

Le traitement du temps dans la littérature jeunesse

Voici donc quelques pistes de questions à utiliser lors des lectures:

1. **Quand se déroule l'action?** Quels indices dans le texte ou les illustrations te permettent d'en arriver à cette conclusion?

Questions de relance :

À quelle époque ? Ex. « Oscar et Arabella » de Neal Layton ou « L'étoile de Sarajevo » de Jacques Pasquet.

À quel moment de l'année? Ex. « C'est toi le printemps » de Ko Okada ou « La nuit de Noël » de Clement Clarke Moore.

À quel moment de la journée l'histoire se déroule-t-elle? Ex. « Non pas dodo! » de Stéphanie Blake ou « Bonjour, Bonsoir » de Véronique Mazière.

2. **Comment le temps est-il représenté?** Quels indices dans le texte ou les illustrations te permettent d'en arriver à cette conclusion?

Questions de relance :

Est-il représenté d'une manière explicite ou implicite? Ex. implicite : le lever du jour dans « Par une belle nuit d'hiver » de Jean E Pendziwol ou explicite dans « Frisson l'écureuil » de Mélanie Watt.

3. **La chronologie est-elle respectée?** L'auteur a-t-il fait des retours dans le passé ou des présages du futur? Si oui, comment s'y est-il pris pour les représenter dans le texte ou les illustrations?
4. **Quelle est la durée réelle de l'événement raconté dans l'œuvre?**

Questions de relance :

Est-ce qu'il s'agit d'un événement court, qui dure quelques minutes, une heure ou une journée? Ex. « Plouf! » de Philippe Corentin ou « Au secours! » de Michaël Escoffier.

Est-ce qu'il s'agit plutôt d'un récit long qui s'étale sur plusieurs mois, une décennie ou même toute une vie? Ex. « Petite vie deviendra grande » par Aurélie Romain ou « Moi, j'attends... » de Serge Bloch.

Voilà. J'espère que ces quelques pistes d'exploration vous auront inspirés. :)

