Niveau scolaire pour cette planification : 1er cycle

Titre du livre	*Le fil rouge*
Auteur	Géraldine Collet
Illustrateur	Cécile Hudrisier
Maison d'édition	Philomèle
Année de publication	septembre 2011
Thématique	Noël, intertextualité

Explication du choix du livre et du dispositif

J'ai choisi de présenter cet album en lecture interactive puisqu'il se prête bien aux prédictions. De plus, le titre et l'illustration de la première de couverture amènent une intrigue qui sera captivante à suivre avec les élèves tout au long de la lecture. ***Mais d'où vient ce fil rouge et à quoi sert-il ?*** La structure répétitive de l'album et la présence d'intertextualité sont aussi des raisons pour lesquelles faire une lecture interactive me semble tout à fait approprié.

Dire aux élèves : **« Je vais vous lire cet album, car j'aimerais bien découvrir avec vous ce que ce fil rouge a de si intéressant pour qu'on lui écrive une histoire. »**

1. Présentation du livre

Questions pour l'exploration de la 1re de couverture	
Faire participer les élèves en leur demandant : - **Quelqu'un pourrait me dire le titre, l'auteure, l'illustratrice et la maison d'édition ?**	
Activation des connaissances antérieures	- **Avez-vous déjà vu un fil rouge?** - **À quoi servent les fils?**
Titre	- **Quel est le matériel utilisé pour écrire le titre ?** Amener les élèves à nommer que le titre est écrit avec un fil rouge. - **Pourquoi Cécile Hudrisier a-t-elle choisi de l'écrire ainsi ?** Amener les élèves à réaliser que tout est écrit en rouge (auteure, illustratrice, titre) et que cette couleur, ainsi que le matériel, pourrait avoir de l'importance dans l'histoire.
Illustration	- **Que fait la petite fille ?** - **Comment se sent-elle ?** Question de relance - **Pourquoi dis-tu qu'elle se sent gênée, curieuse, etc. ?**

Questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de cette exploration
Demander aux élèves de faire des prédictions et de les justifier : - **Pourquoi la petite fille regarde-t-elle le fil rouge ainsi ?** - **Fera-t-elle quelque chose avec ce fil rouge ?** - **D'où vient-il ?**

Questions pour l'exploration de la 4e de couverture	
Illustration	- **Que représente cette illustration ?** - **Est-ce que le fil rouge est encore présent ?** - **Pourquoi l'illustratrice utilise-t-elle un cadre rond ?**
Questions pour préciser les prédictions ou en faire de nouvelles	- **Est-ce que cette illustration vous donne plus d'informations ?** - **Est-ce qu'elle vient changer vos prédictions ?** - **Quel thème est annoncé par les sapins et les fils ?**

2. **Construction de l'intention de lecture**

Revenir à la première de couverture pour construire l'intention de lecture. Si les élèves n'ont pas noté le motif de laine tricotée sur la quatrième de couverture, il serait alors intéressant de montrer les pages de garde et la page titre.

Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves
- **À quoi peut bien servir un fil rouge ?** - **À ton avis, verrons-nous l'autre bout du fil rouge ?**

Intention de la lecture

Découvrir d'où vient le fil rouge et à quoi il sert.

Si les élèves ont mentionné que le fil rouge provient d'un chandail tricoté :

Découvrir à qui appartiennent le chandail et le fil rouge.

3. Lecture interactive de l'album

Les questions écrites ci-dessous sont à titre suggestif. Il y a en plus qu'il en faut et ce sera à vous de choisir les plus pertinentes selon les réactions et les interventions de vos élèves.

