

BIBLIOTHÈQUE ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE
1^{ER} CYCLE DU PRIMAIRE

CONTENU EN ÉTHIQUE

LES BESOINS DES ÊTRES HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS

- **Moi, un être vivant unique**
 - Ma naissance et ma croissance
 - Mes goûts et mes domaines d'intérêt
 - Mes besoins physiques, affectifs et intellectuels
- **Des besoins communs et différents**
 - Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains
 - Les besoins des nouveau-nés
 - Les besoins des animaux et des végétaux
 - Des actions qui comblent des besoins chez les végétaux, les animaux et les êtres humains
 - Les cycles de la vie : la naissance, la croissance, la maturité et la mort
- **La diversité des relations d'interdépendance**
 - Les types de familles
 - L'être humain, un être interdépendant qui a besoin des autres êtres vivants
 - Les relations d'interdépendance dans différents types de familles du Québec
 - Les relations d'interdépendance dans les familles d'ailleurs

DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS

- **Des responsabilités dans la famille et à l'école**
 - Mes responsabilités à la maison : à l'égard des membres de ma famille, des animaux domestiques, des plantes, etc.
 - Mes responsabilités à l'école : à l'égard de mes amis, des élèves, des adultes et des autres êtres vivants
- **Des traitements appropriés et inappropriés**
 - Le rôle de l'être humain dans la réponse aux besoins des autres êtres vivants
 - Les actions qui favorisent l'épanouissement des êtres vivants
 - Les actions qui blessent les êtres vivants
 - Les façons de traiter les êtres vivants dans les médias
- **Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école**
 - Les règles de vie en famille
 - Les règles de vie en classe
 - La distinction entre les gestes permis et les gestes défendus
 - Des valeurs qui balisent les relations telles que la collaboration, l'entraide, le partage et le souci à l'égard des êtres vivants
 - Les sources de valeurs et de normes : la famille, l'école, la société, la religion, etc.
- **Des personnes ou des groupes témoignant d'un sens des responsabilités à l'égard des êtres vivants**
 - La protection des végétaux et des animaux
 - La protection des êtres humains et la promotion de leur dignité

CONTENU EN CULTURE RELIGIEUSE


DES CÉLÉBRATIONS EN FAMILLE

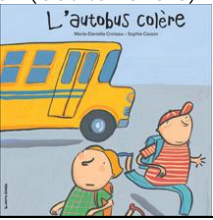
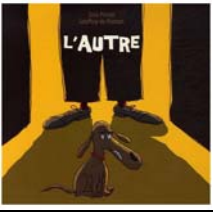
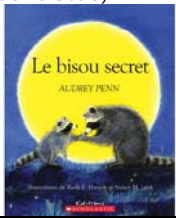
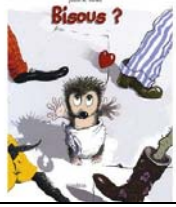


- Des fêtes
- Des rituels de naissance

DES RÉCITS MARQUANTS

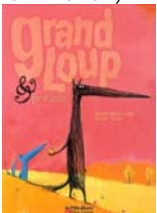





- Des récits qui ont une grande influence
- Des récits de personnages importants

FICTION – TEXTES LITTÉRAIRES





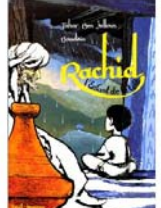

Thèmes en éthique ou culture religieuse	Titre et auteur (maison d'éditions)	Résumé
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des besoins communs et différents (Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains) 	<p><i>2 petites mains et 2 petits pieds</i> de Mem Fox et Helen Oxenbury (Gallimard)</p> 	<p>Qu'ils soient nés tout près d'ici ou là-bas très loin, au milieu des prés ou au pays des pingouins, tout le monde le sait, tous ces petits bébés, ont 2 petites mains et 2 petits pieds. Et mon gentil bébé à moi, a en plus... 3 petits baisers sur le bout du nez. Une adorable comptine à lire et à mimer pour un grand moment de tendresse et de complicité avec les petits.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p>	<p><i>Alice Sourit</i> de Jeanne Willis et Tony Ross (Gallimard)</p> 	<p>Alice est une petite fille qui semble vivre comme les autres enfants. Elle dessine, nage, fait de la balançoire. Ses activités ne diffèrent en rien des autres. Pourtant, on découvrira, à la dernière page, que cette petite fille est en fauteuil roulant.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des besoins communs et différents 	<p><i>Alija et son chien</i> de John Hefferman (400 coups)</p> 	<p>Dans l'ancienne Yougoslavie en proie à la guerre civile, Alija, le fils du boulanger, a adopté un petit chien dont le maître est mort. Quand viendront les soldats, c'est le seul être cher qui lui restera. En équilibrant les scènes de séparation, de peur ou de faim avec les actes individuels de générosité, ce livre traite honnêtement de la guerre et de la dépossession. Grand Prix du livre australien, dans sa version originale.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> La diversité des relations d'interdépendance 	<p><i>L'Ami du petit tyrannosaure</i> de Florence Seyvos et Anais Vaugelade (École des Loisirs)</p> 	<p>Il était une fois un petit tyrannosaure qui n'avait pas d'amis parce qu'il les avait tous mangés. Il avait essayé de se retenir très fort, mais il avait toujours si faim, si faim, qu'il se jetait sur chaque nouvel ami et n'en faisait qu'une bouchée. Ce jour-là, le petit tyrannosaure venait juste d'avaler son dernier nouvel ami. Il pensa qu'il était seul désormais, totalement seul dans la grande forêt. Il fut pris d'une immense tristesse et se mit à pleurer. Puis il sentit qu'il commençait déjà à avoir faim, et il se mit à pleurer encore plus fort. Heureusement, quelqu'un s'approchait. Quelqu'un qui savait comment faire pour ne pas être mangé. Quelqu'un qui allait changer la vie du petit tyrannosaure. Pour toujours.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des besoins communs et différents 	<p><i>L'Arbre généreux</i> de Shel Silverstein (École des Loisirs)</p> 	<p>Par amour pour le petit garçon, l'arbre lui donne, au fil des années, ses fruits, ses feuilles, ses branches...et jusqu'à son tronc!</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des besoins communs et différents (Les cycles de la vie : la naissance, la croissance, la maturité et la mort) 	<p><i>Au secours, les anges!</i> de Thierry Lenain et Serge Bloch (400 coups)</p> 	<p>Papa et maman ne sont plus là. Comment vivre sans ses parents? Léo est très malheureux, mais des anges veillent sur lui et sur sa sœur. Ces anges vont lui venir en aide.</p>

