


Carnet littéraire

Auteure	Clotilde Perrin	
Illustratrice	Clotilde Perrin	
Titre	Au même instant, sur la Terre...	
Maison d'édition	Rue du monde	
Collection	-	
Date de publication	2011	
Clientèle visée	Primaire : 1 ^{er} cycle (Cette œuvre pourrait aussi être exploitée à d'autres niveaux.)	
Résumé (éditeur)	<p>«Cet album insolite nous invite à faire le tour du monde en compagnie d'un oiseau voyageur. En glissant doucement du jour à la nuit, on découvre avec lui ce qui se passe au même instant en de nombreux endroits de la planète.» (Source : <i>Au même instant, sur la Terre...</i>, résumé de la quatrième de couverture de l'album.)</p>	
Thèmes	Temps, géographie et mode de vie (diversité socioculturelle).	
Appréciation de l'œuvre	<p>J'ai choisi cette œuvre, car c'est un véritable coup de cœur! Cherchant tout d'abord à proposer à mes collègues des albums permettant d'intégrer le programme de GHEC (géographie, histoire et éducation à la citoyenneté), j'ai découvert ce livre publié par une maison d'édition que j'adore : les éditions <i>Rue du monde</i>. «Au même instant, sur la Terre...» est une œuvre qui arrivera non seulement à émouvoir par son rythme lent et ses illustrations emplies de douceur, mais qui amènera également les lecteurs à découvrir la richesse de la diversité culturelle que l'on retrouve sur la Terre.</p> <p>Avant même de déployer cet album en format accordéon, la très talentueuse Clotilde Perrin a illustré la couverture de l'étui cartonné de façon à susciter déjà l'intérêt du lecteur. Trois enfants sont perchés sur les branches d'un arbre. Ils observent la Terre, accrochée par une ficelle à une branche. La lune, une étoile et une maison y sont aussi accrochées. Sans lire le résumé sur la face arrière de l'étui, nous pourrions amener les élèves à prédire le thème de ce livre, seulement en observant tous ces éléments que l'on retrouve dans l'arbre. Je suggérerais de cacher dans un premier temps le titre de l'album. Puis, le titre pourrait être révélé aux élèves et des réajustements quant aux prédictions pourraient alors être faits. «Au même instant*, sur la Terre...» réussira sans aucun doute à susciter la curiosité des petits (ou des grands), et ce, grâce l'observation de son étui.</p> <p>*À noter que le mot instant devra sans doute être expliqué aux enfants du 1^{er} cycle.</p> <p>Une structure répétitive a été utilisée par Perrin afin de mettre davantage l'accent sur le parallèle entre les différentes activités explicitées dans son œuvre, activités se déroulant en un même instant à divers endroits. Seule la première page n'utilise pas cette répétition. C'est le début ou la continuité de cette boucle culturelle que l'auteure-illustratrice a habilement créée. «Au même instant» sont les trois premiers mots de chacune des autres pages. Cette structure répétitive permettra sans aucun doute aux élèves de prendre conscience qu'en ce même moment, sur notre planète la Terre, plusieurs choses se passent. Les petits saisiront toutefois peut-être difficilement le fait que le temps ne soit pas le même d'un endroit à l'autre. C'est pourquoi des lectures répétitives de l'album pourront être nécessaires afin d'en faire comprendre toutes les subtilités aux élèves du 1^{er} cycle.</p> <p>Le point de vue externe du narrateur rendra accessible aux plus petits l'analyse de cette œuvre et sa compréhension. En effet, Clotilde Perrin a choisi de nous décrire</p>	

