

Niveau : préscolaire \ premier cycle

Voici la publication :

«La princesse Tralala adore jouer avec les voyelles en faisant des vocalises. A, e, i, o, u! A, e, i, o, u! Elle s'exerce tous les jours dans différents endroits de son château. Puis un jour, un animal passe près d'elle et la fait sursauter. Il lui vient alors une idée. Elle décide de modifier ses gammes en y ajoutant le phonème initial du nom de l'animal qu'elle rencontre.

Cette œuvre aborde la fusion de phonèmes en syllabes simples (CV). Tout au long de la lecture, on y découvre les voyelles ainsi que les consonnes suivantes : le « r », le « p », le « l », le « m », le « t », le « b » et le « ch ». On y remarque également la présence de quelques rimes. De plus, cet album peut servir à enseigner les différents jours de la semaine. En effet, du lundi au dimanche, le lecteur peut suivre les rencontres du personnage principal. Pour toutes ces raisons, cet album se prête bien à la réalisation d'une œuvre à la manière de l'auteure (préscolaire \ premier cycle).

Seul petit bémol : mise à part la subtile présence du « y » dans les pages de gardes initiales et finales, cette lettre n'est pas considérée dans l'album. De plus, comme ce type d'album est soumis à de nombreuses contraintes phonologiques, le récit est parfois un peu tiré par les cheveux... Quoi qu'il en soit, cet album peut tout de même servir de point de départ pour aborder la fusion phonémique, la classe des lettres consonnes \ voyelles, les jours de la semaine, la rime et l'identification du phonème initial dans un mot.

Une autre belle réalisation du duo formé par Magdalena et Gwen Keraval.

Bonne et heureuse lecture! »





(Publication parue dans le groupe *J'enseigne avec la littérature jeunesse*)



© Idée proposée par Louianne Lethiecq