<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moi, un être vivant unique • Des besoins communs et différents 	<p><i>L'Autobus colère</i> de Marie-Danielle Croteau et Sophie Casson (Courte Echelle)</p> 	<p>Jérémie ne veut pas aller à l'école! Si on l'interroge, devra-t-il donner sa langue au chat? Prendre le taureau par les cornes? Mais le pire, c'est ce monstre, cet autobus colère qui lui fait si peur...Abordant les thèmes de la peur, de l'inconnu, de l'école, <i>L'autobus colère</i> est aussi un album amusant sur les différences de perception entre l'adulte et l'enfant. Dans ce livre, on apprend qu'il ne faut pas prendre les expressions au pied de la lettre!</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des besoins communs et différents (Les besoins des animaux et des végétaux) 	<p><i>L'Autre</i> de Zaza Pinson et Geoffroy de Pennart (Kaléidoscope)</p> 	<p>Un petit chien nous raconte comment sa vie a basculé le jour où sa maîtresse a rencontré l'âme-sœur. Il était pourtant heureux, avant, Raoul : balades, petits plats, cinéma, restaurants, vacances à la montagne ou à la campagne...C'était le bon temps. Et puis, arrive l'Autre! Nom d'un chien, notre toutou lui en fait voir de toutes les couleurs à l'intrus. Mais rien n'y fait, il s'incruste l'animal! Fini de se la couler douce et le pire arrive avec la venue de bébé...C'en est trop! Une vraie calamité ce machin! et ce n'est pas fini...</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des besoins communs et différents (Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains) 	<p><i>Le Bisou secret</i> de Audrey Penn (Scholastic)</p> 	<p>Avant la rentrée scolaire, une maman raton laveur rassure son petit en lui disant qu'à l'école, il s'amusera, rencontrera de nouveaux amis et apprendra un tas de choses. Puis elle dépose un bisou secret au creux de sa main, lui rappelant tendrement qu'il sera toujours à sa portée au cas où il s'ennuierait.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des besoins communs et différents (Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains) 	<p><i>Bisous?</i> de John A. Rowe (Minedition)</p> 	<p>Pixi n'a qu'un désir : qu'on lui fasse un petit câlin. Mais sa tête en brosse de chien dent fait fuir les gens. "Trop piquant, disent les passants. Va-t'en!" Arrive alors un crocodile qui n'a qu'un seul désir : qu'on lui fasse un petit bisou. Mais tout le monde le rejette. "Trop affreux! disent les gens. Va-t'en!" Pixi, lui, s'approche à petits pas...</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des besoins communs et différents (Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains) 	<p><i>Comme toi!</i> de Geneviève Côté (Scholastic)</p> 	<p>Un lapin délicat et un cochon vigoureux veulent se ressembler. Avec un peu de peinture et quelques vieux objets, ils modifient tous deux leur apparence. Le lapin apparaît bientôt avec une queue de cochon et un groin rose. Quant au petit cochon, il a maintenant des oreilles de lapin et de longs orteils! L'un et l'autre se trouvent bien amusants, mais ils réalisent aussi qu'ils s'aiment encore plus sans déguisement. Racontée avec simplicité, cette histoire tendre et charmante montre aux tout-petits que chacun est unique et qu'il est important d'accepter ses différences.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des besoins communs et différents 	<p><i>Comment je suis devenu ce que je suis</i> de Lucie Phan (École des Loisirs)</p> 	<p>Quelle est ce drôle de chose bleue? Elle grandit, je peux plonger dedans, et même passer à travers. Un livre pour s'étonner, s'amuser, et comprendre que dans le monde rien n'est jamais figé...</p>

<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des besoins communs et différents (Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains) 	<p><i>Dans le cœur de Mona</i> de Didier Levy (Hachette)</p> 	<p>Dans le petit cœur de Mona, il y a beaucoup de monde : papa, maman, doudou Oscar, tante Zaza, et ses copines Vanessa et Mya. Et il y a aussi Gaston... Mais Gaston n'est pas amoureux de Mona. Elle voudrait le chasser de son cœur, mais elle n'y parvient pas. Alors un soir, après l'école, Mona s'en va au bord de la mer et jette dans l'eau son petit cœur devenu trop lourd... Heureusement, un beau matin, une vieille dame le trouve échoué sur la plage et le rapporte chez elle...</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des besoins communs et différents (Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains) 	<p><i>Des bisous plein les poches</i> de Audrey Penn (Scholastic)</p> 	<p>Antonin le raton laveur est inquiet. Il craint que sa maman n'ait pas suffisamment d'amour pour lui et son nouveau petit frère, qui est une vraie petite peste! Dans le livre primé <i>Le bisou secret</i>, de l'auteure Audrey Penn, Antonin le raton laveur s'inquiétait de son entrée à l'école. Dans ce nouvel album, il y a un nouveau venu dans la famille de raton laveur. Antonin est maintenant un grand frère et il doit s'adapter à cette nouvelle réalité. Une histoire rassurante, qui démontre aux petits que les parents ont toujours assez d'amour, et de baisers, pour combler tous leurs enfants.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des besoins communs et différents (Les besoins des animaux et des végétaux) 	<p><i>Fidèles éléphants</i> de Yukio Tsuchiya et Bruce Roberts (400 coups)</p> 	<p>En 1943, le monde était en guerre. L'armée japonaise, craignant que des bombes ne libèrent les animaux sauvages du zoo de Ueno, donna l'ordre aux gardiens de les tuer. Malgré le déchirement que cela leur causa, les gardiens obéirent. Le livre raconte l'histoire triste et véridique de ce qui s'est passé quand ce fut au tour des éléphants de mourir.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> La diversité des relations d'interdépendance 	<p><i>Fredo Mercurio : Couleurs et compagnie</i> de Alexandra Carrasco et Jean-Louis Tripp (400 coups)</p> 	<p>Fredo Mercurio était triste. Il était triste, car il s'ennuyait. Il s'ennuyait, car il n'avait personne à qui parler. Il n'avait personne à qui parler, car il était timide. Et il était timide, car il se trouvait gris, gros et ridicule, en un mot: hideux. Pour ne plus y penser, Fredo, un matin, part courir le vaste monde. Et c'est le hasard d'une rencontre avec un massif de violettes qui change le cours de sa vie.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des besoins communs et différents (Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains) 	<p><i>Le Grand livre des bébés</i> de Guido Van Genechten (Milan)</p> 	<p>À travers le questionnement d'un enfant, Guido Van Genechten invite ses lecteurs à découvrir le monde des bébés animaux. Un livre pour expliquer la naissance aux enfants et pour préparer l'arrivée d'un petit frère.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des besoins communs et différents (Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains) 	<p><i>Le Grand livre des câlins</i> de Guido Van Genechten (École des Loisirs)</p> 	<p>Tout le monde a besoin de gros câlins, même les animaux! Il y a ceux qui se font des bisous tout doux, tout chauds, ceux qui s'embrassent du bout du bec, ou encore ceux qui se cajolent avec leur trompe. Tommy, lui aussi, raffole de câlins sans fin!</p>

