Grille de planification : Période de lecture interactive

Titre : Lecture interactive de l'album « Un loup au paradis » de Thierry Dedieu	**Durée prévue :** 54 minutes
Intention pédagogique	
Initier les élèves à l'univers de Thierry Dedieu; les mettre en contact avec son style pour jeter les bases du réseau d'auteur. Amener les élèves à élargir leur culture littéraire et leur répertoire d'auteur et d'œuvres. Consolider la pratique des 4 dimensions de la lecture/de l'écoute.	
Compétence(s) et apprentissage(s) ciblé(s)	
PFÉQ : (Français) - Communiquer oralement (volet Écoute) *- Réagir aux propos entendus au cours d'une situation de communication orale* (p.82) - Apprécier des œuvres littéraires (p. 85)	PDA : (Français) - Communiquer oralement (volet Écoute) *- Intégrer les propos entendus dans sa propre expérience (C-3- f)* - Apprécier des œuvres littéraires *- Explorer des œuvres variées (B-1-a,b,c)* *- Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins (B-2-e)*
Matériel requis	
Album de Thierry Dedieu : Un loup au paradis	
Référent(s) culturel(s)	
Thierry Dedieu (auteur) - Les loups dans la littérature (ex. Le Petit Chaperon rouge)	

Déversoir : Recherche collective sur l'auteur (TNI)	**Plan B :** Exploration libre des albums de Thierry Dedieu
Difficultés anticipées et façon de les prévenir	
- Difficulté pour les enfants à demeurer concentrés tout au long de la lecture : faire un « moment-dégourdi » debout puis se rassoir (lorsque le besoin arrive, ou p.22) - Trop de mains levées pour le temps disponible à chaque question : prédéterminer et annoncer à chaque question le nombre d'interventions qui seront prises - Manque de temps : cibler des repères temporels aux tiers de l'activité	
Retour réflexif sur l'activité	
+ **–**	

© Élodie Mainville

Fiche bibliographique	
Titre du livre	Un loup au paradis
Auteur	Thierry Dedieu
Illustrateur	Thierry Dedieu
Maison d'édition	Seuil jeunesse
Année de publication	2008

Phase de préparation aux apprentissages	
<u>Explication du choix du livre :</u> Nous choisissons ce livre parce que nous débutons un réseau littéraire sur Thierry Dedieu. Cet album convient au temps dont nous disposons et il est fourni en liens (thématiques et sémantiques) à faire avec les prochains albums à lire.	Durée prévue :
<u>Présentation du livre :</u> ◣ **Titre, auteur et illustrateur, maison d'édition** ◣ **Questions pour l'exploration de la 1re de couverture (illustration, activation des connaissances antérieures)** - Que voyez-vous? - Qui semble être le personnage principal du livre? - Quelles sont les caractéristiques habituelles des loups dans les histoires? *(Amener les élèves à nommer que les loups sont souvent des prédateurs, des carnivores, des méchants)* - Croyez-vous que ce loup est comme tous les autres loups? ◣ **Questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de l'exploration** - D'après vous, qu'est-ce que l'histoire va raconter? - C'est quoi, le paradis pour un loup? ◣ **Questions sur la 4e de couverture (illustration, lecture du résumé si pertinent)** *Lecture du résumé* - Illustration : Que fait le loup? (Amener les élèves à voir la référence à « saute-moutons ») ◣ **Questions pour préciser les prédictions ou en faire de nouvelles** *Afficher simultanément la 1re et la 4e de couverture* *Faire un retour sur les prédictions* - 1re de couverture : Est-ce que le loup est entouré de nuages ou de moutons?	

