

Révision

Adaptation à la situation d'écriture

- J'ai écrit une analyse de l'œuvre de Chen Jiang Hong.
- J'ai bien expliqué les informations que j'ai sélectionnées.
- J'ai tenu compte des consignes de la page 2.

Structure du texte

- Mon introduction capte l'attention de mon lecteur.
- Mes détails sont regroupés au bon endroit.
- Mon texte suit une logique.
- Mon lecteur peut faire un lien entre les détails et mon idée principale.
- Ma conclusion est complète (ni brusque, ni interminable).
- J'utilise au moins deux mots connecteurs dans chaque paragraphe.

Vocabulaire

- J'ai employé des mots précis et variés.
- J'ai utilisé des synonymes pour éviter les répétitions.

Construction des phrases

- Mes phrases sont bien construites : il ne manque pas de mots et ils sont placés dans le bon ordre.

Correction

Respect des conventions linguistiques

- J'ai utilisé adéquatement le code d'autocorrection.

Réseau d'auteur

Analyse de l'œuvre de CHEN JIANG HONG



Nom : _____

Évaluation de l'écriture - 5 ^e année					
Critères d'évaluation	Manifestations observables d'un niveau				
Adaptation à la situation d'écriture	A	B	C	D	E
Cohérence du texte	A	B	C	D	E
Utilisation d'un vocabulaire approprié	A	B	C	D	E
Construction des phrases	A	B	C	D	E
Respect des conventions linguistiques	A	B	C	D	E
Résultat					

Projet d'écriture

Tu es un critique littéraire de renommée mondiale. Ton éditeur te demande de faire une analyse qui présente les thèmes de prédilection des livres de Chen Jiang Hong. Ton patron te donne les consignes suivantes :

- 1) Ton texte doit comporter au moins 5 paragraphes.
 - ✓ Une introduction présentant l'auteur.
 - ✓ Deux paragraphes traitants de ces deux thèmes : **les caractéristiques des personnages** et **les illustrations** de l'œuvre de Chen Jiang Hong.
 - ✓ Un paragraphe traitant d'un thème de ton choix
 - ✓ Une conclusion où tu formules ton appréciation de l'œuvre.
- 2) Tes paragraphes doivent comporter un minimum de **4 phrases**.
- 3) Tes paragraphes doivent comporter au moins **2 mots connecteurs** chacun.
Utilise la banque de mots connecteurs qui apparaît dans le bas de cette page ou sur le document « Les mots-lien » dans ton duo-tang d'écriture.
- 4) Pour faire une bonne analyse, il ne faut pas seulement énoncer des thèmes. Il faut expliquer en quoi ils consistent, dire pourquoi ils sont présents dans l'œuvre de Chen Jiang Hong. Aussi, il faut **t'appuyer sur des exemples** tirés des textes de l'auteur : nommer des personnages, citer leurs valeurs, décrire le style, etc.

Banque de mots connecteurs

Addition	Opposition	Comparaison
En effet À propos Pour Pour leur part Aussi Concernant	Au contraire En revanche Contrairement Cependant	Tout comme De même que De sorte que Pour ce qui est

Plan de rédaction

Sélectionne les informations que tu veux inclure dans ton analyse.

Introduction	1 ^{er} paragraphe : Qui est Chen Jiang Hong?
Développement	2 ^e paragraphe : Les caractéristiques des personnages
	3 ^e paragraphe : Le style des illustrations
	4 ^e paragraphe : Thème au choix Thème choisi : _____
Conclusion	5 ^e paragraphe : Mon appréciation de l'œuvre de Chen Jiang Hong (qualités et faiblesses, recommandation)