Révision

Adaptation à la situation d'écriture

☐J'ai écrit une analyse de l'œuvre de Chen Jiang Hong.
☐J'ai bien expliqué les informations que j'ai sélectionnées.
☐J'ai tenu compte des consignes de la page 2.

Structure du texte

☐Mon introduction capte l'attention de mon lecteur.
☐Mes détails sont regroupés au bon endroit.
☐Mon texte suit une logique.
☐Mon lecteur peut faire un lien entre les détails et mon idée principale.
☐Ma conclusion est complète (ni brusque, ni interminable).
☐J'utilise au moins deux mots connecteurs dans chaque paragraphe.

Vocabulaire

☐J'ai employé des mots précis et variés.
☐J'ai utilisé des synonymes pour éviter les répétitions.

Construction des phrases

☐Mes phrases sont bien construites : il ne manque pas de mots et ils sont placés dans le bon ordre.

Correction

Respect des conventions linguistiques

☐J'ai utilisé adéquatement le code d'autocorrection.

Analyse de l'œuvre de CHEN JIANG HONG

Nom : _____

Évaluation de l'écriture – 6e année					
Critères d'évaluation	**Manifestations observables d'un niveau**				
Adaptation à la situation d'écriture	A	B	C	D	E
Cohérence du texte	A	B	C	D	E
Utilisation d'un vocabulaire approprié	A	B	C	D	E
Construction des phrases	A	B	C	D	E
Respect des conventions linguistiques	A	B	C	D	E
Résultat					

Lucie Béchard et Benita Kanozayire avec la collaboration de Serge Lamoureux
Réseau littéraire interdisciplinaire sur Chen Jiang Hong – octobre 2016

Projet d'écriture

Tu es un critique littéraire de renommée mondiale. Ton éditeur te demande de faire une analyse qui présente les thèmes de prédilection des livres de Chen Jiang Hong. Ton patron te donne les consignes suivantes :

1) Ton texte doit comporter au moins 5 paragraphes.

- ✓ Une introduction présentant l'auteur.
- ✓ Deux paragraphes traitants de ces deux thèmes : **les caractéristiques des personnages** et **les illustrations** de l'œuvre de Chen Jiang Hong.
- ✓ Un paragraphe traitant d'un thème de ton choix
- ✓ Une conclusion où tu formules ton appréciation de l'œuvre.

2) Tes paragraphes doivent comporter un minimum de **5 phrases**.

3) Tes paragraphes doivent comporter au moins **2 mots connecteurs chacun**.
Utilise la banque de mots connecteurs qui apparaît dans le bas de cette page ou sur le document « Les mots-lien » dans ton duo-tang d'écriture.

4) Pour faire une bonne analyse, il ne faut pas seulement énoncer des thèmes. Il faut expliquer en quoi ils consistent, dire pourquoi ils sont présents dans l'œuvre de Chen Jiang Hong. Aussi, il faut t'**appuyer sur des exemples** tirés des textes de l'auteur : nommer des personnages, citer leurs valeurs, décrire le style, etc.

Banque de mots connecteurs

Addition	Opposition	Comparaison
En effet À propos Pour Pour leur part Aussi Concernant	Au contraire En revanche Contrairement Cependant	Tout comme De même que De sorte que Pour ce qui est

Plan de rédaction

Sélectionne les informations que tu veux inclure dans ton analyse.

Introduction

1er paragraphe : Qui est Chen Jiang Hong?

Développement

2e paragraphe : Les caractéristiques des personnages

3e paragraphe : Le style des illustrations

4e paragraphe : Thème au choix

Thème choisi : _____

Conclusion

5e paragraphe : Mon appréciation de l'œuvre de Chen Jiang Hong
(qualités et faiblesses, recommandation)

Lucie Béchard et Benita Kanozayire avec la collaboration de Serge Lamoureux
Réseau littéraire interdisciplinaire sur Chen Jiang Hong – octobre 2016