<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversité des relations d'interdépendance (L'être humain, un être interdépendant qui a besoin des autres êtres vivants) 	<p><i>Grand loup et Petit loup</i> de Nadine Brun-Cosme et Olivier Tallec (Flammarion)</p> 	<p>Grand Loup est un solitaire. Il mène sa vie, tranquille, sous son arbre. Un jour arrive Petit Loup...Difficile pour Grand Loup de partager son territoire, sa nourriture et sa couverture. Pourtant, il fait de petits gestes, de tous petits gestes envers ce tout petit loup. Un matin, de retour de promenade, Grand Loup constate que Petit loup n'est plus sous l'arbre, là où il l'avait laissé. Contre toute attente, il s'inquiète, guette au loin, se lamente. Le temps passe... Sa vie de solitaire n'a plus la même saveur. Grand Loup est si triste, il se sent si seul. Il se dit que si Petit Loup revenait, il partagerait beaucoup plus. Un beau jour, Petit Loup est de retour. Heureux, Grand Loup l'accueille le cœur léger.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des besoins communs et différents (Les cycles de la vie : la naissance, la croissance, la maturité et la mort) 	<p><i>Grand-Père-Crapaud</i> de Véronique Cauchy et Audrey Poussier (École des Loisirs)</p> 	<p>Ce livre raconte l'histoire d'un grand-père très attachant, un peu malchanceux, un peu tête en l'air, qui s'en va comme chaque matin installer sa chaise pliante au bord de la rivière, pour y lire... Mais ce jour-là, rien ne va comme d'habitude...C'est un crapaud, qui suit le grand-père pas à pas, qui sera bien placé pour s'en rendre compte!</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des besoins communs et différents (Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains) 	<p><i>Gros ours grincheux</i> de Nick Bland (Scholastic)</p> 	<p>Dans la forêt, par un jour pluvieux et venteux, quatre petits amis entrent dans une caverne pour se mettre à l'abri. Bien au sec, ils s'installent. Ils n'ont pas encore réalisé que la caverne est habitée...par un gros ours grincheux! D'un pas lourd, l'ours s'avance vers eux et les pousse à l'extérieur de la caverne. Mais les quatre amis n'ont pas dit leur dernier mot...Ils n'ont vraiment pas envie de rester dehors par un temps si mauvais. Il doit bien y avoir une façon d'amadouer le gros ours grincheux!</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des besoins communs et différents (Les besoins des animaux et des végétaux) 	<p><i>Il ne faut pas habiller les animaux</i> de Judi et Ron Barrett (École des Loisirs)</p> 	<p>Voyez donc : le porc-épic mettrait ses vêtements en pièce! Le serpent, lui, s'y perdrait...Quatorze raisons de ne pas habiller les animaux et des illustrations toutes plus désopilantes les unes que les autres.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des besoins communs et différents (Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains) 	<p><i>J'éleve mon monstre</i> de Élise Gravel (400 coups)</p> 	<p>Guide farfelu sur les monstres (on en décline une dizaine d'espèces) proposant quelques trucs pour en prendre soin et les dresser. Des illustrations amusantes et brouillonnes sur papier brun font face au texte divisé en trois hypothétiques chapitres. Amusant pour ceux qui affectionnent l'absurde.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversité des relations d'interdépendance 	<p><i>Ma Maman du photomaton</i> de Yves Nadon et Manon Gauthier (400 coups)</p> 	<p>Maxime, 6 ans, n'a plus de maman. Sa maman est morte d'un chagrin que même sa fille ne pouvait soulager...Ne lui reste que les images joyeuses du photomaton. Une histoire tendre, triste et intime, pleine d'espoir et de douceur, inspirée d'un drame vécu dans la classe de l'auteur. L'illustratrice signe ici son premier livre, d'un graphisme vaporeux, plein d'une émotion et d'une pudeur qui siéent bien au sujet.</p>

<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des besoins communs et différents (Les cycles de la vie : la naissance, la croissance, la maturité et la mort) 	<p><i>Madame Hortense</i> de Heinz Janisch et Helga Bansch (Belin)</p> 	<p>« Madame Hortense, c'est notre voisine. Elle a quatre-vingt-onze ans. Elle n'a ni enfant ni mari et elle a perdu presque tous ses amis. Sauf mes parents. Et moi, Arthur. Souvent, elle est trop fatiguée pour se lever. Alors je vais chez elle lui raconter des histoires. Et quand elle éclate de rire, ça me fait rire aussi. Madame Hortense, elle dit que la gaieté c'est comme les oreillons, c'est contagieux, mais en mieux. »</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Moi, un être vivant unique (Mes goûts et mes domaines d'intérêt; Mes besoins physiques, affectifs et intellectuels) 	<p><i>Moi, je m'aime</i> de Karen Beaumont et David Catrow (Scholastic)</p> 	<p>« Même si j'avais des verrues, des poux ou un ridicule groin de porc, il n'y a pas de doute : je m'aimerais encore! » Peu importe où elle va, ce que les autres pensent d'elle ou de quoi elle a l'air, cette fillette s'aime parce que, comme elle le dit, « Je suis moi! »</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des besoins communs et différents (Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains) 	<p><i>Moi, Ming</i> de Clotilde Bernos et Nathalie Novi (Rue du monde)</p> 	<p>Qui n'a pas imaginé, un jour, avoir une autre vie? Qui n'a pas rêvé, un jour, être quelqu'un d'autre, vivre ailleurs, autrement, voir les merveilles du monde et connaître le pouvoir des plus grands? Naître impératrice pour être adulée, crocodile pour semer la terreur, sorcière pour lancer des sorts, naître brave général ou riche émir, naître empereur du monde pour dominer la planète... Mais Ming est né paysan chinois. Aujourd'hui grand-père, il mène une vie tranquille et sans appareil rythmée par le quotidien de sa petite-fille Nam. Qui n'a pas imaginé, un jour, tenir la main d'un enfant pour l'accompagner à l'école, d'écouter ses chants, de le voir grandir, jouer, sourire et rire? Qui n'a pas rêvé, un jour, naître Ming pour être heureux et goûter aux bonheurs simples de la vie? Un album plein de poésie et de tendresse : Une histoire fondamentale sur l'essence même de la vie, loin du monde matériel, du luxe et de la gloire, servie par des illustrations tout en douceur aux couleurs chaudes et éclatantes.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des besoins communs et différents (Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains; Les cycles de la vie : la naissance, la croissance, la maturité et la mort) La diversité des relations d'interdépendance 	<p><i>Mon chien Gruyère</i> de Yves Nadon et Céline Malépart (400 coups)</p> 	<p>Hier, mon chien Gruyère est mort, tout doucement, près de moi. Je l'ai flatté, je l'ai caressé. Gruyère était mon premier chien... Plus tard, j'aurai un autre chien, c'est bon d'avoir un ami. Je lui parlerai de Gruyère. Un texte touchant et chaleureux sur la mort... et la vie qui continue. Les illustrations contribuent à l'impression de vie et de tendresse.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> La diversité des relations d'interdépendance (L'être humain, un être interdépendant qui a besoin des autres êtres vivants) 	<p><i>Où sont tous mes bisous?</i> de Trudie Trewin et Nick Bland (Scholastic)</p> 	<p>Matilda a perdu ses bisous, mais elle a bien l'intention de les retrouver avant la visite de son papi. Où peut-on trouver des bisous? Un bisou, ça ressemble à quoi? Matilda apprend qu'on ne peut jamais vraiment perdre ses bisous, car ils sont toujours là quand on en a besoin!</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des besoins communs et différents (Les cycles de la vie : la naissance, la croissance, la maturité et la mort) 	<p><i>Par-delà le Grand Fleuve</i> de Armin Beuscher et Cornelia Haas (Gauthier-Languereau)</p> 	<p>Lucien va mourir et s'en aller par-delà le Grand Fleuve. Rocco est triste car il croit perdre à jamais son ami. Mais après sa mort, il comprend que tout n'est pas fini. En se souvenant de Lucien et de leur amitié, Rocco, Elliott, Camille et Sophie se consolent et trouvent le courage de traverser cette épreuve. Un livre qui aborde le thème de la mort et toutes ses étapes : la préparation, la séparation, la tristesse, le courage, la consolation.</p>

