

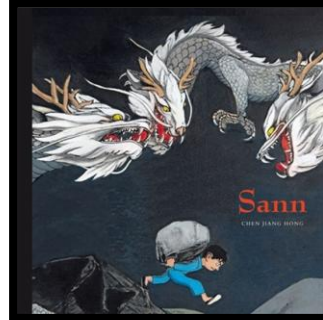
Entretien de lecture

Nom : _____

date : _____ étape : _____

Titre : *Sann*

Auteur/illustrateur : *Chen Jiang Hong*



		appréciation		
Après la lecture	Rappel	<input type="checkbox"/> Situation initiale <input type="checkbox"/> Élément déclencheur <input type="checkbox"/> Péripéties <input type="checkbox"/> Dénouement <input type="checkbox"/> Situation finale <input type="checkbox"/> Personnages principaux (traits de caractère) <input type="checkbox"/> Personnages secondaires (rôles)	<input type="checkbox"/> Formule les idées de façon logique ou séquentielle <input type="checkbox"/> Fait des liens (comparaison des personnages, traits de caractère, ...) <input type="checkbox"/> Rappelle l'intrigue <input type="checkbox"/> Questions pour soutenir le rappel	
	Compréhension	Nomme des traits de caractère de Sann. (arguments)		
		(C*e) Quel était le rêve de Sann? (p. 12)		
		(C*I) Pourquoi le vieil homme dit-il que « trois est le bon chiffre »? (p. 31)		
	(C*I) L'histoire se déroule sur combien de temps selon toi?			
Stratégies	(C*I) Que veut dire le mot « présage »? (p.20)			
	(C*I) Que veut dire le mot « nuée »? (p.38)			

		appréciation
Interprétation	Que(s) personnage(s) secondaire(s) a été un allié pour Sann?	
	Quel est le passage le plus important? Pourquoi? (arguments)	
	Si le personnage principal avait eu 10 ou 20 ans de plus, crois-tu qu'il aurait réagi de la même façon? Pourquoi?	
Réaction	Quel est ton moment préféré dans l'histoire? Pourquoi?	
	Si tu avais été l'auteur, aurais-tu changé (ou ajouté) un évènement à l'histoire? Lequel et pourquoi?	
Appréciation	Relis les pages 22-13. Décris l'ambiance que l'auteur a voulu créer. Comment s'y est-il pris? À quel <i>sens</i> fait-on appel?	
	Est-ce que cette histoire t'en rappelle une autre? (Ressemblances /différences?)	
	Parle-moi des qualités et des faiblesses de cette œuvre.	
	Est-ce que tu conseilles ou tu déconseilles ce livre? À qui et pourquoi?	

À travailler : _____

Phase globale

