MUSÉE TINTIN

À la découverte de l'univers d'Hergé…à vous d'y ajouter vos oeuvres!

La Belgique

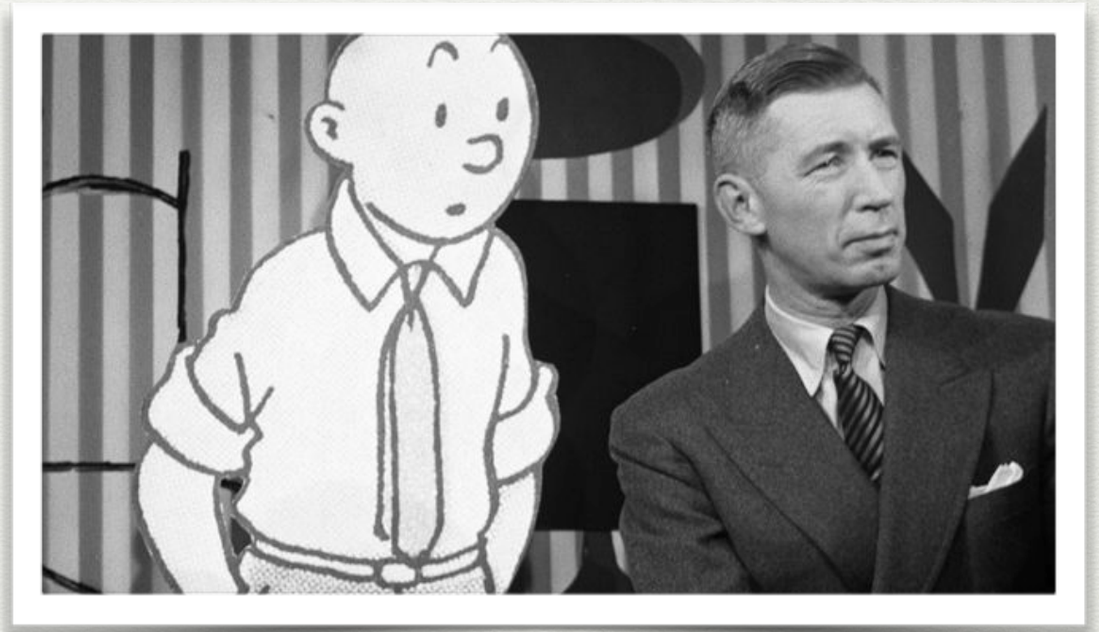
- La Belgique

  - Pays bordé par la France et l'Allemagne (on parle français et flamand);

  - On adore y manger des gaufres et des frites!

Hergé et Tintin

- Son vrai nom: Georges Rémi
- Il est né en 1907;
- Il a créé Tintin en 1929;
- Il existe 22 titres originaux de Tintin.



René Magritte

- Peintre surréaliste belge;
- Né le 21 novembre 1898;
- « Être surréaliste, c'est bannir de l'esprit le déjà vu et rechercher le pas encore vu. »

Ceci n'est pas une pipe.

L’oeuvre qui nous intéresse…

- Décalcomanie (1966)
- Exposée au Centre Pompidou de Paris
- L’attrait à la silhouette…

MONSTR
PIC PIC PIC
BIG BURP
ADA
Ni Vu
Ni Connu

Étapes de réalisation

Matériel

- 2 cartons blancs 8.5 x 11 par élève;
- 1 lanière de carton blanc 8.5 x 3 par élève;
- Gouache noire, blanche, bleu;
- 1 palette d’artiste par élève pour effectuer les mélanges de couleur;
- 1 modèle de Dupont ou de Dupond par élève imprimé sur une feuille 8.5 x 11;
- Ciseaux
- Colle chaude

- Étape 1: Création du fond bleu (recto)

  Dans un premier temps, vous devez peinturer sur un carton blanc un dégradé circulaire de bleu très pâle à très foncer en partant du centre du carton du côté recto.

- Étape 2: Création du fond bleu (verso)

  Lorsque la peinture aura séché, répéter la même opération du côté verso.

- Étape 3: Fond noir

  Prendre un deuxième carton blanc et le peindre en noir opaque du côté recto.

- Étape 4: Le Dupont de ton choix!

  À l'aide du modèle imprimé par l'enseignant, l'élève va tracer avec un crayon de plomb la silhouette du personnage sur le carton blanc (côté verso). Il devrait ensuite, en observant le modèle, reproduire les détails du visage et de l'habit. Avec un sharpie noir, remplir les zones foncées.

- Étape 5: Découpage

  Découper le contour du Dupondt avec une paire de ciseaux d'un trait. Vous devez conserver le retail, car il vous sera utile plus tard.

- Étape 6: Scène d'un album

  Avec la lanière de carton blanc, l'élève doit tracer des silhouettes représentant une scène d'un des albums des Aventures de Tintin en s'assurant toutefois de conserver une «base» de 1 cm.

  Exemple:

  Objectif Lune: fusée, étoile, Lune
  Vol 714 pour Sydney: palmiers, singes, statue de pierre
  Tintin au Tibet: Yéti, montagnes, avion

- Étape 7: Collage

  Vous devez ici coller avec de la colle chaude le retail conservé à l'étape 5 sur le côté bleu de votre choix (je suggère aux élèves de le coller sur le côté où le dégradé est le mieux réussi). Coller à la base votre lanière de silhouettes que vous avez découpée.

  De l'autre côté bleu, collez le Dupondt dessiné au sharpie.

- Étape 8: la finale!

  Percer un trou au centre en haut, et passer une ficelle au travers des oeuvres de vos élèves. Le résultat est encore plus impressionnant lorsque les oeuvres peuvent tournoyer.