<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversité des relations d'interdépendance 	<p><i>Paysage pour un enfant : Un conte à deux étages</i> de Christiane Duchesne et François Thisdale (400 coups)</p> 	<p>Christiane Duchesne a écrit, pour son ami et complice François Thisdale, un très beau texte sur l'adoption. À travers les yeux de l'enfant, nous vivons la solitude et l'abandon, puis la découverte du refuge d'une nouvelle vie, de l'amour: émotions intenses qui servent de trame de fond à ce qui pourrait ici être appelé un poème. Ce qui est offert à l'enfant nouvellement arrivé prend métaphoriquement la forme d'un paysage.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moi, un être vivant unique (Ma naissance et ma croissance) • Des besoins communs et différents (Les cycles de la vie : la naissance, la croissance, la maturité et la mort) 	<p><i>Petit têtard deviendra grand</i> de Gabriella Ferri (Minedition)</p> 	<p>Pas facile de grandir! Léo, le petit têtard, en fait l'expérience du fond de son étang. De jour en jour, son corps se transforme : sa jolie queue disparaît, des pattes se mettent à pousser. Léo est horrifié. « C'est normal, tu grandis. Elles te seront très utiles dans la vie! » lui explique maman grenouille. Léo refuse de la croire... Jusqu'au jour où un terrible serpent d'eau lui barre la route. Comment lui échapper?</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des besoins communs et différents (Les cycles de la vie : la naissance, la croissance, la maturité et la mort) 	<p><i>La Promesse</i> de Jeanne Willis et Tony Ross (Gallimard)</p> 	<p>Là où le saule rencontre l'eau, un têtard rencontra une chenille. Ils se regardèrent dans les yeux et tombèrent amoureux. «J'aime tout chez toi, déclara la chenille. Promets-moi de ne jamais changer.» Sans réfléchir, le têtard promit...Tout le monde sait bien que les têtards ne gardent pas leur forme première, pas plus que les chenilles d'ailleurs. Qu'advient-il alors de leur amour? Sur le thème des métamorphoses animales, un conte tragi-comique qui ne mâche pas ses mots. Un régal d'humour noir dévastateur, pour s'apercevoir que la vie est parfois cruelle, et un antidote au traditionnel «Ils vécurent heureux...» qu'apprécieront tout autant les enfants et les parents.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moi, un être vivant unique 	<p><i>Quand j'ai la tête à l'envers</i> de Catherine Pineur (École des Loisirs)</p> 	<p>Cette petite fille a une excellente idée pour chasser ses idées noires qui lui mettent la tête à l'envers. Elle les écrit sur une feuille. Les met dans une petite enveloppe et les enferme à clef dans un tiroir qui s'appelle "Renvoyé pour toujours". Elle met même du papier dans le trou de la serrure...on ne sait jamais! Un soir c'est sa maman qui a la tête à l'envers et pleine de soucis. Alors cette petite demoiselle va confier son secret à sa maman pour aider celle-ci à chasser ses tracas. Elles vont même fabriquer une jolie boîte pour mots doux...</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moi, un être vivant unique 	<p><i>Rachid: L'enfant de la télé</i> de Tahar Ben Jelloun (Seuil)</p> 	<p>Rachid est intoxiqué par la télévision et ses personnages. Son père lui propose de visiter son grand-père au Maroc. Il découvre alors autres choses : des traditions, des valeurs spirituelles, de la sagesse, des étoiles dans le ciel. Rachid n'est pas tout à fait guéri, mais il sait désormais qu'il existe d'autres merveilles que le petit écran.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des besoins communs et différents (Des actions qui comblent des besoins chez les végétaux, les animaux et les êtres humains) 	<p><i>Sac à puces</i> de Helen Stephens (Gründ)</p> 	<p>Il était une fois un chien qui n'avait ni nom ni maison. Tout ce qu'il avait, c'étaient des puces. Mais elles ne lui tenaient guère compagnie...</p>

