

Planification d'une lecture interactive

Titre : Mon île blessée

Auteur/illustrateur : Jacques Pasquet / Marion Arbona

Maison d'édition : Isatis

Année de publication : 2009

Thèmes : environnement, changements climatiques, traditions, terres
ancestrales, Inuits, peur, exil

Lexique, expressions ou concepts pouvant causer un bris de compréhension :

ancêtre, attelage, autrefois, avide, banquise, caribou, continent, digue,
s'effriter, envoûter, s'exiler, fétiche, iglou, inuktitut, méfait, se méfier,
morse, orignal, phoque, puiser, rivage, toundra, tragédie

Concept : cercle polaire

Niveau(x) ciblé(s)

4 ^{ans}	5 ^{ans}	1 ^{ère}	2 ^e
3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e



Préparation à la lecture

- Présentation de l'auteur, de l'illustratrice, de la maison d'édition
- 1^{ère} de couverture :
 - Quelles sont vos prédictions?
 - Que nous dit l'illustration sur le personnage principal?
- 4^e de couverture : lecture du résumé de l'éditeur
 - Qu'apprend-on de plus?
- Pages de garde : Contiennent-elles des indices?
- Page titre : Contient-elle des indices?
- Lecture de la préface : présenter brièvement Steven Guilbeault et le groupe Equiterre
 - Pourquoi y a-t-il cette préface au début de l'album?
 - Qu'est-ce que ça annonce?
- Situer l'histoire : sur une carte, situer l'île de Sarichef
<https://www.google.ca/maps/place/%C3%8Ele+Sarichef,+Shishmaref,+Alaska,+%C3%89tats-Unis/@66.2393495,-166.1640623,12z/data=!3m1!4m2!3m1!1s0x5734ecfa4671bd9f:0x832064e18a942342>
- Construction d'une intention de lecture commune : Qu'est-ce qu'on cherche à découvrir?
 - Qui est le monstre?
 - Où iront-ils lorsque le monstre aura dévoré l'île?
 - Toute autre intention des élèves

La page 1 correspond au verso de la page titre

- (p.16) Que veut dire l'auteur lorsqu'il écrit « même l'hiver s'est éloigné de l'île »? (CI)
- (p.17) De quels autres endroits parle-t-il? (CI)
- (p.20) Pourquoi l'auteur dit-il que « cette tragédie était, en partie, provoquée par les humains »? (CI)
- (p.27-28) Que pensez-vous de la décision de son grand-père? (R)

- Quelles étaient nos intentions de lecture?
A-t-on répondu à nos questions?
- Décrivez-moi le mode de vie des Inupiak. (C)
- Quel est le message de l'auteur? (I)
- Pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce titre? (I)
- Que connaissez-vous au sujet des changements climatiques? *faire appel aux connaissances des élèves pour construire le sens du récit*
- Est-ce que cette problématique vous inquiète?
Pouvez-vous y faire quelque chose? (R)
- (p.21-22) Que pensez-vous de cette illustration? (A)

- **Arts plastiques**
 - Apprécier des œuvres d'art : discuter autour de l'intention de l'illustratrice à différents moments dans l'histoire (choix des couleurs, angles de vue, avant-plan/arrière-plan, rapport texte-image...);
 - Réaliser des œuvres plastiques personnelles et médiatiques : illustrer la Terre dans 10 ans et l'accompagner d'un slogan pour sensibiliser les élèves aux changements climatiques;
 - Réaliser des œuvres plastiques médiatiques : cartogravure par enfumage (voir annexe)
- **Écriture**
 - Rédiger un slogan individuel ou collectif afin de sensibiliser les élèves aux changements climatiques;
 - Rédiger une liste d'actions concrètes pour protéger l'environnement;
 - Rédiger une liste des conséquences des changements climatiques sur notre vie.
- **Science**
 - Matière : structure de la Terre, phénomènes naturels;
 - Systèmes et interactions : Systèmes météorologiques et climats.
- **Lecture en réseau**
 - Lecture de l'album *Tuvalu* de Stéphane-Yves Barroux (voir la planification);
 - Carnet d'appréciation servant à comparer les deux œuvres.

- Musique
 - Exploiter la chanson *Plus rien des Cowboys Fringants*
- En savoir plus sur l'album
 - Jacques Pasquet : <http://www.jacquespasquet.com/l-ecrivain/>
 - Marion Arbona : <http://marionarbonaillustratio.apps-landl.net/bio>
 - Steven Guilbeault : <http://www.equiterre.org/node/59>
 - Equiterre : <http://www.equiterre.org/a-propos>
 - *Mon île blessée* a aussi été traduit en espagnol et en italien.