

## Niveau : préscolaire

Voici la publication :

«Swish. On tourne le robinet. Ça y est, c'est le début de la fin.

Ce livre raconte l'histoire de quelqu'un qui se brosse les dents; geste anodin, répétitif et effectué machinalement, sans y réfléchir. Pourtant, c'est un drame. C'est le récit de l'ultime voyage d'une goutte d'eau potable.

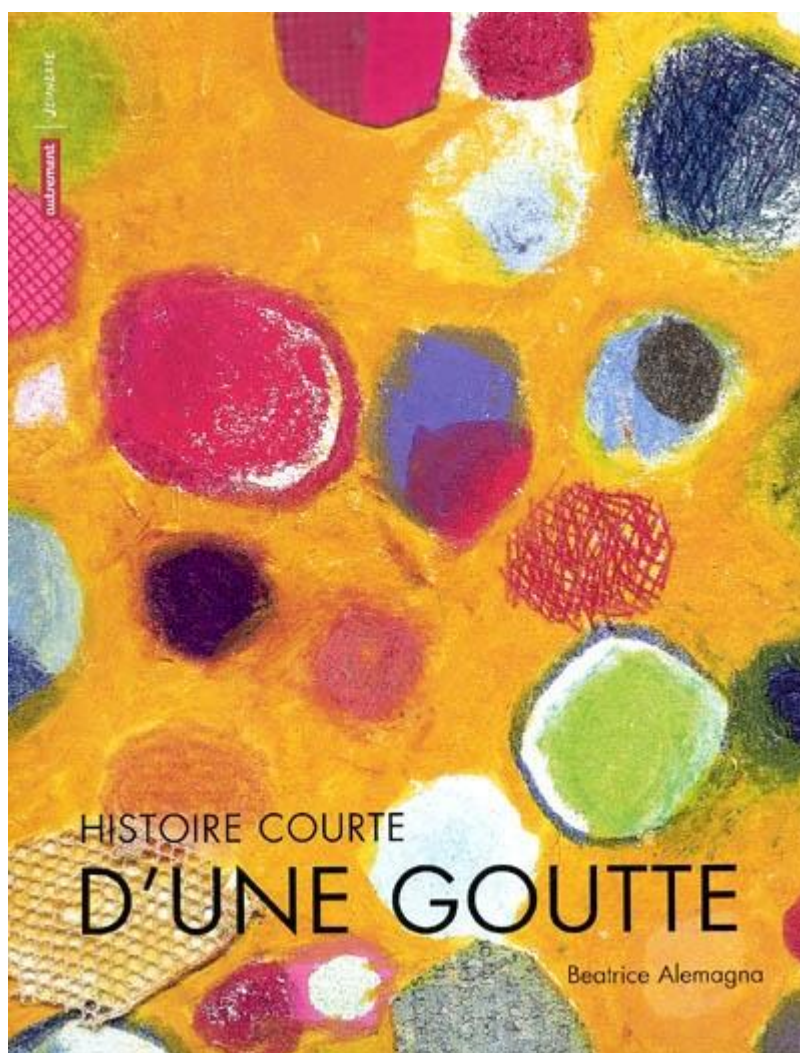
Cet album est un conte poétique qui amène le lecteur à vivre l'expérience du brossage de dents selon le point de vue d'une goutte d'eau. Dans cette œuvre, Béatrice Alemagna attire le regard vers l'infiniment petit, vers l'éphémère. Le texte est court, mais riche et détaillé.

Les illustrations sont une œuvre d'art en soi. Elles supportent admirablement bien le récit, sans jamais nous le montrer explicitement. En effet, elles sont abstraites. Les couleurs y sont vives et leur utilisation permet de ressentir la gamme d'émotions proposées par l'auteure. Tantôt chaudes pour y exprimer le mouvement, la vitesse et tantôt froides pour exprimer la solitude, l'impuissance. Pour créer cette œuvre, Béatrice Alemagna a utilisé une variété de médiums : crayons de bois, acrylique, pastels gras. De plus, elle a joué avec les textures en ajoutant plusieurs matériaux par technique de collage: papier journaux, tissus, ficelle, papier de soie, dentelle, feutrine, tapisserie, etc.

En classe, cet ouvrage pourrait servir de tremplin en sciences pour sensibiliser les élèves à la protection des ressources naturelles. Aussi, il serait possible de réaliser une activité de type «à la manière de» lors d'une période d'arts plastiques. »



(Publication parue dans le groupe *J'enseigne avec la littérature jeunesse*)



© Idée proposée par Louianne Lethiecq