## **Entretien de lecture**

Titre : Les lou	IPS LES LOUPS Nom :			
Phase: 4	Date :			
Auteur : Émilie Gravett  Phase identifiée suite à cette lecture:				
Préparation	Lire le titre, et faire observer la page couverture.  O Que voit-on sur la page couverture?			
à la lecture	<ul> <li>Qu'est-ce que cela nous dit sur l'histoire qu'on va lire?</li> </ul>			
Construction de l'intention de lecture	Lire le résumé en 4 <sup>e</sup> de couverture?  O Qu'est-ce qu'on apprend de plus?			
	$\Box$ Observation de la page couverture et $4^e$ de couverture (titre, illustration, résumé)			
	Hypothèses:			
	Anticipe, lorsqu'on l'invite à le faire, le contenu d'un texte à l'aide du titre et des illustrations (3.3)			
	Anticipe de façon autonome en s'appuyant sur le titre, les illustrations, le contex ses connaissances et l'intention de lecture (4.4)			
	Peut justifier ses prédictions sur le contenu d'un texte en s'appuyant sur ses connaissances sur le sujet, sur le contexte, sur l'intention de lecture, sur la structure et l'organisation du texte. (5.4)			
	Faire émerger une intention de lecture : Qu'est-ce que le lapin va découvrir sur les loups?			
	Rappel des stratégies de compréhension pouvant être utilisées pendant la lecture Que fais-tu quand tu as des difficultés pendant la lecture ? Quelles sont tes stratégies ?			
	Regarder les illustrations			
	Correspondances graphophonologiques et première syllabe du mot			
	Regarder les mots avant et après			
	Relire le mot, la phrase ou un court passage			
	Utiliser le sens global de la phrase			
	Poursuivre la lecture ou effectuer des retours en arrière			
	☐ Ajuster sa vitesse de lecture			
	☐ Mots de même famille			
	Recourir à des outils de référence			
	[ (autre stratégie nommée par l'élève)			
	Suggestion de l'enseignante s'il y a lieu :			

Pendant la	Lecture oralisée		
lecture		Lit des suites de mots en utilisant une combinaison de moyens ou d'indices(le contexte, ses connaissances, les illustrations, système graphique) (2.13)	
(Si lecture silencieuse, section inutile)		Lit prudemment et de façon laborieuse un texte nouveau, car sa lecture est très centrée sur le mot; son aisance à lire se fige lorsqu'il concentre toute son attention sur le décodage. (3.5)	
		Lit oralement avec une certaine fluidité et plus d'aisance; peut cependant lire mot à mot un texte plus difficile ou dont le sujet est peu familier. (4.9)	
		Lit par groupe de mots (4.10)	
		Lit, avec expression et fluidité, un texte qui lui convient. (5.15)	
	Stra	tégies de gestion de la compréhension Cesse de lire ou demande de l'aide lorsqu'il en a besoin (2,15)	
		Montre des signes d'intégration de certaines stratégies (contexte, anticipation, reconnaissance de mots à l'aide de plusieurs indices); peut avoir besoin d'aide parce qu'il a trop à gérer en même temps (cesse alors de lire ou demande de l'aide) (3.7)	
		Commence à gérer les difficultés rencontrées en combinant différents indices fournies par le contexte, le sens de la phrase, les illustrations, etc. (voir stratégies plus haut) (4.12)	
		Gère les difficultés rencontrées avec une certaine efficacité. (5.16)	
		O Prend conscience des bris de compréhension	
		O Se pose des questions en cours de lecture	

