

Lecture interactive

L'animal le plus dangereux du monde
(Michaël Escoffier et Matthieu Maudet)

Explication du choix du dispositif

En premier lieu, j'ai choisi ce livre pour une lecture interactive en raison de l'intrigue amenée par le titre. Dès le départ, avant même d'avoir ouvert l'album, l'intérêt des élèves du premier cycle sera sans aucun doute à son maximum. Simplement en survolant la première de couverture, des idées de prédictions pourront émerger. *Qui est cet animal si dangereux?* 😊 De plus, en observant la quatrième de couverture, les élèves seront sans aucun doute intrigués par cette histoire. *Le chasseur semble être recherché. Pour quelle raison?* Finalement, la lecture interactive s'avère à mon avis un excellent dispositif à privilégier en raison de la richesse du texte. Tous ces éléments mis ensemble, la structure répétitive utilisée ainsi que le thème de cet album, m'ont donc amenée à faire ce choix.

Dire aux élèves : «J'ai envie de vous lire cet album, car je trouve cette histoire très surprenante. J'aimerais vraiment découvrir qui est l'animal le plus dangereux du monde.»

1. Présentation du livre

Questions d'exploration pour la 1ère de couverture

- Lire le titre, le nom de l'auteur, de l'illustrateur et la maison d'édition.
- Activer les connaissances antérieures des élèves en leur demandant s'ils connaissent des animaux dangereux?
- Titre : De quel animal crois-tu qu'il est question dans cette histoire? Prévoir ici que les élèves s'appuieront sans doute sur la première de couverture et que certains nommeront sans doute les animaux qui y sont illustrés.



Questions de relance : Pourquoi dis-tu que le serpent (ou l'éléphant...) est dangereux? Peux-tu expliquer à la personne à côté de toi? Amener alors les élèves à partager en dyade.

- Que fait le chasseur selon toi?
- Illustration : Pourquoi Matthieu Maudet a-t-il choisi d'illustrer de cette façon les animaux? Comment a-t-il fait pour les rendre encore plus effrayants? Amener ici les élèves à s'appuyer sur le choix des couleurs pour illustrer les animaux en arrière-plan sur la première de couverture. Les yeux jaunes et le fait qu'ils semblent tapis dans l'ombre créent tous deux une atmosphère encore plus effrayante.

Question de relance : Si les yeux des animaux étaient illustrés avec la couleur blanche, crois-tu qu'ils nous feraient peur? Relancer les élèves au besoin avec cette question, et ce, afin de les amener à prendre conscience de l'impact que le choix de couleur a sur les lecteurs.

- Autres questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de l'exploration :
 Pourquoi le chasseur tient-il une arme dans ses mains?
 À ton avis, qu'arrivera-t-il à l'animal le plus dangereux dans cette histoire?
 Pourquoi le chasseur peut-il vouloir attraper l'animal le plus dangereux du monde?
 Comment te sentirais-tu si tu voyais l'animal le plus dangereux du monde?

Questions d'exploration pour la 4^e de couverture

- Illustration : Que signifie cette illustration à ton avis? Est-ce que tu sais ce que le mot anglais «wanted» signifie? Quelques élèves de la classe sont bilingues et pourront ici expliquer au groupe ce que cette affiche signifie, ce que les mots wanted, dead or alive veulent dire.
- Questions de relance : Pourquoi crois-tu que le chasseur est recherché? Est-ce qu'il pourrait avoir fait quelque chose de mal? Pourquoi une rançon est-elle proposée?
- Questions pour préciser les prédictions de départ, les réajuster à partir de l'exploration :
 Crois-tu que le chasseur a le droit de chasser l'animal le plus dangereux du monde?
 Quelqu'un tentera-t-il de l'empêcher?

2. Construction de l'intention de lecture

Intention de la lecture

(Revenir à la 1^{ère} de couverture pour construire l'intention.)

Découvrir l'animal le plus dangereux du monde et découvrir ce que le chasseur lui fera.

- Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves : Est-ce qu'il y a selon toi des animaux dangereux dans cette histoire? Que semble faire le chasseur? À ton avis, le chasseur rencontrera-t-il l'animal le plus dangereux du monde?

Intention pédagogique

(Pour l'enseignant)

Construire du sens au fil de l'histoire à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences et réagir à une variété de textes lus en partageant ses impressions à la suite de sa lecture. (P.A.F., page 74)

3. Lecture interactive du livre

Une lecture interactive comprend normalement davantage de questions que ce qui est décrit plus bas, il ne s'agit donc que de quelques exemples de questions à poser durant la lecture de l'album.

(Normalement, il faut montrer aux élèves les pages de garde avant d'entamer la lecture.
 Dans cette édition, il n'y a pas de pages de garde, ni de page de dépôt légal au début du livre.)
 Avant de débiter la lecture, montrer la page titre.

