

# Entretien de lecture

Nom : \_\_\_\_\_

Jumelé avec : \_\_\_\_\_

date : \_\_\_\_\_ étape : \_\_\_\_\_

Objectif(s) ciblé(s) : \_\_\_\_\_

**Titre :** *La légende du cerf-volant*

**Auteur/illustrateur :** *Chen Jiang Hong*



Classification  
Livres Ouverts



phase 5+

|                  |               | indicateurs   |  |      |      |      |
|------------------|---------------|---|--|------|------|------|
| Après la lecture | Rappel        | <input type="checkbox"/> Situation initiale<br><input type="checkbox"/> Élément déclencheur<br><input type="checkbox"/> Péripéties<br><input type="checkbox"/> Dénouement<br><input type="checkbox"/> Situation finale<br><br><input type="checkbox"/> Personnages principaux (traits de caractère)<br><input type="checkbox"/> Personnages secondaires (rôles) | <input type="checkbox"/> Formule les idées de façon logique ou séquentielle<br><input type="checkbox"/> Fait des liens (comparaison des personnages, traits de caractère, ...)<br><input type="checkbox"/> Rappelle l'intrigue<br><br><input type="checkbox"/> Questions pour soutenir le rappel | 3.4  | 4.5  |      |
|                  | Compréhension | (C*e) Pourquoi Ying-Ying refusait-elle les demandes de tous les prétendants? p.16)  |  | 4.6  | 4.6  |      |
|                  |               | (C*I) Pourquoi Ying-Ying voulait-elle s'enfuir? (p.19)  |  | 5.9  | 5.9  |      |
|                  | Stratégies    | (C*I) Que veut dire le mot « maestria »? (p.9)  |  | 3.11 | 4.16 | 5.17 |
|                  |               | (C*I) Que veut dire le mot « concubine »? (p.18)  |  | 3.11 | 4.16 | 5.17 |
|                  |               | (C*I) Que veut dire le mot « palanquin »? (p.28)  |  | 3.11 | 4.16 | 5.17 |

|                  |                | indicateurs   |     |      |      |
|------------------|----------------|---|-----|------|------|
| Après la lecture | Interprétation | D'après toi, pourquoi le grand-père de Dong-Dong lui a-t-il raconté la légende du cerf-volant?    | 4.5 | 5.7  |      |
|                  |                | Peux-tu identifier un sentiment éprouvé par Ming-Ming? (arguments)                                | 6.8 | 7.6  |      |
|                  |                | Quel est le message/thème de l'auteur/histoire? (arguments)                                       | 4.5 | 6.8  |      |
|                  |                |   | 5.7 | 7.6  |      |
|                  |                | Peut-on interpréter différemment ce récit, lui donner une autre signification?                    | 4.5 | 6.8  |      |
|                  |                | 5.7   | 7.6 |      |      |
|                  | Réaction       | Quel est ton moment préféré dans l'histoire? Pourquoi?  | 3.4 | 4.5  | 4.6  |
|                  |                | Quel sentiment as-tu ressenti lorsque l'Empereur ordonna à son serviteur de lui amener Ying-Ying? | 4.7 | 5.7  | 6.6  |
|                  | Appréciation   | Est-ce que cette histoire t'en rappelle une autre? (Ressemblances /différences?)                  | 4.5 | 5.13 | 6.14 |
|                  |                | As-tu déjà lu d'autres livres du même auteur? Si oui, quels liens peux-tu faire entre ces œuvres? |     |      |      |
|                  |                | Parle-moi des qualités et des faiblesses de cette œuvre.  |     |      |      |
|                  |                | Est-ce que tu conseilles ou tu déconseilles ce livre?   | 4.5 | 5.13 | 6.14 |