Planification d'une lecture feuilleton

Titre : Le royaume de Kensuké

Auteur / illustrateur : Michael Morpurgo / François Place

Maison d'édition : Gallimard jeunesse

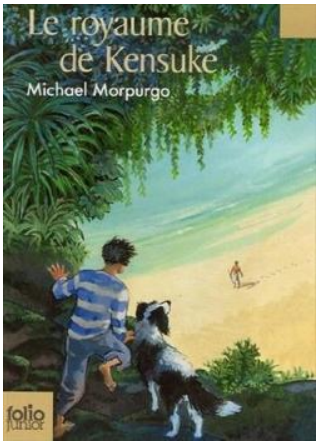
Collection : folio junior

Année de publication : 2000 (1ère édition)

Nombre de pages : 147 (10 chapitres)

Niveau(x) ciblé(s)

4ans	5ans	1ère	2e
3e	4e	**5e**	**6e**



Thèmes

solitude	rencontre	désillusion
guerre	peur	différentes générations
espoir	souvenirs	nature
amitié	famille	nostalgie
initiative / débrouillardise	voyage	suspense

Résumé de l'éditeur

Le 10 septembre 1987, Michael embarque avec ses parents et leur chienne, Stella, sur un voilier pour faire le tour du monde. Ils s'arrêtent, parfois, pour de fabuleuses escales, Afrique, Amérique, Australie, jusqu'au jour où survient un terrible accident. Le jeune garçon se retrouve échoué avec sa chienne, sur une île déserte perdue au milieu du Pacifique. Va-t-il pouvoir survivre, affamé, menacé par toutes sortes de dangers? Reverra-t-il jamais ses parents?

Un matin, alors que l'épuisement le gagne, Michael trouve auprès de lui, un peu de nourriture et d'eau douce. Il n'est pas seul…

Lucie Béchard et Benita Kanozayire

Préparation à la lecture

- Compléter la fiche signalétique dans le carnet de lecture

- 1ère de couverture :
  - Présentation de l'auteure, de l'illustrateur
  - Observation de l'illustration : Qui sont ces personnages?
  - Quelles sont vos prédictions?

- 4e de couverture : Qu'apprend-on de plus?

- Construction d'une intention de lecture commune : noter les intentions afin qu'elles soient à la vue des élèves lors de la lecture
  - Qui lui viendra en aide?
  - Est-ce que ses parents le retrouveront?
  - Toute autre intention des élèves.

Notes pour l'enseignant(e)

La lecture feuilleton : un dispositif favorisant la modélisation et la discussion

- La lecture du roman se fait à voix haute, par l'enseignant ou par un élève;
- Tous les élèves lisent ensemble;
- L'enseignant amène les élèves à identifier les bris de compréhension et à utiliser les stratégies appropriées afin de les résoudre;
- Ce roman comporte un vocabulaire très soutenu, alors il est important que l'enseignant s'assure qu'il ne devient pas un obstacle à la compréhension;
- Les discussions entre élèves sont encouragées;
- La lecture se fait sur plusieurs périodes (1 chapitre par période) à la manière d'un feuilleton;
- Avant de lire un nouveau chapitre, l'enseignant(e) demande aux élèves de faire le rappel du chapitre précédent.

Le carnet de lecture : un outil d'apprentissage

- À la fin d'un chapitre, une ou plusieurs questions sont proposées aux élèves. Les questions touchent les quatre dimensions de la lecture;
- Légende :

CE	comprendre (éléments explicites)	CI	comprendre (éléments implicites)	I	interpréter	R	réagir	A	apprécier

- Les élèves choisissent une question et y répondent par écrit. Par la suite, certains élèves partagent leur réponse;
- Les élèves ont l'opportunité de rajouter des éléments à leurs réponses suite au partage;
- L'objectif est d'obtenir la réponse la plus complète possible. Donc, les élèves peuvent ajouter des éléments nommés par les autres;
- Pour évaluer les réponses des élèves, l'enseignant(e) peut utiliser les bandes d'évaluation (voir en annexe). Nous conseillons d'attendre vers la fin du roman pour évaluer les élèves;
- Un questionnaire est prévu après la lecture du chapitre 7.

Lucie Béchard et Benita Kanozayire

Chapitre 1 : Peggy Sue

Vocabulaire

abstraire	comparaître	esquisse	palpable	soucieux
affairé	compassion	expectative	patriotique	strier
angoisse	complexe	fasciné	perplexe	submergé
apaisé	confesser	grésiller	perspective	subvenir
appréhension	constat	hymne	pressentir	toboggan
assourdi	contemplation	inconvénient	prisé	se tracasser
berge	déflagration	innommable	quête	transgression
brandir	effilé	ironique	récidiviste	trapus
clairvoyance	s'efforcer	monoplace	renflé	tunique
clore	enfreindre	nausée	Rituel	vivier
hors d'haleine	*de rigueur*	*s'emmêler les pinceaux*	*à côté de la plaque*	*froncer les sourcils*

Carnet de lecture

Fais le rappel du chapitre. (CE)

Quelles sont tes prédictions? (CI)

Chapitre 2 : De l'eau, de l'eau de toute part

Activité préparatoire

Les parties d'un bateau : Mots à placer au bon endroit sur un voilier. Cela permettra aux élèves de s'y référer lors de la lecture du chapitre 2. (voir annexe)

Vocabulaire

conspiration	fréquent	longitude	se recroqueviller	talisman
curriculum	hausser	marsouin	sextant	vain
déceler	larguer	parer	sommeiller	voguer
fétiche	latitude	raccommodage	succéder	voilure