Questions à poser durant la lecture Il est important de demander aux élèves de justifier leur réponse.	
pages 1 et 2	- **Qu'est-ce qu'il y aura au bout du fil ? Quelque chose de gros ou de petit ?** (prédiction) - **Selon toi, la petite fille devrait-elle tirer sur le fil ou non?** (réaction) (Pour ces questions, demandez aux élèves d'échanger en trio. Ensuite, faites un retour en grand groupe.)
pages 5 et 6	- **As-tu déjà vu ces cochons dans une autre histoire ?** (intertextualité) - **Bris de compréhension à prévoir : *potelé.*** Relire le passage avec les élèves et se questionner à voix haute sur la signification du mot *potelé*. Demander aux élèves d'émettre des hypothèses en se servant des illustrations, des mots avant et après, du sens global de la phrase ou du texte et/ou de mots de même famille. - **Pourquoi y a-t-il un point d'interrogation au-dessus de la tête du dernier cochon ?** (inférence de sentiment)
pages 7 et 8	- **Pourquoi les cochons n'aiment-ils pas les loups ?** (activation des connaissances antérieurs)
pages 9 et 10	- **Bris de compréhension à prévoir : *complice.*** Relire le passage avec les élèves et se questionner à voix haute sur la signification du mot *complice*. Demander aux élèves d'émettre des hypothèses en se servant des illustrations, des mots avant et après, du sens global de la phrase ou du texte et/ou de mots de même famille. - **Pourquoi le loup fait-il un clin d'oeil au dernier cochon ?** (inférence de sentiment, intention) - **Que se passera-t-il ensuite ?** (prédiction d'après une structure répétitive)
pages 13 et 14	- **Qui parle ?** (inférence d'agent) - **Pourquoi forcent-ils si fort ?** (inférence cause)
pages 15 et 16	- **Qui est ce nouveau personnage ? Dans quelle histoire l'avez-vous déjà vu ?** (intertextualité) - **Aurais-tu peur toi ? Pourquoi ?** (réaction)
pages 19 et 20	- **Si tu étais à la place du Père Noël, comment réagirais-tu? Pourquoi?** (réaction) - **Que se passera-t-il ensuite ?** (prédiction)
pages 23 et 24	- **D'où viennent les fils dorés ? Qu'y a-t-il au bout ?** (prédiction) - **Tireriez-vous sur les fils si vous étiez à la place de la fillette ?** (réaction) (Pour cette question, demander aux élèves d'échanger en trio. Ensuite, faire un retour en grand groupe.)

4. **Retour sur l'intention de la lecture**

Faire un retour en grand groupe sur l'intention de lecture :
- **D'où venait le fil rouge et à quoi servait-il ?**
- **À qui appartenaient le chandail et le fil rouge ?**

Faire un retour sur les prédictions émises au début et au cours de l'histoire : est-ce que nos prédictions se sont vérifiées ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui nous a aidés ou induit en erreur ?

5. Questions prévues pour faire suite à la lecture

Questions pour amener les élèves à **réagir**
- **Comment avez-vous trouvé cette histoire ?** - **Qu'avez-vous pensé de la fin imaginée par Géraldine Collet ?** - **Y a-t-il des éléments que vous auriez changés de cette histoire ?** - **Qu'est-ce qui vous a le plus surpris ?**

Questions pour travailler l'**appréciation** auprès des élèves
- **Nommez les traces d'intertextualité dans cette histoire et les œuvres originales auxquelles elles se rapportent. (*Les trois petits cochons, Jack et le haricot magique*)** - **Le travail de l'illustrateur te fait-il penser à un autre album ? (*Rita et Machin, La pomme rouge*)**

Questions pour travailler **l'interprétation** auprès des élèves
- **Comment croyez-vous que la soirée de la petite fille va se terminer? Pourquoi?**

6. Retour sur la manière de lire (démarche de la lecture et stratégies utilisées)

- Qu'avons-nous fait avant de commencer la lecture de l'album ? Quelles stratégies avons-nous utilisées ?
- Comment avons-nous fait pour trouver la signification des mots inconnus ? Quelles stratégies avons-nous utilisées ?

7. Suggestions d'activités de prolongement

- Écrire la suite de l'histoire : que feront la petite fille et le père Noël ?
- Écrire un autre épisode de l'histoire : imagine une autre page du livre où les personnages tirent sur le fil. Qui apparaitrait ? Que diraient les personnages présents ? Comment réagiraient-ils ?
- Travailler les adjectifs « plus recherchés » qui caractérisent des personnes ou des personnages comme complices et potelés. Les travailler en orthographes approchées, en faire une carte exploratoire pour les classer, fabriquer un abécédaire des adjectifs, etc.
- Travailler les rimes.

Lecture interactive réalisée par Anne-Sophie Charland, décembre 2014 Révisée en novembre 2016.