<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversité des relations d'interdépendance (Les types de familles) 	<p><i>Secret de famille</i> de Isol (400 coups)</p> 	<p>L'amie d'Élise a un gros problème. En se levant plus tôt que d'habitude, elle a découvert l'incroyable secret, si bien gardé jusqu'à présent par sa mère! Ce secret la rend vraiment différente des autres. Comment pourra-t-elle se comporter normalement, maintenant qu'elle le connaît?</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des besoins communs et différents (Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains) 	<p><i>Tant de diversité, la même humanité</i> de Vilma Costetti (Esserci)</p> 	<p>Un livre simple pour permettre, à chacun de nous, de développer nos capacités à distinguer nos vrais besoins, apprendre à les reconnaître avec précision et trouver des moyens de les satisfaire qui peuvent varier selon nos origines, nos coutumes, notre milieu social...Les vrais besoins ne se heurtent jamais les uns aux autres, ils ne s'opposent jamais. Ils n'exigent pas de nous que nous renoncions à quelque chose pour satisfaire les besoins d'une autre personne.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversité des relations d'interdépendance (L'être humain, un être interdépendant qui a besoin des autres êtres vivants) 	<p><i>Tous pareils!</i> de Édouard Manceau (Milan)</p> 	<p>Edouard Manceau nous présente avec humour et tendresse le petit monde des caribous où il est si facile de se reconnaître. On y trouve des timides, des fantaisistes, des égoïstes, des maladroits, des petits malins, des rebelles, des commandants, des rêveurs, des courageux, des découragés, des pleins d'idées...Alors il est parfois difficile de vivre tous ensemble avec toutes ces différences. Mais si on oublie les attributs, les accessoires, ces caribous à la bouille si sympathique, ne sont-ils pas TOUS PAREILS?</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des besoins communs et différents (Les besoins physiques, affectifs et intellectuels des êtres humains) 	<p><i>Tu veux être mon ami?</i> de Guido Van Genechten (Milan)</p> 	<p>Petit Ours blanc passe tout son temps en compagnie de sa maman. Ils vont à la pêche ensemble, ils mangent ensemble, ils jouent ensemble. Mais bientôt Petit Ours blanc est grand. Sa maman lui propose un nouveau jeu : il doit trouver un ami. Voici Petit Ours blanc qui part à la recherche d'un nouveau compagnon. D'abord il y a la mouette qui s'envole rapidement, puis l'otarie mais celle-ci veut rester sous la banquise, ensuite c'est tout un groupe de pingouins, mais ils sont bien trop nombreux. Petit Ours blanc fait de drôles de rencontres mais bientôt il rencontre un autre ourson et les voilà en train de jouer tous les deux!</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des besoins communs et différents (Les besoins des nouveau-nés; Les besoins des animaux et des végétaux) 	<p><i>Un drôle d'animal</i> de Emily Jenkins et Pierre Pratt (Casterman)</p> 	<p>Les deux chiens Méli et Mélo voient un jour surgir un très étrange animal dans leur environnement quotidien. Un nouvel animal avec une odeur bizarre, un drôle d'animal, vraiment ; sa seule présence suffit à accaparer toute l'attention de leurs maîtres, au point que ceux-ci en oublient de jouer avec eux au bâton, à la baballe, et même, un comble, de leur gratter le ventre! Évidemment, Méli et Mélo ne tardent pas à prendre en grippe cet intrus qui perturbe vraiment trop leurs habitudes. Que faire? Le mordre un tout petit peu? L'enterrer dans le jardin comme un os? S'allonger dans son berceau quand il dort? ou encore marquer leur mécontentement en couinant et en faisant pipi partout sur la moquette? Heureusement, tout rentrera dans l'ordre. Méli et Mélo finiront par comprendre que le drôle d'animal leur appartient un peu, aussi. Et par découvrir qu'ils peuvent même l'aimer!</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école • Des personnes ou des groupes témoignant d'un sens des responsabilités à l'égard des êtres vivants 	<p><i>Alija et son chien</i> de John Hefferman (400 coups)</p> 	<p>Dans l'ancienne Yougoslavie en proie à la guerre civile, Alija, le fils du boulanger, a adopté un petit chien dont le maître est mort. Quand viendront les soldats, c'est le seul être cher qui lui restera. En équilibrant les scènes de séparation, de peur ou de faim avec les actes individuels de générosité, ce livre traite honnêtement de la guerre et de la dépossession. Grand Prix du livre australien, dans sa version originale.</p>

<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES HUMAINS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des traitements appropriés et inappropriés 	<p><i>L'Arbre généreux</i> de Shel Silverstein (École des Loisirs)</p> 	<p>Par amour pour le petit garçon, l'arbre lui donne, au fil des années, ses fruits, ses feuilles, ses branches...et jusqu'à son tronc!</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des personnes ou des groupes témoignant d'un sens des responsabilités à l'égard des êtres vivants 	<p><i>Chien bleu</i> de Nadja (École des Loisirs)</p> 	<p>Charlotte a un ami qui n'est pas comme les autres. C'est un chien au pelage bleu et aux yeux verts brillants comme des pierres précieuses. Il vient la voir tous les soirs. Charlotte aimerait le garder mais sa maman s'y oppose. C'est alors qu'elle se perd dans la forêt.</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école (La distinction entre les gestes permis et les gestes défendus; Des valeurs qui balisent les relations telles que la collaboration, l'entraide, le partage et le souci à l'égard des êtres vivants) 	<p><i>Le Conte chaud et doux des chaudoudoux</i> de Claude Steiner (InterEditions)</p> 	<p>Dans un temps ancien, il y avait un village où chacun distribuait gratuitement des Chaudoudoux à tous ceux qu'ils rencontraient, ces Chaudoudoux rendaient ceux qui les recevaient chauds et doux. Mais Belzépha organisa la pénurie en faisant croire que si on en donnait trop, un jour, il n'en resterait plus. Elle installa la pénurie à son profit pour ouvrir un commerce sordide. Beaucoup en manquaient tant qu'ils finissaient par en mourir, alors que d'autres les gardaient dans des coffres. Toute ressemblance avec notre planète n'est pas fortuite, mais inévitable. En lisant la suite vous comprendrez comment rétablir l'abondance autour de vous en famille ou dans l'entreprise.</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des traitements appropriés et inappropriés (Les actions qui blessent les êtres vivants) 	<p><i>Le Coq et le paon</i> de Pascal Biet et Dominique Blaizot (Mijade)</p> 	<p>Depuis que le paon est arrivé à la ferme, le coq ne va pas bien du tout. Ses plumes pâlissent, sa crête pend lamentablement, il n'a plus d'appétit. Quel drame, il n'est plus le plus beau, il n'est plus le premier! Comment peut-on vivre dans ces conditions? « Eh bien », lui dit un jour la poule, « il suffit d'être heureux! » Le jour même, le coq prend sa première leçon de bonheur...</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des traitements appropriés et inappropriés 	<p><i>Dugenou</i> de Thomas Fersen et Elisabeth Eudes-Pascal (400 coups)</p> 	<p>Ce premier album, d'une série de trois, tiré de l'Album musical 4, met délicieusement en images le monde singulier de Thomas Fersen, un des auteurs-compositeurs français les plus importants des dernières années. Alors, fredonnez l'histoire de celui qui n'est jamais à la hauteur, une histoire qui commence dans la cour d'école!</p> <p>« Dans la cour de l'école, on m'appelait Pot de colle. Dans la cour du bahut, on m'appelait La Glu, La Sangsue, Le Morpion...enfin bref, on me donnait de jolis noms! »</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école (Les règles de vie en famille; La distinction entre les gestes permis et les gestes défendus) 	<p><i>Et si je désobéissais?</i> de Brigitte Labbé et Éric Gaste (Milan)</p> 	<p>Filou pose sans arrêt des questions à ses parents. La discussion est toujours animée : on rigole, on ne sait pas, on n'est pas d'accord, on s'impatiente...Heureusement, Filou a un ami, l'oiseau Filo, qui vient parler tous les soirs avec lui. Et si je désobéissais : Filou dit à Papa qu'il peut rouler plus vite parce qu'il n'y a pas de gendarme sur la route. Papa ne peut pas laisser passer ça : il veut expliquer à Filou à quoi servent les lois et les règles.</p>