Carnet de lecture

Si tu étais à la place de Michael, aurais-tu aimé le programme scolaire de ses parents? (R)

Lucie Béchard et Benita Kanozayire

Chapitre 3 : Le journal de bord

Activité préparatoire

Description des personnages : Amener les élèves à décrire les traits de caractère des personnages sur une carte conceptuelle. (voir annexe)

Vocabulaire

affaler	escale	larmoyant	papillotes	pouffer
balloter	exiler	limpide	peler (peau)	préoccuper
détresse	hautain	manœuvre	pellicule	se dépêtrer
éolienne	hisser	miteux	plancton	tanguer

Carnet de lecture

Après avoir lu trois chapitres, que penses-tu du style d'écriture de l'auteur? (A)

Suggestion d'activité de prolongement

Univers social : Placer les régions visitées sur une carte du monde. (voir annexe)

Chapitre 4 : Gibbons et fantômes

Activité préparatoire

Enseignement explicite : Stratégie « Je me crée une image mentale. »

Vocabulaire

appréhension	coassement	épier	hostile	revigoré
bruissement	crescendo	escarpé	inquisiteur	saumâtre
cacophonie	croassement	euphorique	intermittence	strident
certitude	déferler	flamboyant	laborieux	torve
chamois	éboulis	flanc	laper	vigoureux
chatoyant	écume	furtif	luxuriant	voûte
clapotis	épave	haleter	psalmodie	vrombissement

Carnet de lecture

Peux-tu identifier des sentiments éprouvés par Michael? (I)

Suggestion d'activité de prolongement

Coopération : Dessiner l'île, en équipe, et discuter afin de trouver la plus précise par rapport au texte.

Lucie Béchard et Benita Kanozayire

Chapitre 5 : Moi, Kensuké

Vocabulaire

animosité	ébahi	exiler	nauséabond	rudimentaire
complaisance	emmailloté	jacasser	placide	se recroquevillai
couperet	être tapie	jaquier	ration	se résigner
dissuader	exaucer	lépreux	récurrent	vainement (en vain)

Carnet de lecture

D'après toi, pourquoi le vieil homme veille-t-il sur Michael? (I)

Chapitre 6 : Abunai!

Vocabulaire

amadou	démanteler	houle	pantelante	tumultueux
capituler	diluvienne	joncher	persécuter	typhon
caqueter	fureteur	meurtri	se prélasser	volute
déferler	geôlier	nostalgie	stupéfaction	voûté

Carnet de lecture

As-tu déjà réagi de la même façon que Michael lorsque Kensuké détruit son phare? (R)

Chapitre 7 : Ce que le silence dit

Vocabulaire

abrupt	circonspect	geôlier	kimono	pirogue
s'affairer	cloison	hochement	lavis	rudimentaire
s'agglutiner	connivence	infirmité	malice	seuil
bâche	crique	inopinément	paralysie	tronçon

Évaluation

Questionnaire (voir annexe)

Lucie Béchard et Benita Kanozayire

Chapitre 8 : Tous morts à Nagasaki

Vocabulaire

affligé	condamnation	s'escrimer	justification	submerger
agilité	culpabilité	gouvernail	marine	se tourmenter
atomique	défriper	haletante	naval	trahison
aviron	s'écouler	hisser	ronger	vagabond

Carnet de lecture

Que ressens-tu par rapport au récit de Kensuké? (R)

Suggestion d'activité de prolongement

Description du personnage : Amener les élèves à décrire les traits de caractère de Kensuké sur une carte conceptuelle. (voir annexe)

Page de dictionnaire : Modéliser la structure d'un article de dictionnaire. En dyade, les élèves choisissent un mot nouveau et complète une page de dictionnaire. (voir annexe)

Chapitre 9 : La nuit des tortues

Vocabulaire

affluer	culpabilité	flairer	persuader	scruter
arpenter	déloger	maussade	réciter	tapir
califourchon	enlisé	médusé	remuer	vacarme
cocon	envisager	parvenir	rompre	(se) vanter

Carnet de lecture

Penses-tu que Kensuké a pris la bonne décision? (R)

Lucie Béchard et Benita Kanozayire

Chapitre 10 : Les tueurs débarquent

Vocabulaire

assombrir	écho	imperturbable	marécage	protester
brasier	embuscade	inaudible	mugir	retentir
certitude	éventuel	incompréhension	perfectionner	rugissant
clairière	exaspérante	infernal	prodigue	subsistance
conviction	flanc	insolent	progresser	torrent
crépitement	grondement	lavis	protestation	tournoyer

Carnet de lecture

Aurais-tu préféré une autre fin à cette histoire? Si oui, laquelle et pourquoi? (R)

Après la lecture

Carnet de lecture

Quels sont les thèmes de cette œuvre? (I)

Est-ce que tu recommandes ou tu déconseilles cette œuvre?
Explique ton choix en parlant des qualités et des faiblesses de cette œuvre. (A)

Suggestion d'activité de prolongement

- ☆ Faire une critique littéraire collective, en dyades ou individuelle;
- ☆ Écoute du film « Seul au monde » (« Cast away ») ou « L'île de Nim »;
- ☆ Comparer le livre et le film (voir annexe);
- ☆ Écrire une lettre à l'auteur ou à un personnage;
- ☆ Créer une publicité pour promouvoir le livre;
- ☆ Faire un collage avec des images représentant différents aspects du livre (personnages, lieux, thèmes, etc.). Cela peut servir à décorer le carnet de lecture.

Lucie Béchard et Benita Kanozayire