<p>Pages 2¹-3 (comprendre)</p>	<p><i>Pourquoi tout est-il si calme dans la savane?</i> Question de relance : <i>À quel moment cette histoire semble-t-elle se passer?</i></p> <p>Bris de compréhension à prévoir : zéphyr Effectuer un retour en arrière (modéliser la stratégie) et relire le passage en se questionnant à haute voix sur la signification du mot zéphyr. Questionner les élèves en leur demandant d'émettre des hypothèses sur ce mot nouveau (en se servant du contexte : «...le souffle tiède du zéphyr»).</p> <p><u>Définition</u> du mot Zéphyr : vent tiède et agréable</p> <p>* Ici, je ferais observer le choix de couleurs différentes sur le plan de la mise en page et plus particulièrement des phylactères présentées pour les fins de dialogue.</p>
<p>Page 4 (réagir)</p>	<p><i>Es-tu en accord avec le chasseur qui pense à tirer sur ce petit papillon?</i> (Les élèves sont amenés à échanger en dyade. Puis, retour en grand groupe.)</p> <p>Faire alors un retour sur l'intention de lecture. Penses-tu que c'est l'animal le plus dangereux du monde?</p>
<p>Page 5 (interpréter)</p>	<p><i>Pourquoi le chasseur semble surpris lorsque le papillon lui dit qu'il connaît l'animal le plus dangereux du monde? Crois-tu que le chasseur connaît cet animal?</i> (Les élèves sont amenés à échanger en grand groupe et à justifier leur interprétation.)</p> <p>Émettre des prédictions en lien avec l'intention de lecture : <i>De quel animal crois-tu que le papillon parle?</i></p>
<p>Pages 6-7 (réagir)</p>	<p><i>Comment te sentirais-tu à la place du chasseur?</i></p> <p>Relire la mise en garde aux élèves : «Mais attention, sois prudent! Aucun chasseur n'en est jamais revenu vivant!»</p>
<p>Page 8 (apprécier)</p>	<p><i>Que penses-tu de l'illustration de cette page? Comment Matthieu Maudet réussit-il à nous faire ressentir la bravoure du chasseur?</i></p> <p>Le mouvement est perceptible dans cette illustration : feuilles qui tombent, le chasseur ne touchant pas à terre et le trait ajouté par l'illustrateur pour créer l'impact visuel désiré (le chasseur bondit hors du buisson).</p>
<p>...</p>	

¹ Il n'y a aucune pagination dans cet album. Pour les besoins du travail, la pagination est utilisée en sous-entendant que la page 1 commence à la page titre.

4. Retour sur l'intention de lecture

Découvrir l'animal le plus dangereux du monde et découvrir ce que le chasseur lui fera.

- **Faire un retour en grand groupe sur l'intention de lecture.** Qui était l'animal le plus dangereux du monde? Demander aux élèves de justifier leur réponse en s'appuyant sur l'histoire.
- **Faire aussi un retour sur les prédictions émises tout au long de l'histoire.** Amener les élèves à réfléchir à ce qui a pu les amener à croire que certains animaux étaient les plus dangereux du monde. (La structure répétitive a fini par influencer les prédictions des élèves.)

5. Questions prévues à la suite de la lecture

- **Questions de réaction :** Comment avez-vous trouvé cette histoire? Qu'est-ce qui vous a le plus surpris dans cette histoire? Changeriez-vous quelque chose dans cette histoire si vous le pouviez? ...
- **Questions d'appréciation :** Recommanderiez-vous ce livre? Que pensez-vous des illustrations de cet album? Que pensez-vous des cadres utilisés par Matthieu Maudet dans certaines doubles pages (lorsqu'un animal décrit l'animal qui est, selon ses dires, le plus dangereux du monde)? (Rapport collaboratif texte-image dans cet album.)

6. Prolongement

- **Travail sur l'enrichissement des groupes du nom en s'inspirant de l'album et des doubles pages descriptives.**
- **Écriture d'un texte descriptif : L'animal le plus dangereux du monde**
Amener les élèves à illustrer et à décrire (en s'appuyant sur des caractéristiques précises) l'animal qui est, à leur avis, le plus dangereux du monde. Intégrer à cette description des groupes du nom enrichis comme l'a fait Michaël Escoffier dans ce récit. S'inspirer des pages 12-13 pour créer une illustration cadrée de l'animal le plus dangereux au monde. Tout comme Matthieu Maudet, s'assurer qu'il y ait en arrière-plan l'animal et que la raison pour laquelle il est dangereux soit clairement explicitée. Finalement, demander aux élèves de mettre au premier plan des détails, des éléments légèrement superposés sur le cadre, afin de créer cet effet de profondeur que Maudet a utilisé dans l'album.