<p>Appréciation de l'œuvre (suite)</p>	<p>avec peu de mots, mais avec justesse et émotions, ce qui se passait en ce même instant. Les illustrations, en collaboration avec le texte, permettront une meilleure compréhension et surtout réussiront à mettre en image toute la diversité culturelle de notre planète.</p> <p>Finalement, le choix d'éditer ce livre en format accordéon est à mon avis un choix éclairé et judicieux. En déployant l'album et en reliant la première et la dernière page, la rondeur qui pourra être observée rappellera la forme de la Terre et amènera plus facilement les petits à comprendre qu'il n'est pas la même heure partout sur la planète, en un même instant. Une observation physique et une analyse en parallèle de l'œuvre et de son format seront intéressantes à faire avec les élèves. Il pourra alors leur être expliqué qu'il y a 24 fuseaux horaires sur notre planète et que chacune des 24 pages de l'album les représente.</p> <p>Un album d'une grande diversité et d'une grande richesse qui vaut vraiment la peine d'ajouter à sa collection!</p>
<p>Intérêts pédagogiques</p> <p>Objectif de ce carnet: Développer chez les élèves du 1er cycle leur représentation du temps tout en intégrant la littérature jeunesse.</p>	<p>Je vous propose d'exploiter cet album en accordéon en parallèle avec deux autres albums afin d'amener les élèves à développer leur représentation du temps. Selon la Progression des apprentissages, les élèves doivent être amenés à se repérer dans le temps : calendrier, jour, mois, année et à situer des faits de leur vie et de celle de leurs proches sur une ligne du temps graduée. La localisation dans le temps est donc au cœur de ces propositions pédagogiques que je vous propose à travers ce premier carnet littéraire.</p> <p>Selon un groupe de conseillers pédagogiques, d'enseignants et une universitaire, Julia Poyet, le concept du temps ne s'enseigne pas, mais il se construit. C'est à la suite de cette prise de conscience et de la lecture de l'article «Le temps, un concept à vivre» dans la revue Vive le primaire, que cette séquence d'activités que je vous propose (voir annexe A pour l'explication des activités proposées autour de l'album <i>1 seconde, 1 minute, 1 siècle</i> et de l'album <i>Je compte jusqu'à trois</i>) a été pensée et créée. En 1972, Pucelle proposa un découpage du temps en quatre grandes catégories : le temps vécu (les moments de la vie personnelle de chacun), le temps conçu (le temps mesuré mathématiquement et scientifiquement), le temps philosophique (les échanges que nous faisons sur le temps) et le temps historique (les événements importants vécus par une société ainsi que les habiletés relatives à la discipline historique). C'est en gardant ce découpage en tête et en voulant développer la conception du temps chez les élèves du 1er cycle qu'une activité autour de l'album de Clotilde Perrin est proposée dans ce carnet littéraire (3^e activité proposée dans cette séquence de trois activités, voir annexe A pour les deux autres).</p> <p>Activité 1 : Percevoir le temps (Voir annexe A pour l'explication de la première activité proposée)</p> <div style="text-align: center;">  <p>http://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=41445&sec=2</p> </div> <p>Activité 2 : Vivre le temps (Voir annexe A pour l'explication de la première activité proposée)</p> <div style="text-align: center;">  <p>http://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=33665&sec=2</p> </div>

Activité 3 : Se représenter le temps et jouer avec les événements

(À réaliser la même semaine que l'activité 2 proposée en annexe.)

🕒 Premier temps :

Amener les élèves à observer la face avant de l'étui. S'assurer au préalable d'avoir caché le titre.

Pistes d'observations :

Qu'observes-tu sur la face avant de l'étui?

De quoi crois-tu que cet album parlera? (thème)

Puis, révéler au groupe le titre de l'album et leur demander de réajuster leurs prédictions quant au thème de ce livre.

Pistes d'observations :

Désires-tu changer d'idées? De quoi crois-tu finalement qu'on parlera dans cet album?

Pourquoi crois-tu que les enfants tiennent dans leurs mains la Terre?

Crois-tu que Clotilde Perrin a choisi un bon titre pour ce livre? Explique.

Finalement, avant de sortir le livre de son étui, amener les élèves à observer le dos.