© Élodie Mainville

<u>Construction de l'intention de lecture :</u> ◣ **Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture (survol du livre au besoin)** - 1re et 4e de couverture ◣ **Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves** - Qu'est-ce qu'on va découvrir en lisant ce livre? *(éléments de réponse : l'auteur, le personnage du loup)* Déterminer collectivement l'intention de lecture avec les enfants.	
Phase de réalisation des apprentissages	
◣ **Pages 6-7** - Pouvez-vous observer des différences entre Loupi et ses ancêtres? *(attirer l'attention sur les caractéristiques physiques : dents, langue sortie, les expressions visagières : menaçants, féroces)* [comprendre] ◣ **Page 8** - Connaissez-vous des situations semblables, où les différentes personnes sont divisées par catégories? [réagir] ◣ **Page 10** - Pourquoi Loupi aime-t-il observer les moutons? [interpréter] ◣ **Pages 12-13** - Que veulent dire les expressions « avoir une dent contre l'un, et un œil sur les autres » ? [comprendre] - Que peut-on observer en comparant le monde des moutons et le monde des loups? (Indices si nécessaire : mots (plaisir, paisible vs. méchanceté, violence, compétition), couleurs des illustrations) [interpréter] ◣ **Pages 14-15** - À l'aide de l'illustration, on peut comprendre quel camp il a choisi… (Réponse de groupe) [comprendre] ◣ **Pages 16-17** - Pourquoi les moutons paniquent?	Durée prévue :

© Élodie Mainville

[comprendre]

- Comment te sentirais-tu à la place du loup?

[réagir]

◣ Pages 20-21

Comparer l'illustration avec la page couverture. Faire remarquer ce clin d'œil de l'auteur.

[apprécier]

◣ Avant de lire les pages 22-23

- Remarquez-vous un changement qui survient sur cette page *(attirer l'attention des élèves sur la couleur du ciel).* Que peut-on en déduire? Quel problème Loupi pourrait-il rencontrer?

[interpréter]

◣ Pages 24-25

- Qu'est-ce qui se passe dans la tête de Loupi?

[interpréter]

◣ Pages 26-27

- Trouvez-vous que Loupi est bien inclus dans le groupe?

Si pertinent et si le temps le permet, faire un parallèle avec les situations semblables identifiées par les enfants précédemment (p.8).

[réagir]

◣ Pages 30-31

- Qu'est-ce qui va arriver à Loupi?

[prédiction]

◣ Pages 34-35

- Quelles sont les pensées de Loupi? Pourquoi sont-elles toutes noires?

[interpréter]

◣ Pages 38-39

- Pourquoi Loupi réagit de cette façon-là?

[interpréter]

Pistes : *Loupi a-t-il peur? Veut-il montrer aux moutons qu'il est comme eux? Est-il comme eux? Est-il capable d'agir comme un loup? Le problème va-t-il se résoudre? Comment? Pourquoi?*

<u>Liste des mots à clarifier : Lexique (au fil des pages)</u>

(p.10) Malingre, Paisible, (p.16) Herbivores, (p.23) Encorné, Jarrets, (p.26) Bêler

Phase d'intégration des apprentissages

© Élodie Mainville

◣ **Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture** - Rappel : quelle était notre intention de lecture? - Connaissons-nous des nouvelles informations sur Thierry Dedieu? ◣ **Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à interpréter l'oeuvre** - Quel était le thème de l'histoire? Y avait-il un message caché? - Avons-nous pu faire des liens avec des situations réelles que l'on connait? - Avez-vous aimé l'album? *(Demander une appréciation générale « pouce-en-haut/Pouce-en-bas »).* Pourquoi? ◣ **Retour sur la manière de lire (démarche de la lecture et stratégies utilisées)** - Comment avons-nous fait pour deviner certaines parties de l'histoire, pour savoir ce que pensait Loupi? - Si vous aviez lu cet album individuellement, comment auriez-vous pu comprendre le sens des mots inconnus?	Durée prévue :
<u>Évaluation :</u> Aucune	
<u>Transfert / Suite / Réinvestissement :</u> Comparaison et liens à venir avec d'autres albums de Thierry Dedieu (L'étrange zoo de Lavardens, Le roi des sables : thème de l'identité)	

* Ce document est une adaptation du travail de Sophie Desbiens (2015), Marie Dupin (2013), Julie Marcoux (2011), et de la CSDM (2010).

© Élodie Mainville