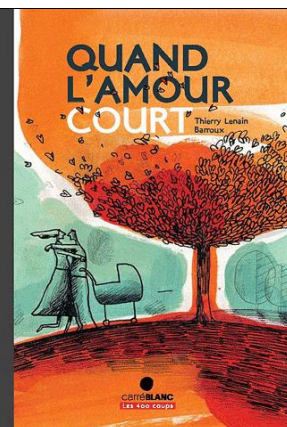


Présentation de l'œuvre	
Auteur	Thierry Lenain
Illustrateur	Barroux
Titre	Quand l'amour court
Maison d'édition	Les 400 coups
Collection	Carré blanc
Date de publication	2012
Clientèle visée	2 <sup>e</sup> cycle du primaire
Résumé de l'œuvre	C'est l'histoire de Paola. C'est aussi l'histoire de ses parents qui se séparent après s'être longuement disputés. C'est l'histoire d'un amour court et intense. C'est l'histoire de ciseaux. Et c'est l'histoire de trois roses... C'est aussi un conte pour petits et grands, sur l'amour qui passe et l'acceptation de cette rencontre passagère. C'est surtout la séparation vue par l'enfant, et qui nous sert de baume sur la tristesse qui l'accompagne. Un texte doux et sensible.
Thèmes	La famille, les séparations, les disputes et la résilience
Description de la préparation de la lecture	
Explication du choix du livre	J'ai choisi cet album, car il me touche profondément. Je le choisis aussi parce que, ayant assisté à une rencontre avec l'auteur, je sais qu'il s'est inspiré de son vécu pour l'écrire. Aborder le thème de la séparation est aussi pertinent, car plusieurs enfants vivent cette réalité. <b>Les enfants, j'ai choisi cet album, car c'est un texte qui me touche beaucoup. L'auteur écrit « avec son cœur » ; c'est ce que je ressens lorsque je lis ce livre.</b>
Déroulement de la préparation	<p><u>Observation de la première de couverture</u> : <b>Qui seront les personnages dans cet album ?</b> (Amener les élèves à prédire l'histoire. On y voit deux personnes qui s'enlacent et un landau, donc fort probablement un bébé. Aussi, comme il y a un contraste entre l'illustration et le titre, il serait intéressant de s'y attarder.) <b>Que signifie le titre ? Quel(s) sens pouvons-nous lui donner ? Qu'est-ce que cela peut annoncer ?</b> (prédiction)</p> <p><u>Observation de la quatrième de couverture</u> : <b>Pourquoi deux hérissons ? Comment pourrions-nous décrire cet animal ? Quel lien pourrions-nous faire avec la première de couverture ?</b> (Il serait préférable de cacher le résumé, car trop d'informations sont révélées. L'illustration sur la quatrième de couverture vient-elle influencer les prédictions des élèves ?)</p> <p>Après la présentation de la quatrième de couverture, on retourne à la première pour</p>



