Classe de Lune – John Hare
Lecture interactive – album sans texte

- *Veuillez noter qu'il s'agit de questions suggestives…*

Arrêt (page)	Questions	Réponses anticipées
Page couverture et quatrième de couverture	• Quel serait votre intention de lecture en lisant cet album ? Qu'aimeriez-vous découvrir ? • Y a-t-il un enfant qui semble sortir du lot ? • À quelle époque se situe l'histoire selon ce que vous voyez en page couverture ?	• J'aimerais savoir s'ils vont réellement sur la Lune et ce qu'ils vont y faire. • Le dernier enfant semble être à l'écart du groupe. Son visage regarde ailleurs. Il tient un «genre» de carnet dans les mains. • On dirait que ça se déroule dans un avenir rapproché. Peut-être que dans quelques années, il sera possible de faire des voyages scolaires sur la Lune à moindre coût.
Page titre	• Connaissez-vous le nom de cette structure présente sur la page titre ? Quel est son fonctionnement selon vous ?	• Il s'agit d'une station spatiale. Dans ce cas-ci, on dirait une école. Les enfants y vivent peut-être. Au sommet, on dirait l'endroit où les autobus peuvent se garer. On y fait sûrement des recherches scientifiques dans un environnement spatial.
Page 7	• Que pourrait-il arriver au jeune astronaute qui dessine ?	• Il pourrait se perdre, il pourrait s'endormir…

Page 10	• Pourquoi le cadre de l'illustration a-t-il changé soudainement ? Qu'est-ce qui pourrait expliquer ce choix de l'illustrateur ?	• C'est peut-être pour mettre l'emphase sur ce moment clé de l'histoire. C'est peut-être la vision d'une créature de l'espace. C'est peut-être un autre enfant qui le regarde au travers de sa combinaison.
Page 11	• Comment aurais-tu réagi si à ton réveil, tu constatais que tous tes camarades de classe avaient quitté les lieux ?	• Interprétation
Page 16	• Rappelez le changement de cadre.	
Page 21	• Quelle serait ta réaction si tu rencontrais ce type de créatures ?	• Interprétation
Page 31	• Rappelez le changement de cadre.	
Page 37	• Est-ce que le personnage est un garçon ou une fille ? Est-ce important dans l'histoire ?	• Intéressant d'aborder ce qu'est une personne «non-genrée». Le sexe de l'enfant n'a pas d'importance dans l'histoire.
Après la lecture	• Quelle suite imaginerais-tu à l'histoire ? Que vont faire les créatures avec les crayons ? • Aimerais-tu vivre une expérience de la sorte ? Qu'aimerais-tu découvrir ?	• Les créatures pourraient redonner de la couleur à la lune. Pourrait-elle rester monochrome ?