

## Niveau : préscolaire

Voici la publication :

« Dans cet album, douze questions sont posées au lecteur et ce dernier doit identifier le personnage visé parmi un assortiment de 8 à 10 suspects. Le lecteur est donc directement interpellé et il est investi d'une mission d'enquête. Si la plupart des questions ne posent aucune difficulté, certaines illustrations légèrement ambiguës créent le doute chez le lecteur et l'obligeront à argumenter pour défendre son point de vue. Heureusement, toutes les réponses se retrouvent à la dernière page de l'album.

Le format de l'œuvre (à la française, mais qui s'ouvre vers le haut) est intéressant, car il permet d'exposer les élèves à une diversité de formats de livres. Cela dit, comme ce livre est plutôt petit, il est peut-être préférable d'en faire la lecture à voix haute en sous-groupe plutôt qu'en grand groupe, dans le but de permettre à tous les élèves de bien observer les détails et d'échanger librement entre eux pour résoudre les mini-énigmes. Afin de tisser un lien avec d'autres albums du même format, je suggère de présenter également « Tout en haut » de Mario Ramos ainsi que « Les espoirs de Bouba » par Agnès De Lestrade dans les jours qui suivront la lecture de « Quiquoiqui ».

Pour celles qui ont reconnu le style de l'artiste, Olivier Tallec est effectivement l'illustrateur derrière « Grand Loup et Petit Loup », « La croûte » ainsi que la populaire série « Rita et Machin », qui est maintenant présente au petit écran.  
<http://www.telequebec.tv/emissions/ritaetmachin/>

Bonne et heureuse lecture!»

(Publication parue dans le groupe *J'enseigne avec la littérature jeunesse*)





OLIVIER TALLEC

Actes Sud Junior



© Idée proposée par Louisanne Lethiecq