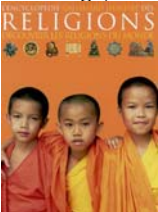
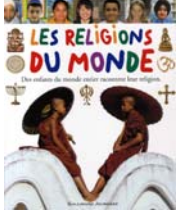
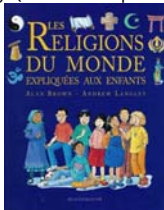
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école (La distinction entre les gestes permis et les gestes défendus) 	<p><i>Et si je me bagarrais?</i> de Brigitte Labbé et Éric Gaste (Milan)</p> 	<p>Une voiture mal garée empêche Maman de sortir du garage. Maman s'énerve, elle dit même qu'elle va tout casser! Filou en profite pour dire que, lui aussi, il veut se bagarrer quand on l'embête.</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école (La distinction entre les gestes permis et les gestes défendus) 	<p><i>Et si je racontais un mensonge?</i> de Brigitte Labbé et Éric Gaste (Milan)</p> 	<p>Filou pose sans arrêt des questions à ses parents. La discussion est toujours animée : on rigole, on ne sait pas, on n'est pas d'accord, on s'impatiente...Heureusement, Filou a un ami, l'oiseau Filo, qui vient parler tous les soirs avec lui. Et si je racontais un mensonge : Au téléphone, Papa dit un mensonge à Mamie. Filou a tout entendu. Pas question de laisser passer ça : on lui a toujours dit qu'il ne faut pas mentir...</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des personnes ou des groupes témoignant d'un sens des responsabilités à l'égard des êtres vivants (La protection des végétaux et des animaux) 	<p><i>Le Garçon qui avala le monde (et la petite fille qui le sauva)</i> de Don Gillmor et Pierre Pratt (Scholastic)</p> 	<p>Horace Vorace est un géant. Déjà, à l'âge de quatre ans, il lui faut 140 hamburgers et 200 verres de lait en guise de collation. À sept ans, il ingurgite des villes et des continents entiers et boit des lacs et des océans. Cela n'amuse pas Sarah — Il a même avalé son chien! Alors qu'il ne reste que le Japon, Horace annonce tristement à Sarah qu'il risque d'éclater s'il mange une bouchée de plus. Sur ces mots, Sarah saute dans sa bouche. Puis, comme par magie, après un long vrombissement, Horace disparaît et le monde redevient ce qu'il était, à l'exception de quelques petites marques de dents ici et là...</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école (La distinction entre les gestes permis et les gestes défendus) 	<p><i>Grosse colère</i> de Mireille d'Allancé (École des Loisirs)</p> 	<p>Robert n'est pas de bonne humeur et, pour le punir, son papa l'envoie dans sa chambre. Alors la colère monte tellement qu'il en vomit une chose horrible qui met toute la chambre sens dessus dessous. Quand elle s'attaque au coffre à jouets, la colère de Robert retombe d'un coup...Finalement, la colère ça ne sert à rien du tout...</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école 	<p><i>La Guerre</i> de Anais Vaugelade (École des Loisirs)</p> 	<p>Entre les Rouges et les Bleus, c'était la guerre depuis si longtemps que plus personne ne savait pourquoi elle avait commencé. Alors, pour en finir, Jules, fils du Roi des Rouges provoqua en duel Fabien, fils du Roi des Bleus. Mais Fabien, lui, n'aimait pas tellement se battre.</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des traitements appropriés et inappropriés 	<p><i>L'Incroyable Zanzibar</i> de Catharina Valckx (École des Loisirs)</p> 	<p>Zanzibar est un fin cuisinier, as de l'omelette aux champignons. Il est aussi un corbeau bien dans ses plumes. Enfin il pensait l'être, jusqu'à ce qu'un lézard à lunettes frappe à sa porte. Le lézard est journaliste, il souhaite écrire un article sur une personne remarquable. Zanzibar est-il remarquable? Le lézard semble en douter. Zanzibar réfléchit. Pour être remarquable, il faudrait réaliser une chose incroyable, réussir un exploit hors du commun...</p>

