PLANIFICATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION						
Titre : Les expressions du français				Clientèle visée : 1ère année du 2e cycle		
But à dire aux élèves : Reconnaitre certaines expressions courantes et savoir chercher leur sens dans le dictionnaire en créant un répertoire des expressions pour la classe.						
Domaine d'apprentissage	**Français**	**Math.**	**Science & techno**	**Univers social**	**Arts**	**ECR**
Compétences : C1 : Lire des textes variés C2 : Écrire des textes variés				Composante(s) : Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences. Explorer la variété des ressources de la langue écrite.		
Matériel nécessaire : Fiches Dessine-moi l'expression x 23 Tableau Les deux font la paire en couleur x 1 Cahier Guillemets Crayon à la mine, gomme à effacer Crayon de couleurs				Regroupement des élèves : ☐ Dyade ☐ Grand groupe ☐ Travail individuel ☐ Plénière ☐ Autre 11 min d'écoute avant mise en action		

Étapes	Rôle enseignant	Rôle de l'élève
Préparation *temps prévu* : ____	1) L'Ens questionne les élèves sur leurs connaissances antérieures : « C'est quoi une expression? Savez-vous m'en nommer quelques une? » 2) Les deux font la paire : l'Ens distribue au hasard une expression ou une définition et les Él doivent retrouver leur paire.	1) Rechercher des expressions dans son quotidien. 2) Jumeler une expression à sa bonne signification.
Réalisation *temps prévu* : ____	1) Faire Guillemets p. 45-46 *Les expressions* en dyade. 2) Créer un répertoire d'expressions communes pour la classe. Les Él pigent une expression, puis remplissent la fiche *Dessine-moi l'expression* individuellement. L'Ens explique et modélise comment rechercher une expression dans le dictionnaire.	1) Faire les pages en dyade. 2) Piger une expression, la dessiner selon ce qu'il en comprend puis trouver sa vraie signification dans le dictionnaire.

© Catherine Boissy

Intégration *temps prévu* : ____	1) L'Ens met en commun dans un cartable les productions de chacun des élèves afin de créer un répertoire. 2) L'Ens invite les élèves à créer des jolies phrases en utilisant les expressions vues en classe.	1) Consulter le répertoire des expressions. 2) Utiliser les expressions dans une composition de jolie phrase.
Différenciation des apprentissages : L'Ens aidera les élèves ayant plus de difficulté à rechercher la signification dans le dictionnaire en créant une clinique d'aide.		
Évaluation :		

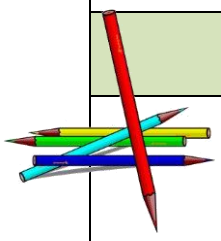
Les deux font la paire! *Jumelez l'expression à sa bonne signification*	
Être soupe au lait	Avoir un caractère changeant, s'emporter facilement.
Avoir un mot sur le bout de la langue	Chercher un mot qui vous échappe
Mettre la puce à l'oreille	Éveiller la méfiance, les soupçons de quelqu'un
Mettre sa main au feu	Être sur et certain de quelque chose.
Ne pas avoir la langue dans sa poche	Avoir de la répartie, répliquer avec vivacité.
Se dilater la rate	Rire beaucoup.
Donner sa langue au chat	Renoncer à chercher une réponse.
Monter sur ses grands chevaux	Se mettre en colère, s'énerver.
Reprendre du poil de la bête	Aller mieux après avoir été très malade
Sauter du coq à l'âne	Passer d'un sujet à un autre
Casser du sucre sur le dos de quelqu'un	Dire du mal de quelqu'un en son absence.
Ne pas être dans son assiette	Ne pas être dans son état normal, physiquement ou moralement.

Dessine-moi l'expression! *Illustrer une expression puis trouver la signification dans le dictionnaire*	
Cogner des clous	Devoir une fière chandelle à quelqu'un
Être au bout du rouleau	Jeter l'argent par les fenêtres
Être dans de beaux draps	Être dans ses petits souliers
Être un panier percé	Avoir du pain sur la planche
Bayer aux corneilles	Être une poule mouillée
Faire quelque chose les doigts dans le nez	Dormir sur ses deux oreilles
Prendre son pied	Poser un lapin à quelqu'un
Mettre son grain de sel	Un froid de canard
Dormir à poings fermés	Tomber dans les pommes
Raconter des salades	Manger sur le pouce
Avoir le cœur gros	Avoir les mains plein de pouces
Se mettre sur son 36	Parler à travers son chapeau

Prénom : _____ Date : _____

LES EXPRESSIONS

J'écris l'expression pigée :



Je dessine ce que j'en comprends :

Je trouve le **sens** de cette expression en cherchant le **mot principal** dans le **dictionnaire** :

Je mets cette phrase en contexte dans une phrase :

© Catherine Boissy