Pistes d'observations :

Que représente le dos de l'étui à ton avis?

Pourquoi Clotilde Perron a-t-elle illustré un grand arbre sur l'avant et le dos de cet étui?

*Je suggère de ne pas lire le résumé sur la face arrière de l'étui, et ce, afin de ne pas dévoiler de façon trop explicite le thème du livre.

Avant d'entamer la lecture, construire avec le groupe l'intention de lecture.

Par exemple, l'intention pourrait être de découvrir ce que les gens font sur la Terre en un même moment, un même instant.

🕒 Deuxième temps :

Lire l'album «Au même instant, sur la Terre...» en lecture à voix haute. S'assurer que les élèves puissent bien voir chacune des pages de l'album accordéon. Je suggère tout d'abord d'utiliser ce dispositif afin de mettre bien l'accent sur la structure répétitive du texte «Au même instant» et ainsi faire comprendre que toutes ces pages illustrent ce qui se passe en un même moment.

Puis, relire l'album en prenant le temps de bien observer les illustrations. Le dispositif de lecture partagée pourrait alors être utilisé. Les élèves, en alternance, pourraient relire le texte de la page (affiché par exemple au TBI), puis une observation des illustrations et une réaction pourraient être faites par l'élève lecteur et par le groupe-classe.

Pistes pour l'enseignant afin de guider le groupe-classe dans ses observations :

Page 1 : À ton avis, pourquoi Keita et le père comptent-ils les poissons?

Est-ce que tu aides toi aussi ton père à faire son travail?

Page 3 : Est-ce que tu prends aussi l'autobus pour aller à l'école?

Quelles différences avec toi observes-tu? (Maisons, vêtements, transports, prénom, etc.)

Finalement, faire un retour sur l'intention de lecture du départ et amener les élèves à donner leur appréciation de cet album en justifiant cette dernière.

Après ces deux lectures, placer l'album de manière à ce qu'il forme un cercle et discuter avec les élèves du choix du format de ce livre (parallèle avec la forme de la Terre).

Intérêts
pédagogiques

(suite)

<p>Intérêts pédagogiques</p> <p>(suite)</p>	<p>🕒 <u>Troisième temps</u> :</p> <p>À la fin de la journée, envoyer à la maison la fiche à remplir «Au même instant sur la Terre...» (Annexe B). Demander aux parents de remplir avec les élèves cette feuille en soirée et de compléter ce qu'ils font à la maison en cet instant.</p> <p>Le lendemain, rassembler toutes ces feuilles en un livre collectif et lire et discuter avec le groupe classe de cette activité... En un même instant (lors d'une même soirée), qu'est-ce que chacun des élèves a fait chez lui? En profiter pour observer la compétence <i>Communiquer oralement</i> pendant que chaque élève présentera à la classe ce qu'il a fait à ce même instant chez lui, sur la Terre....</p>
<p>Un extrait</p>	<p>«Il est 6 heures à Dakar.</p> <p>À peine levé, Keita compte les poissons que son père a pêchés cette nuit.</p> <p>Au même instant, à Paris, Benoît boit un bol de chocolat chaud.</p> <p>Au même instant, en Bulgarie, Mitko court prendre le bus scolaire.»</p>
<p>Liens avec d'autres livres</p>	<p>Plusieurs avenues pourraient être envisagées pour faire des liens avec d'autres albums. Voici celle que je vous propose afin de réaliser une séquence de trois activités en lien avec le thème du temps et du programme de GHEC.</p> <p>Activité 1 : Percevoir le temps</p> <div data-bbox="402 932 578 1125" data-label="Image"> </div> <p>Cet album, écrit par Catherine Grive et illustré par Muriel Kerba, illustre de façon humoristique ce que nous pouvons faire en 1 seconde, en 1 minute ou en 1 siècle... Entre le réaliste et le fantaisiste, ce livre sera une belle première lecture qui pourra amener les élèves à prendre conscience du temps, et ce, grâce au parallèle fait entre temps et activités.</p> <p>Activité 2 : Vivre le temps</p> <div data-bbox="402 1268 578 1507" data-label="Image"> </div> <p>Cet album, écrit et illustré par Émile Jadoul, a comme thématique la routine et le temps. Le matin, Papa Bouc répète sans arrêt à Petit Bouc de se dépêcher. Pour s'assurer qu'il l'écoute et qu'il fasse vite, il lui répète à chaque fois «Je compte jusqu'à trois. Si à trois tu n'es pas ...» Un livre qui reflète bien la course matinale que plusieurs familles (parents et enfants) vivent. Si l'on comptait jusqu'à dix, ça nous laisserait plus de temps!</p> <p>Autre lien Internet suggéré sur le blogue Suivre le fil... Site Internet : http://24h-vie-enfant.partage.org/journee.php</p>
<p>Note</p>	<p>4,5 / 5 (Album coup de cœur)</p>
<p>Reconnaissance de l'œuvre</p>	<p>- Œuvre sélectionnée par le site Internet livresouverts</p>
<p>Date de lecture</p>	<p>Décembre 2014</p>