	<p>construire l'intention de lecture avec les élèves? Ainsi, quel genre d'histoire d'amour ces deux parents vivront-ils?</p> <p><u>Observation de la page titre</u> (les pages de garde sont peu pertinentes) : On y voit une petite fille, inexistante jusqu'alors (peut-être le bébé dans le landau). <b>Qui est cette fillette ? Selon vous, que vient-elle faire dans l'histoire ?</b> Lire la dédicace de l'auteur et de l'illustrateur. Mentionner que Thierry Lenain dédie cet album à ses enfants. <b>Pourquoi ?</b></p>
Le déroulement de la lecture	
Questions prévues	<p><u>Après la lecture des pages 1<sup>1</sup> et 2</u>, demander aux élèves <b>pourquoi Paola préfère les histoires d'amour longues ? Pourquoi se demande-t-elle ce qu'est l'amour court ?</b> Revenir brièvement à l'intention de lecture. On sait déjà que les deux parents se séparent et, à présent, on sait qui est l'enfant. <b>Mais comment se vivra cette séparation ?</b></p> <p><u>Lire les pages 3 et 4</u> et demander: <b>Que faisait-elle avec les images découpées dans les catalogues ? Pourquoi les placer d'un côté et de l'autre ?</b> Demander aussi de commenter cet extrait : « <i>En cas de danger, découpez en suivant les pointillés</i> ». Faire remarquer que les couleurs sont beaucoup plus sombres que sur les pages précédentes.</p> <p><u>Lire les pages 5, 6, 7 et 8</u> et demander : <b>Pourquoi Paola se sentait-elle si loin de ses parents ? Pourquoi y a-t-il des pointillés sur les illustrations ? Selon vous, Paola a besoin de quoi ?</b></p> <p><u>Lire les pages 9 et 10</u> : <b>Le sac de Paola est lourd... Pourquoi ? Quel sens pouvons-nous donner au mot « lourd » ici?</b></p> <p><u>Lire de la page 11 à la page 16</u> : Paola mentionne que la nouvelle amoureuse de son papa dort dans le lit <i>de papa et maman</i>. Cela pourrait entraîner un problème de compréhension chez les élèves, car la maman ne vit plus avec le papa. Vérifier avec le groupe : <b>Que veut-on dire lorsqu'il est écrit : « le lit de papa et maman » et « à la fin de leur histoire » ?</b></p> <p><u>Lire les pages 17 à 22</u> : <b>Pourquoi Paola voudrait-elle être magicienne ?</b> Paola cherche à s'expliquer ce qui n'a pas fonctionné entre ses parents. Elle cherche aussi à trouver ce qui aurait pu résoudre le problème entre ses parents (Adam et Ève).</p> <p><u>Poursuivre la lecture jusqu'à la page 24</u> : <b>Quel lien y a-t-il entre le hérisson dans l'album et ceux sur la quatrième de couverture ?</b></p> <p><u>À la page 25 et jusqu'à la page 28</u>, il y a un retour en arrière très touchant. Il serait intéressant de demander aux enfants <b>avec quoi coïncide ce retour dans le passé ?</b></p>

<sup>1</sup> L'album n'est pas paginé. Pour cet album, la « numérotation » commence après la page titre.

	<p>(On sait qu'à la page 24, les parents semblaient maintenant en meilleurs termes).</p> <p><b>À la page 28 : À quelle illustration observée plus tôt, l'illustration de la page 28 vous fait-elle penser? (les trois roses)</b></p> <p>Lire les pages 29, 30 et 31 (dernière page) et demander aux élèves <b>quels sont les mots ou phrases qui rappellent que le papa de Paola a fait des changements dans sa vie ? Pourquoi les tulipes, maintenant ?</b></p>
Regroupements pour le questionnement	Les élèves sont regroupés au sol, devant l'enseignante. Une ou deux fois, il serait possible de répondre en dyades aux questions.
Retour sur la lecture	
Retour sur l'intention de lecture	<p>Enfin, <b>quelle histoire d'amour les parents ont-ils vécue?</b> Les élèves devraient faire ressortir le fait que l'amour, même s'il a été court, a existé vraiment. Dans l'album, Paola accepte peu à peu la décision de ses parents, même si cela l'affecte. Elle apprivoise sa douleur peu à peu.</p>
Après la lecture	
Questions prévues	<p>En grand groupe, l'enseignante prend le temps de faire un retour.</p> <p>Parce que plusieurs élèves ont des parents séparés et aussi parce qu'il s'agit d'un texte touchant, sensible : <b>Qu'avez-vous ressenti à la suite de cette lecture ? (réagir)</b></p> <p>Il serait aussi pertinent de vérifier la compréhension des élèves : <b>Comment Paola a-t-elle réagi après la séparation de ses parents? Aurait-elle pu réagir autrement? Comment? (réagir)</b></p> <p>Pour amener les élèves à interpréter le message de l'auteur et en faisant un lien avec la dédicace laissée par Thierry Lenain au début : <b>Selon vous, pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel est son message ? (interpréter)</b></p> <p><b>Est-ce que c'est le genre d'histoires que vous préférez? Est-ce que cet album vous fait penser à une histoire déjà lue auparavant? Laquelle? (apprécier)</b></p>