<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des traitements appropriés et inappropriés (Les actions qui favorisent l'épanouissement des êtres vivants; Les actions qui blessent les êtres vivants) 	<p><i>Loulou</i> de Grégoire Solotareff (École des Loisirs)</p> 	<p>Quand un jeune loup et un petit lapin se rencontrent, parfois ils jouent à PEUR-DU-LOUP et même à PEUR-DU-LAPIN. Jusqu'au moment où on a trop peur. Tom le petit lapin et Loulou le jeune loup parviendront-ils à rester les meilleurs amis du monde?</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des traitements appropriés et inappropriés (Le rôle de l'être humain dans la réponse aux besoins des autres êtres vivants) 	<p><i>Le Nuage</i> de Claude K. Dubois (Alice)</p> 	<p>Quel est ce vilain petit nuage qui m'entoure, me rend triste et m'empêche d'aller vers les autres? Avec une stupéfiante économie de mots, une simplicité épurée à l'extrême dans l'illustration et une tendresse infinie, Claude K. Dubois nous livre un charmant petit album à garder contre son cœur dans les moments difficiles. Un livre sur l'amitié, le réconfort et la rencontre de l'autre Un chef-d'œuvre d'une grande maturité</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école (La distinction entre les gestes permis et les gestes défendus; Des valeurs qui balisent les relations telles que la collaboration, l'entraide, le partage et le souci à l'égard des êtres vivants) 	<p><i>L'Ours et la tortue</i> de Andrew Fusek Peters et Alison Edgson (Caza)</p> 	<p>Un ours met une tortue au défi d'arriver avant lui...</p> <ul style="list-style-type: none"> Une référence au célèbre «Lièvre et la Tortue» de La Fontaine Un conte des origines (Pourquoi les ours hibernent-ils?) Permet un travail sur les moqueries
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des responsabilités dans la famille et à l'école (Mes responsabilités à la maison : à l'égard des membres de ma famille, des animaux domestiques, des plantes, etc.) 	<p><i>Petite-Grenouille</i> de Jacob Martin-Strid (Casterman)</p> 	<p>Tombé du ciel dans une météorite, le principal personnage de cette histoire est adopté par une famille Grenouille qui l'appelle... Petite-Grenouille, bien sûr! Tout le monde aime Petite-Grenouille. Seulement voilà: le temps passant, il devient parfois un véritable petit démon, accumulant les bêtises jusqu'à l'insupportable. Petite-Grenouille fait cuire le téléphone au four, lave tous les livres à l'eau et au savon, et même, même, met le feu aux cheveux d'un psychologue! C'en est assez pour la famille de Petite-Grenouille, qui le gronde très fort! Petite-Grenouille, fâché à son tour, décide de partir pour ne jamais plus revenir! Mais une séparation peut-elle vraiment durer longtemps, dans une famille aimante? Une histoire farfelue, tendre et drôle, pour se persuader qu'on peut être beaucoup aimé, même quand on fait énormément de bêtises.</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des responsabilités dans la famille et à l'école Des traitements appropriés et inappropriés Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école Des personnes ou des groupes témoignant d'un sens des responsabilités à l'égard des êtres vivants 	<p><i>Le Prince et l'hirondelle</i> de Steve Adams (Dominique et Compagnie)</p> 	<p>À l'aube de l'hiver, une hirondelle chemine vers le Sud lorsque son regard est subitement attiré par la statue du Prince heureux. Du haut de la colonne sur laquelle il est juché, ce dernier ne peut s'empêcher de pleurer en découvrant la misère et la laideur du monde qui lui étaient, de son vivant, restées étrangères, dissimulées par des remparts qu'il n'avait jamais franchis. Il demande donc à son hôte de le dépouiller de ses feuilles d'or et de ses pierres précieuses afin de les distribuer aux habitants les plus pauvres. Mais le froid s'installe et le prince perd autant d'éclat que l'oiseau de vigueur...</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école (Des valeurs qui balisent les relations telles que la collaboration, l'entraide, le partage et le souci à l'égard des êtres vivants) 	<p><i>Simple comme bonjour</i> de Michael et Jack Foreman (Kaléidoscope)</p> 	<p>C'est l'histoire d'un jeune garçon et d'un chien touché par un même sentiment : la solitude. La scène se déroule en deux temps : l'auteur Michael Foreman se focalise, tout d'abord sur le chien abandonné. Cela commence par un brouhaha dans un terrain. Des jeunes enfants jouent au basket. Ils sont observés par un chien. Ce dernier visiblement intéressé, avec entrain, il s'approche et s'immisce dans le groupe en s'appropriant le ballon. On tourne la page et on découvre un garçon au visage fermé rempli de tristesse. Lui aussi, assiste en retrait au jeu entre les enfants et le chien. Une solitude de prime abord incompréhensible et qui soulève la question suivante : «Pourquoi suis-je seul?». Heureusement, une balle fera le hasard des choses...</p>

<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des traitements appropriés et inappropriés (Les actions qui favorisent l'épanouissement des êtres vivants; Les actions qui blessent les êtres vivants) 	<p><i>Les Trois petits cochons et le grand gentil loup</i> de Liz Pichon (Scholastic)</p> 	<p>Un jour, maman cochon en a assez de ses trois vilains petits cochons. Elle prépare leurs sacs et dehors! Les trois petits cochons doivent maintenant se trouver un nouveau logis...Les deux premiers décident de construire leurs maisons avec de la paille et des branches. Quant au troisième, il est si paresseux qu'il prévoit emménager dans le poulailler! Comme ils sont vilains et paresseux ces petits cochons! Le bon gros loup pourra-t-il les aider à devenir de meilleurs petits cochons?</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des traitements appropriés et inappropriés (Les actions qui blessent les êtres vivants) 	<p><i>Un pingouin rose</i> de Lynne Richards (Scholastic)</p> 	<p>Le pingouin Patrick se réveille un matin et constate qu'il est rose! Il a changé de couleur pendant la nuit! Qu'est-ce que ses amis vont penser de lui? Le pauvre Patrick décide de quitter sa famille et de se mettre à la recherche de compagnons qui sont roses, comme lui. Après avoir traversé l'océan, il rencontre une bande de flamants roses et s'installe parmi eux. Mais un pingouin rose peut-il vraiment vivre avec des flamants roses? Patrick va bientôt découvrir que la couleur n'a aucune importance lorsqu'il est question d'amitié. Les vrais amis s'acceptent tels qu'ils sont. Une histoire à la fois drôle et touchante sur l'acceptation des différences.</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des traitements appropriés et inappropriés (Le rôle de l'être humain dans la réponse aux besoins des êtres vivants) 	<p><i>Une maman, c'est magique!</i> de Carl Norac et Ingrid Godon (Bayard)</p> 	<p>Maman n'a pas de chapeau pointu, ni de baguette magique, mais ça ne l'empêche pas de faire des choses vraiment magiques! Maman arrive à chasser les monstres, quand la nuit je fais des cauchemars. Quand je dis un secret à maman, elle le devine avant et quand je me suis fait mal, elle souffle sur le bobo et ça va mieux. A la piscine, sur le dos de ma mère, je vais plus vite qu'un dauphin. Quand je regarde sa robe, je suis dans les nuages. Et dans le jardin? Dès qu'elle plante des graines, ça pousse! Et elle a aussi d'autres pouvoirs</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école (Des valeurs qui balisent les relations telles que la collaboration, l'entraide, le partage et le souci à l'égard des êtres vivants) 	<p><i>Une maman tout entière</i> de Olivier Ka et Luc Melanson (Milan)</p> 	<p>Un petit garçon raconte combien sa maman est grosse... et combien ça le comble! Bien au contraire, il ne se sent nullement blessé ou gêné quand des personnes font des réflexions sur la morphologie de sa mère. Lui, il est rassuré et protégé par sa grosse maman. Un album magique, qui met du baume au cœur à toutes les mamans et leurs enfants, qui racontent combien il est ridicule de penser que le physique doit passer par des normes.</p>
<p>DES CÉLÉBRATIONS EN FAMILLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des fêtes 	<p><i>Le Noël d'Auggie Wren</i> de Paul Auster (Actes-Sud)</p> 	<p>Il y a maintenant onze ans que Paul et Auggie se connaissent. Auggie Wren est un drôle de personnage, il travaille chez un marchand de cigares au cœur de Brooklyn et chaque jour à sept heures précises, il photographie le même angle de rue. Il a déjà douze albums à son actif qui immortalisent le temps naturel et le temps humain.</p>
<p>(Compétence : Pratiquer le dialogue - Généralisation abusive)</p>	<p><i>La Sorcière des dents</i> de Alison McGhee et Harry Bliss (Scholastic)</p> 	<p>Une petite fille commençant la première année entend dire que son enseignante possède un collier fait de dents d'enfants...Après quelques semaines à l'école, elle en vient à comprendre qu'il ne faut pas croire tout ce qu'on entend dans l'autobus! Avec le même humour mordant que dans <i>Dix dodos avant l'école</i>, Alison McGhee et Harry Bliss ont imaginé une histoire cocasse pour rassurer les petits avant la rentrée scolaire.</p>