Annexes


Annexe A

(Résumé des activités 1 et 2)

Activité 1 : Percevoir le temps (semaine 1)

«Avant de représenter le temps, de le mesurer et de le mettre en ordre chronologique, il faut que l'élève puisse le percevoir par diverses activités.» (Source : Duval, L., «Le temps, un concept à vivre!», http://www.aqep.org/wp-content/uploads/2013/07/VLP_ete09_complet.pdf)

Tableau de présentation de l'album introduisant cette activité

Titre de l'album	Description de l'œuvre : site Internet «livresouverts»
<p>1 seconde, 1 minute, 1 siècle de Catherine Grive et de Muriel Kerba</p> 	<ul style="list-style-type: none">• «Ce livre aborde le thème du temps avec originalité et humour. De façon à livrer divers points de vue sur le temps, l'album énumère des exemples d'activités qui se déroulent selon différentes durées, allant d'une seconde à une éternité.• Cette approche anecdotique et amusante met en valeur la relativité de la perception du temps selon les époques, les personnes ou autres. Les phrases courtes et descriptives s'ouvrent sur diverses dimensions de l'activité humaine, parfois réalistes et étonnantes, parfois légèrement fantaisistes. La mise en pages vivante et joyeuse intègre des illustrations colorées, qui présentent des techniques et des motifs inventifs. L'album constitue une belle amorce de réflexion sur la vie et sur l'organisation du temps dans la société.» (Source : http://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=41445&sec=2)

Jours 1 et 2

- 🕒 Lire l'album «1 seconde, 1 minute, 1 siècle» aux élèves.
(Bris de compréhension : 1 siècle sera à expliquer préalablement aux élèves.)
- 🕒 Demander aux élèves de nous expliquer ce qu'est le temps (à l'oral en groupe classe).
- 🕒 Collectivement, faire une liste (à l'ordinateur) de tout ce qui peut être fait en 1 seconde, en 1 minute et en 1 heure. Le lendemain, afficher la liste faite la veille. Les élèves devront choisir un des éléments de la liste et l'illustrer (voir annexe B). Par la suite, un livre collectif à la manière de Catherine Grive sera créé (une fois toutes les fiches d'activités assemblées).

Jour 3

- 🕒 «Annoncer aux élèves que pour bien comprendre ce qu'est le temps, il faut le ressentir (percevoir) et le mesurer. Remettre à chaque élève un sac de céréales (style Cheerios) et expliquer aux élèves que nous allons mesurer durant l'avant midi ce qu'est 1 heure. À chaque heure, les élèves doivent manger une céréale. Puis, l'après-midi leur dire que nous allons découvrir ce qu'est 1 minute, puis le faire pour une seconde. Il sera par la suite important, à la fin de la journée, de faire un retour avec les élèves sur leurs différentes perceptions du temps.»
(Idée de Linda Duval, [Vive le primaire!](#))

Annexe A

(suite)

(Résumé des activités 1 et 2)


Activité 2 : Vivre le temps (semaine 2)

Avant de représenter le temps, il sera suggéré d'amener les élèves à le «vivre».