<b>Rappel de l'histoire</b> (on cherche à savoir si l'élève peut nommer des éléments clés et organiser son rappel tout en faisant des liens.)								
<ul> <li>Raconte-moi l'histoire dans tes mots.</li> <li>Retour sur l'intention de lecture</li> </ul>								
L'élève peut :								
<ul> <li>nommer les personnages, le problème et les éléments de solution (3.4);</li> <li>extraire des informations explicites (3.4);</li> <li>parler du thème, des caractéristiques des personnages et des événements (4.5);</li> </ul>								
					parler d'informations ou d'idées provenant de textes courants (extraire des			
					informations explicites, parfois implicites) (4.6)			
dire en ses mots ce qu'il a lu, peut aborder plus d'un aspect du texte narratif (thème, personnage, séquence des événements) (5.6);								
inférer des éléments d'information implicite à partir de son bagage de connaissar de divers indices fournis par le texte (5.9).								
Mots de vocabulaire à vérifier: meute touffue lisière fiction végétarien	Définition Oui Oui Oui Oui Oui	acceptable: Non Non Non Non Non						
Questions d'interprétation Est-ce le loup a mangé le lapin?								
<ul> <li>□ Partage une interprétation personnelle en s'appuyant sur le texte, les illustrations, ses expériences personnelles. (4.5)</li> <li>□ Explore différentes interprétations et accueille celles des autres (5.7)</li> <li>□ Défend ses interprétations en donnant des arguments (passages du texte) (5.7)</li> </ul>								
	<ul> <li>Raconte-moi l'histoire dans tes mots.</li> <li>Retour sur l'intention de lecture</li> <li>L'élève peut: <ul> <li>nommer les personnages, le problème et les éléments</li> <li>extraire des informations explicites (3.4);</li> <li>parler du thème, des caractéristiques des personnage</li> <li>parler d'informations ou d'idées provenant de textes informations explicites, parfois implicites) (4.6)</li> <li>dire en ses mots ce qu'il a lu, peut aborder plus d'un a personnage, séquence des événements) (5.6);</li> <li>inférer des éléments d'information implicite à partir de de divers indices fournis par le texte (5.9).</li> </ul> </li> <li>Mots de vocabulaire à vérifier: <ul> <li>meute</li> <li>touffue</li> <li>lisière</li> <li>fiction</li> <li>végétarien</li> </ul> </li> <li>Questions d'interprétation</li> <li>Est-ce le loup a mangé le lapin?</li> </ul> <li>Partage une interprétation personnelle en s'appuyant expériences personnelles. (4.5)</li> <li>Explore différentes interprétations et accueille celles des propositions des laccueilles de la partir d</li>	Raconte-moi l'histoire dans tes mots. Retour sur l'intention de lecture  L'élève peut: nommer les personnages, le problème et les éléments de solution (extraire des informations explicites (3.4); parler du thème, des caractéristiques des personnages et des événe parler d'informations ou d'idées provenant de textes courants (extrainformations explicites, parfois implicites) (4.6) dire en ses mots ce qu'il a lu, peut aborder plus d'un aspect du text personnage, séquence des événements) (5.6); inférer des éléments d'information implicite à partir de son bagage de divers indices fournis par le texte (5.9).  Mots de vocabulaire à vérifier: péfinition meute touffue lisière fiction Oui végétarien  Définition Oui Questions d'interprétation Est-ce le loup a mangé le lapin?						

Questions de réaction			
Qu'est-ce qui t'a le plus surpris dans ce livre? As-tu aimé ce livre? Pourquoi?			
As-tu déjà eu peur comme le lapin dans ce livre?			
☐ Réagit de façon manifeste à la lecture d'histoires (rires, expressions de surprise, de peur, etc.) (2.22)			
Réagit en faisant des liens avec ses expériences personnelles (3.4)			
S'identifie aux personnages (3.4)			
Partage ses impressions (dit ce qu'il a aimé ou pas) (4.5)			
Exprime ses émotions, réagit de façon sensible et spontanée (4.5 et 4.7)			
Appuie ses réactions sur des exemples ou des extraits du texte (5.7)			
Questions d'appréciation (à ajouter) Qu'est-ce que l'auteur a le mieux réussi dans ce livre? Explique-moi!			
<ul> <li>□ Choisit les livres en fonction de ses goûts et de ses préférences (2.22)</li> <li>□ Témoigne de ses préférences envers certaines œuvres (4.5)</li> <li>□ Énonce des ressemblances et des différences entre les œuvres; peut les comparer (4.8)</li> <li>□ Compare différents textes : fait ressortir des ressemblances et des différences (récit : thème, caractéristiques des personnages, séquences des événements) ou du traitement de l'information (aspects abordés, structure du texte, organisation et relations entre les idées) (5.10)</li> <li>□ Peut se prononcer sur les qualités et les faiblesses d'une œuvre (critères liés aux éléments littéraires) (5.13)</li> <li>□ Parle des livres, des auteurs qu'il préfère et partage les émotions ressenties suite à la lecture (5.20)</li> </ul>			