DOCUMENTAIRES ET TEXTES INFORMATIFS

<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des besoins communs et différents 	<p><i>Des enfants comme moi</i> de Anabel et Barnabas Kindersley (Gallimard)</p> 	<p>Un album exceptionnel de photographies d'enfants du monde entier. Grâce à ces images pleines de couleurs et au texte écrit par des enfants eux-mêmes, vous découvrirez les rêves, les convictions, les espoirs, les craintes et les événements quotidiens qui marquent la vie des enfants dans tous les pays du monde. Cet ouvrage est destiné à des lecteurs de 7 à 15 ans.</p>
<p>LES BESOINS DES ÊTRE HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Moi, un être vivant unique Des besoins communs et différents 	<p><i>Moi, c'est quoi?</i> de Oscar Brenifier et Aurélien Débat (Nathan)</p> 	<p>Es-tu un animal? Es-tu content de grandir? Es-tu comme les autres? Que dois-tu à ta famille? Aimes-tu te regarder dans le miroir? Choisis-tu qui tu es?</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école 	<p><i>Le Bien et le mal, c'est quoi?</i> de Oscar Brenifier et Clément Devaux (Nathan)</p> 	<p>Dois-tu être gentil avec les autres? Dois-tu toujours obéir à tes parents? Dois-tu tout dire? As-tu le droit de voler pour manger? Dois-tu toujours faire ce que tu veux? Dois-tu aider les autres? Ce livre donne un accès facile aux grands concepts philosophiques.</p>
<p>DES EXIGENCES DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES ÊTRES HUMAINS ET LES AUTRES ÊTRES VIVANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Des personnes ou des groupes témoignant d'un sens des responsabilités à l'égard des êtres vivants 	<p><i>Léon et l'environnement</i> de Annie Groovie (Courte Echelle)</p> 	<p>Léon illustre des trucs simples pour protéger notre environnement : économiser l'eau potable, faire du covoiturage, utiliser la corde à linge plutôt que le sèche-linge...Fidèle à lui-même, Léon représente toutes ces idées de façon fantaisiste, et place donc ses emplettes dans la poche ventrale d'un kangourou plutôt que dans des sacs de plastique, ou tricote une énorme tuque pour mieux isoler sa maison!</p>
<p>DES CÉLÉBRATIONS EN FAMILLE</p> <ul style="list-style-type: none"> Des fêtes 	<p><i>Nos Fêtes préférées dans le monde entier</i> de Anabel et Barnabas Kindersley (Gallimard)</p> 	<p>Que la fête commence! Au fil des saisons et tout autour de la terre, 26 enfants préparent leurs fêtes préférées et les racontent.</p>
<p>(CR) THÈMES DIVERS (Ressource pour l'enseignant)</p>	<p><i>Le Dico des religions</i> de Philippe Godard et Jean-Michel Arroyo (Martinière)</p> 	<p>Un tour du monde des religions en format Dico : une formule efficace et claire pour comprendre et distinguer les religions du monde. Le Dico de...est une collection qui propose de faire le tour complet d'un thème ou d'une civilisation. Grâce à de multiples entrées classées par ordre alphabétique ou thématique, tous les grands sujets sont abordés. Des ouvrages à la fois sérieux et divertissants pour un public large de passionnés.</p>

(CR) THÈMES DIVERS	<p><i>L'Encyclopédie des religions : Découvrir les religions du monde</i> de Philip Wilkinson et Douglas Charing (Gallimard)</p> 	<p>Cette encyclopédie richement illustrée offre un panorama très large des religions actuellement pratiquées dans le monde. Un ouvrage de référence qui explique l'origine, l'enseignement, les rites et les dogmes des religions qui ont contribué à forger le monde dans lequel nous vivons. Un livre indispensable pour comprendre la diversité des expressions de la foi humaine. En complément, une carte des religions du monde, un glossaire détaillé et un calendrier des principales fêtes religieuses.</p>
(CR) THÈMES DIVERS	<p><i>Les Religions du monde. Des enfants du monde entier racontent leur religion</i> de Laura Buller (Gallimard)</p> 	<p>Rachid, Antonino, Yael, Jang-chub, Aman...sont des enfants du monde entier. Ils sont musulman, chrétien, juif, bouddhiste ou hindou et nous racontent comment ils vivent leur foi et pratiquent leur croyance. Pour chacune des six principales religions du monde – hindouisme, bouddhisme, sikhisme, judaïsme, christianisme et islam – une double page en définit les grands principes, complétés par une carte de localisation, le nombre d'adeptes...C'est à travers les yeux d'enfants et leurs témoignages que, fête après fête, rite après rite, l'on découvre la pratique quotidienne de ces six religions. Chaque double page raconte une expérience personnelle de la religion pour faire connaître et partager les origines et la signification de rites et de pratiques religieuses qui ne sont pas forcément familières. Un glossaire et un index complètent l'ouvrage.</p>
(CR) THÈMES DIVERS	<p><i>Les Religions du monde expliquées aux enfants</i> de Alan Brown et Andrew Langley (Deux Coqs D'or)</p> 	<p>Qu'est-ce qu'une religion? Pourquoi un petit garçon sikh et un petit garçon juif ne sont pas vêtus de la même façon? Que représente la croix qu'une petite fille chrétienne porte autour du cou? Quels sont les textes sacrés et les croyances d'une petite fille hindoue? Pourquoi un musulman ne mange pas certains aliments? Autant de questions auxquelles répond cet ouvrage en décrivant les principes de base des religions du monde entier. À travers les événements les plus importants de la vie d'enfants juif, chrétien, musulman, hindouiste, bouddhiste, sikh, shinto ou tao, le jeune lecteur pourra découvrir seul les principales religions de l'humanité.</p>