Activité : Écriture à la manière de Davide Cali et Serge Bloch

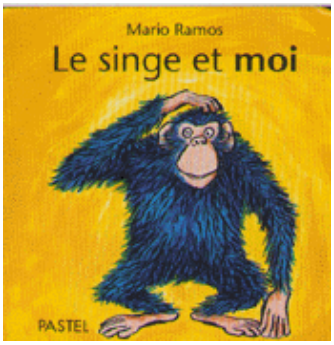
Album sollicité	Dispositif choisi	Niveau	Compétences travaillées
Moi, j'attends de Davide Cali illustré par Serge Bloch	Lecture interactive	1ère année à 6ième année	- Lire des textes variés - Écrire des textes variés

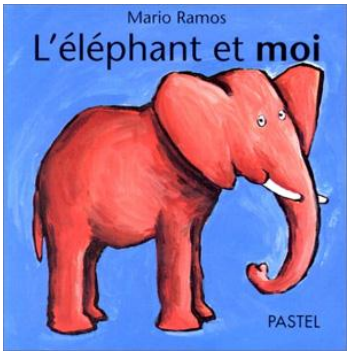
Déroulement

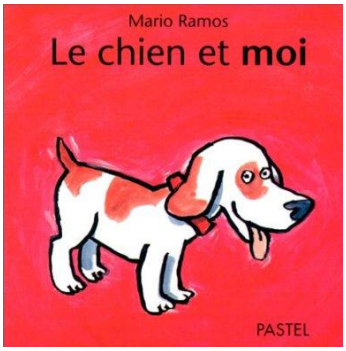
- Au départ, l'enseignante lit le titre et amène les élèves à faire des prédictions sur le contenu de l'album. Au fil de celui-ci, il questionne les élèves sur les différentes attentes à la recherche des divers sens qu'elles peuvent prendre. Si aucun élève ne l'amène par lui-même, il questionne sur le fil rouge qui suit d'une page à l'autre.
- À la fin de la lecture, l'enseignant demande : «Dans la vie, qu'attendez-vous?». Une courte causerie sur les attentes de chacun s'enclenche.
- Par la suite, l'enseignante propose de créer un livre collectif à la manière de *Moi j'attends*. Chaque élève sera donc amener à dire ce qu'il attend dans la vie. Ils devront ainsi écrire une phrase débutant par *J'attends*… et terminer la phrase. Ensuite, ils devront l'illustrer en plaçant dans leur dessin le fil rouge conducteur.
- Une fois les productions terminées, l'enseignant met le livre ensemble. L'enseignant lit le livre collectif aux élèves.

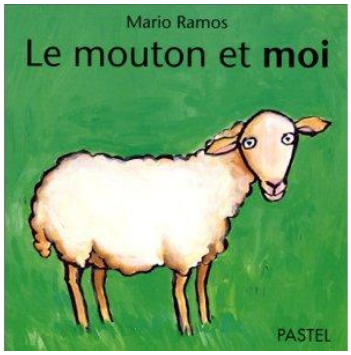
Le livre peut être envoyé en emprunt à la maison pour permettre aux élèves de présenter à leur parent leur œuvre collective. Il peut également être réinvesti en atelier grâce à l'application pour Ipad.

Activité : Écriture à la manière de Mario Ramos







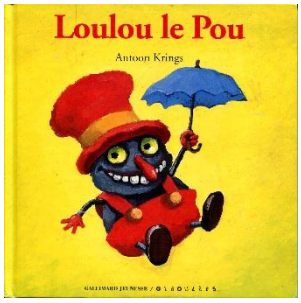


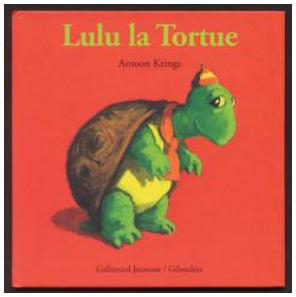
Album sollicité	Dispositifs choisis	Niveau	Compétences travaillées
Le singe et moi, l'éléphant et moi, le chien et moi et *le mouton et moi* de Mario Ramos	Lecture collective Écriture	1ère année	- Lire des textes variés - Écrire des textes variés

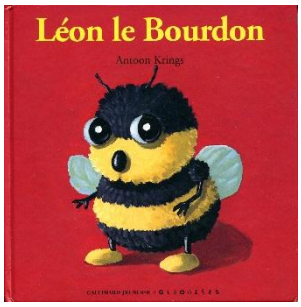
Déroulement

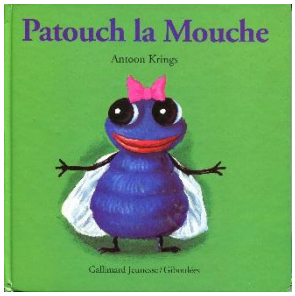
- Si possible, l'enseignant affiche une version agrandie des albums pour permettre la lecture collective de celui-ci. À la suite de la lecture des albums, on demande aux élèves de trouver les ressemblances entre eux (système répétitif, toujours la même fin, etc.).
- À la fin de la lecture, l'enseignant propose aux élèves d'écrire chacun un petit livre à la manière de Mario Ramos. Ensemble, les élèves sortent les caractéristiques des œuvres nommées précédemment et l'enseignante modélise un exemple.
- Par la suite, les élèves partent en production (voir canevas). Une fois le texte écrit et corrigé par l'élève avec son anneau de mot ainsi que par l'enseignante, il est retranscrit sur le papier de couleur (le propre). L'élève effectue ensuite les dessins.
- Une fois les productions terminées, l'enseignant broche les petits livres ensemble. En lecture en dyade, les élèves lisent leur petit livre à leurs camarades de classe.

Activité : Lexique personnalisé









Album sollicité	Dispositifs choisis	Niveau	Compétences travaillées
Tous les albums de la collection *Les drôles de petites bêtes* d'Antoon Krings	Lecture à voix haute Écriture	1ère année	- Lire des textes variés - Écrire des textes variés

Déroulement

- Cette activité se place bien en début de 1ère année lors de l'apprentissage des voyelles et des syllabes simples/complexes.
- Nous proposons de débuter avec le livre : *Lulu la Tortue*. L'enseignant lit le titre et demande si un son revient dans celui-ci dans le but d'isoler le son «u». À chaque fois que le son «u» sera entendu dans l'histoire, les élèves devront lever la main et dire le mot dans lequel se trouve le son. L'enseignant l'inscrit alors au tableau.
- Une fois l'histoire terminée, les élèves remplissent la feuille du lexique (voir canevas). Ils retranscrivent dans le bas de la page les mots sortis de l'histoire qui comprennent le son étudié.
- Refaire la même activité avec les différents albums. L'élève se crée donc un lexique «aux sons» où il peut s'y référer lors d'écritures futures.