

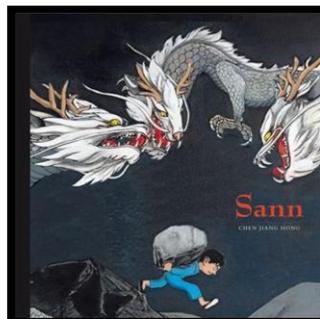
Entretien de lecture

Nom : _____

date : _____ étape : _____

Titre : *Sann*

Auteur/illustrateur : *Chen Jiang Hong*



		indicateurs			
Après la lecture	Rappel	<input type="checkbox"/> Situation initiale <input type="checkbox"/> Éléments déclencheurs <input type="checkbox"/> Péripéties <input type="checkbox"/> Dénouement <input type="checkbox"/> Situation finale	<input type="checkbox"/> Formule les idées de façon logique ou séquentielle <input type="checkbox"/> Fait des liens (comparaison des personnages, traits de caractère, ...)	3.4	4.5
		<input type="checkbox"/> Personnages principaux (traits de caractère) <input type="checkbox"/> Personnages secondaires (rôles)	<input type="checkbox"/> Questions pour soutenir le rappel	5.6	6.3
				6.7	
	Compréhension	Nomme des traits de caractère de Sann. (arguments)		4.6	4.6
		(C*e) Quel était le rêve de Sann? (p. 12)		5.9	5.9
		(C*I) Pourquoi le vieil homme dit-il que « trois est le bon chiffre »? (p. 31)		4.6	4.6
		(C*I) L'histoire se déroule sur combien de temps selon toi?		5.9	5.9
	Stratégies	(C*I) Que veut dire le mot « présage »? (p.20)		3.11	4.16
		(C*I) Que veut dire le mot « nuée »? (p.38)		3.11	4.16

		indicateurs	
Interprétation	Que(s) personnage(s) secondaire(s) a été un allié pour Sann?	4.5	5.7
	Quel est le passage le plus important? Pourquoi? (arguments)	6.8	7.6
	Si le personnage principal avait eu 10 ou 20 ans de plus, crois-tu qu'il aurait réagi de la même façon? Pourquoi?	4.5 5.7	6.8 7.6
Réaction	Quel est ton moment préféré dans l'histoire? Pourquoi?	3.4	4.5 4.6
	Si tu avais été l'auteur, aurais-tu changé (ou ajouté) un événement à l'histoire? Lequel et pourquoi?	4.7	5.7 6.6
Appréciation	Relis les pages 22-13. Décris l'ambiance que l'auteur a voulu créer. Comment s'y est-il pris? À quel <i>sens</i> fait-on appel?	6.9	6.9
	Est-ce que cette histoire t'en rappelle une autre? (Ressemblances /différences?)	4.5	4.8 5.12
	Parle-moi des qualités et des faiblesses de cette œuvre.	5.13	5.13
	Est-ce que tu conseilles ou tu déconseilles ce livre? À qui et pourquoi?	6.14	6.14

À travailler : _____

Phase globale

