

Thèmes de prédilection dans l'œuvre de Chen Jiang Hong

Chen Jiang Hong	<p align="center"><u>Notes biographiques sur l'auteur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il est né à Pékin en 1963. - Il vient d'un milieu modeste. - Il a été formé à l'École des Beaux-Arts de Pékin et de Paris. - Il vit à Paris depuis 1987. - Il est un peintre, un auteur et un illustrateur de livres-jeunesse. 														
Illustrations	<ul style="list-style-type: none"> - Peintures à l'encre sur papier de soie ou de riz - Illustrations en couleur - Traits fins au pinceau, grande précision - Il s'inspire du style des peintures traditionnelles chinoises - Albums basés sur la narration visuelle, il utilise le compartimentage 														
Caractéristiques des personnages	<ul style="list-style-type: none"> - Les héros sont des enfants - Enfants souvent abandonnés ou orphelins - Ils possèdent tous une force intérieure, un pouvoir surnaturel : <table border="1" data-bbox="509 1090 1370 1413"> <tr> <td>Lian</td> <td>Générosité</td> </tr> <tr> <td>Han Gan</td> <td>Puissance créatrice</td> </tr> <tr> <td>Ran</td> <td>Force et humilité</td> </tr> <tr> <td>Petit aigle</td> <td>Agilité et persévérance</td> </tr> <tr> <td>Petit pêcheur</td> <td>Courage face à la peur et générosité</td> </tr> <tr> <td>Sann</td> <td>Foi, courage et détermination</td> </tr> <tr> <td>Wen</td> <td>Confiance et respect des autres</td> </tr> </table>	Lian	Générosité	Han Gan	Puissance créatrice	Ran	Force et humilité	Petit aigle	Agilité et persévérance	Petit pêcheur	Courage face à la peur et générosité	Sann	Foi, courage et détermination	Wen	Confiance et respect des autres
Lian	Générosité														
Han Gan	Puissance créatrice														
Ran	Force et humilité														
Petit aigle	Agilité et persévérance														
Petit pêcheur	Courage face à la peur et générosité														
Sann	Foi, courage et détermination														
Wen	Confiance et respect des autres														
Aspects de la culture chinoise	<ul style="list-style-type: none"> - Fêtes religieuses et traditionnelles (le bouddhisme) - La peinture et la calligraphie - Les légendes chinoises - Arts chinois (théâtre, peinture, opéra, musique, sculpture, etc.) - Les arts martiaux - La vie de tous les jours (le marché, les villes, les cerfs-volants, etc.) 														

Les parents	<p align="center">Ce sont souvent des vieilles personnes sages et savantes :</p> <table border="1" data-bbox="2116 338 2831 570"> <tr> <td>Lian</td> <td>Monsieur Lo</td> </tr> <tr> <td>Petit aigle</td> <td>Monsieur Yang</td> </tr> <tr> <td>Ran</td> <td>Naïnaï</td> </tr> <tr> <td>Wen</td> <td>Laolao</td> </tr> <tr> <td>Mao et moi</td> <td>Les grands-parents de Chen</td> </tr> </table>	Lian	Monsieur Lo	Petit aigle	Monsieur Yang	Ran	Naïnaï	Wen	Laolao	Mao et moi	Les grands-parents de Chen
Lian	Monsieur Lo										
Petit aigle	Monsieur Yang										
Ran	Naïnaï										
Wen	Laolao										
Mao et moi	Les grands-parents de Chen										
Le passé	<p align="center">Ses histoires se déroulent souvent dans le passé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'époque des empereurs chinois - La Chine des légendes - L'enfance de Chen Jiang Hong (la Chine de 1966) 										
Les dirigeants	<p align="center">Les chefs exercent un pouvoir écrasant et cruel sur le peuple :</p> <table border="1" data-bbox="2038 943 2909 1130"> <tr> <td>Lian</td> <td>Le préfet de l'Empereur</td> </tr> <tr> <td>Han Gan et le cheval magique</td> <td>Le guerrier</td> </tr> <tr> <td>Petit aigle</td> <td>Le général Zhao</td> </tr> <tr> <td>Mao et moi</td> <td>Mao et les gardes rouges</td> </tr> </table>	Lian	Le préfet de l'Empereur	Han Gan et le cheval magique	Le guerrier	Petit aigle	Le général Zhao	Mao et moi	Mao et les gardes rouges		
Lian	Le préfet de l'Empereur										
Han Gan et le cheval magique	Le guerrier										
Petit aigle	Le général Zhao										
Mao et moi	Mao et les gardes rouges										
La nature	<p align="center">Ses livres exploitent la relation entre les humains et la nature :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un tigre, un aigle, un cheval - La montagne, la mer, la fleur de lotus 										
Style littéraire	<ul style="list-style-type: none"> - La légende - Le fantastique - L'humour - La philosophie 										