Jour 1

- ⌚ - Mesurer le temps que nous prenons pour lire un paragraphe (à votre discrétion).
- Mesurer le temps que nous prenons pour relire un paragraphe.
- Comparer ces deux mesures et amener les élèves à comprendre pourquoi la seconde fois est plus efficace et, en même temps, faire une prise de conscience de l'importance de s'exercer à lire et l'importance de lire chaque jour pour continuer de progresser.

Tableau de présentation de l'album faisant suite à cette activité

Titre de l'album	Description de l'œuvre : site Internet «livresouverts»
<p>Je compte jusqu'à trois d'Émile Jadoul Émile Jadoul JE COMPTE JUSQU'À TROIS</p> 	<ul style="list-style-type: none">• «Ce matin, comme tous les matins, Papa Bouc est très pressé, mais son fils, Petit Bouc, aime prendre son temps. Pour éviter d'être en retard, Papa Bouc essaie de motiver son fils à aller plus vite. À chaque étape, pour se lever, pour s'habiller, pour manger et pour se rendre à la voiture, il lui donne le même ultimatum « Je compte jusqu'à trois ». Quand enfin ils arrivent à l'école, Petit Bouc propose à son père de lui apprendre à compter jusqu'à dix, question d'être moins pressé le matin.• Cette histoire sympathique traite de la vie quotidienne avec humour en présentant une routine matinale familière. Elle met en scène les chiffres de un à dix. Les phrases rythmées et l'usage d'une réplique récurrente font bien sentir l'urgence de la situation et conduisent à un point de chute amusant.» (Source : http://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=33665&sec=2)

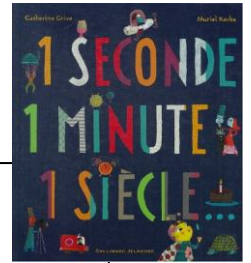
Jour 2

- ⌚ Lecture à voix haute de l'album «Je compte jusqu'à trois».
- ⌚ À la suite de la lecture, discuter avec les élèves de leur routine matinale et du temps qu'ils mettent, par exemple, pour se brosser les dents ou encore pour déjeuner.
- ⌚ Le soir, envoyer un petit courriel aux parents (ou un article sur le blogue de classe) et demander aux parents de chronométrer leur enfant durant leur routine de la soirée. Exemple : chronométrer le brossage de dents. Le lendemain, faire un retour en groupe classe sur le temps que la routine du soir prend pour chacun d'eux.

Annexe B

(Fiches complémentaires aux activités)

Nom :



Auteure: Catherine Grive

Illustratrice : Muriel Kerba

Éditions : Gallimard jeunesse

Intention de lecture : Découvrir ce qui se passe pendant cette période de temps.

1 seconde

1 minute

1 heure



A large rectangular area with a wavy, hand-drawn border, intended for drawing or writing.

Annexe B
(suite)

(Fiches complémentaires aux activités)

Nom :



Auteure-illustratrice : Clotilde Perrin

Éditions : Rue du monde

Intention de lecture : Découvrir s'il se passe la même chose sur la Terre, au même instant.

Ce soir, nous voulons découvrir ce qui se passe partout dans les maisons
des élèves de première année de notre école,
en un même instant...

Chers parents, nous vous demandons de compléter la phrase suivante et
de nous écrire une activité que votre enfant a réalisée durant la soirée...

Merci! 😊

Au même instant...

(Nom de l'élève) _____

Exemple...

Au même instant,
Amandine Boisclair
lit un magnifique album blottie dans les bras de ses parents.