

Lecture interactive

## Le trésor



**Autrice :** Valérie Fontaine

**Illustratrice :** Annie Rodrigue

**Maison d'édition :** Québec Amérique

**Année de publication :** 2020

**Clientèle visée :** 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles du primaire

**Thèmes principaux de l'œuvre :** Vol, amitié, école, envie

**Mots de vocabulaire à présenter au préalable :** Rumeur, fortune, butin, dérober

**Résumé :** Ce livre nous dévoile une héroïne qui s'adonne à un vice : le vol. Mais pourquoi une petite fille commettrait-elle des vols? Pour attirer l'attention, tout simplement. L'attention de son enseignant.e. L'attention de ses camarades. L'attention de ses parents peut-être. Personne ne la voit, du moins c'est ce qu'elle ressent. Alors, plongée dans son imaginaire, elle se transforme en chercheuse de trésors comme elle aime le dire. Au début de l'histoire, on la voit en train de dérober une jolie bague, appartenant à son enseignante. Cet album évolue donc autour du vol et de l'amitié aussi. Car à l'école, certains élèves sont prêts à tout faire pour attirer l'attention des autres et pour se faire des amis...

### Avant la lecture

Dire aux élèves pourquoi vous avez choisi ce livre : J'ai choisi cette histoire, car le personnage m'intrigue beaucoup. J'aimerais comprendre pourquoi les trésors l'intéressent autant.

### **Questions en lien avec les pages de couverture :**

Lire le titre ainsi que les noms de l'autrice, de l'illustratrice et de la maison d'édition.

*Quel est le trésor?*

*Où a-t-il été trouvé à votre avis?*

Cacher le dernier paragraphe sur la 4<sup>e</sup> de couverture. Ne pas le lire.

Relance : *Où semble-t-elle trouver tous ses trésors?*

*Pourquoi dit-elle qu'il faut beaucoup travailler et être discret?*

1<sup>re</sup> de  
couverture

4<sup>e</sup> de  
couverture

### Autre élément du paratexte à observer :

Lire la dédicace de l'auteur à la page titre.

*Que signifie « Raconter des histoires » à votre avis?*

### Construction de l'intention de lecture :

Amener les élèves à construire leur propre intention de lecture. Afin de les guider, vous pouvez leur poser les questions suivantes :

*Pourquoi devrions-nous lire ce livre?*

*Qu'aimerions-nous découvrir?*

Exemple d'intention : Nous voulons lire ce livre pour découvrir ce que fera la petite fille avec ses trésors.

### Pendant la lecture

Arrêts planifiés	Questions	Regroupement	Dimension de la lecture
Pages 4-5	<i>Où a-t-elle trouvé le trésor? Fait-elle bien de le prendre? Pourquoi?</i>	Grand groupe Dyade	C R
Pages 6-7	<i>Pourquoi met-elle ses mains ainsi? Comment les autres semblent-ils réagir?</i>	Grand groupe	C I
Pages 8	Expliquer aux élèves que les contes de mille et une nuits sont un recueil de plusieurs histoires écrites il y a très longtemps et tirées de l'imaginaire. Une des histoires très populaires à laquelle on fait souvent référence est <i>Ali Baba et les Quarante Voleurs</i> .		
Page 8	<i>Que veut-elle dire lorsqu'elle dit qu'elle a aussi mille et une histoires à raconter?</i>	Grand groupe	C
Page 9	<i>Que font les élèves?</i>	Grand groupe	I
Pages 10-11	<i>À quoi compare-t-elle la caverne d'Ali Baba? De qui doit-elle se méfier?</i>	Grand groupe	C C
Pages 16-17	<i>Pourquoi ne montre-t-elle pas son trésor à tout le monde?</i>	Dyade	I
Pages 18-19	<i>Quelle est la fortune qu'Élodie possède? Relance : Qu'y a-t-il autour d'elle que la petite fille ne semble pas avoir? Comment vous sentiriez-vous sans amis?</i>	Grand groupe Dyade	C R
Pages 22-23	<i>Pourquoi dit-elle qu'on ne la voit jamais?</i>	Grand groupe	I
Page 24	<i>Qui semble avoir trouvé ses trésors?</i>	Grand groupe	C

## Après la lecture

### **Retour sur l'intention de lecture :**

Faire un retour sur l'intention de lecture des élèves.


### **Questions en lien avec le jugement critique (dyade) :**

*Qu'avez-vous pensé du personnage principal de cette histoire ?*

*Est-ce que les autres classes devraient lire cette histoire? Pourquoi?*

## Carnet de lecture

Amener les élèves à interpréter la fin de l'histoire (fin ouverte) dans leur carnet de lecture, à la suite de la lecture interactive.

<b>INTERPRÉTATION</b>	
<b>Se construire une interprétation personnelle de la fin du texte</b>	
	Le trésor (Valérie Fontaine et Annie Rodrigue)
Que crois-tu qu'il se passera à la fin de l'histoire ? Que fera le père avec la bague ?	

### **Légende des dimensions de lecture :**

C	Compréhension
I	Interprétation
R	Réaction
JC	Jugement critique