

Entretien de lecture

Nom : _____

Jumelé avec : _____

date : _____ étape : _____

Objectif(s) ciblé(s) : _____

Titre : *La légende du cerf-volant*

Auteur/illustrateur : *Chen Jiang Hong*



Classification
Livres Ouverts



phase 5+

				appréciation	
Après la lecture	Rappel	<input type="checkbox"/> Situation initiale <input type="checkbox"/> Élément déclencheur <input type="checkbox"/> Péripéties <input type="checkbox"/> Dénouement <input type="checkbox"/> Situation finale <input type="checkbox"/> Personnages principaux (traits de caractère) <input type="checkbox"/> Personnages secondaires (rôles)	<input type="checkbox"/> Formule les idées de façon logique ou séquentielle <input type="checkbox"/> Fait des liens (comparaison des personnages, traits de caractère, ...) <input type="checkbox"/> Rappelle l'intrigue <input type="checkbox"/> Questions pour soutenir le rappel		
	Compréhension	(C*e) Pourquoi Ying-Ying refusait-elle les demandes de tous les prétendants? p.16)			
		(C*I) Pourquoi Ying-Ying voulait-elle s'enfuir? (p.19)			
	Stratégies	(C*I) Que veut dire le mot « maestria »? (p.9)			
		(C*I) Que veut dire le mot « concubine »? (p.18)			
		(C*I) Que veut dire le mot « palanquin »? (p.28)			

		appréciation
Après la lecture	Interprétation	D'après toi, pourquoi le grand-père de Dong-Dong lui a-t-il raconté la légende du cerf-volant?
		Peux-tu identifier un sentiment éprouvé par Ming-Ming? (arguments)
		Quel est le message/thème de l'auteur/histoire? (arguments)
		Peut-on interpréter différemment ce récit, lui donner une autre signification? Après avoir entendu différentes interprétations, certains sont-ils prêts, maintenant, à nuancer, à revoir leurs interprétations premières?
	Réaction	Quel est ton moment préféré dans l'histoire? Pourquoi?
		Quel sentiment as-tu ressenti lorsque l'Empereur ordonna à son serviteur de lui amener Ying-Ying?
	Appréciation	Est-ce que cette histoire t'en rappelle une autre? (Ressemblances /différences?)
		As-tu déjà lu d'autres livres du même auteur? Si oui, quels liens peux-tu faire entre ces œuvres?
		Parle-moi des qualités et des faiblesses de cette œuvre.
		Est-ce que tu conseilles ou tu déconseilles ce livre?