L'AUTEUR DU MOIS : SIMON BOULERICE

Semaine I

J'ai choisi de commencer mon réseau en lisant *le Pelleteur* de nuages, fraîchement sorti en librairie, puisqu'il suscite de belles réactions de la part des lecteurs! Il est également très accessible et on embarque bien dans l'univers singulier de Simon Boulerice. On ne peut qu'être empathique à



l'histoire d'Elliot, qui est aussi celle de certains élèves de notre classe, vivant mal avec une différence. Simon Boulerice nous offre une ode à l'imaginaire dans notre quête du bien-être et de l'acceptation.

Réagir à un texte lu : Le pelleteur de nuages
l. Qu'aurais-tu fait et comment te sentirais-tu si tu étais à la place d'Elliot?
2. Quel impact pourrait avoir cette lecture sur un enfant qui est atteint du vitiligo? Comment se sentirait-il?
3. Qu'as-tu trouvé intéressant, choquant, surprenant ou rassurant dans ce livre?

Semaine 2

Florence et Léon est le tout premier album que j'ai lu de Simon Boulerice et c'est celui qui m'a fait tomber sous le charme de sa plume. On y raconte la rencontre entre Florence et Léon, vivant tous deux avec un handicap physique : elle, un problème respiratoire; lui, un problème aux yeux. Tout au long de l'histoire, on en apprend un peu plus sur chaque personnage à travers



les dialogues, les anecdotes qu'ils se racontent ou encore les comparaisons imagées. Il est même intéressant de faire des retours en arrière pour mieux comprendre les choix de l'auteur. Par exemple, lorsque l'on comprend que Léon est presque aveugle, on constate mieux pourquoi, au début, il ne pouvait arrêter aucun but. Peut-être était-ce déjà dû à son problème de vision? Delphie Côté-Lacroix a d'ailleurs été finaliste au prix Gouverneur général en 2016 pour ses illustrations de l'album! Elles sont tout simplement magnifiques! Cet album pourrait devenir l'un de vos textes mentors tellement il est riche en procédés d'écriture. On peut également s'en servir pour travailler la caractérisation des personnages. Je l'ai mis en deuxième car il y a de beaux liens à faire avec le *Pelleteur de nuages*.

Apprécier un texte lu : Florence et Léon
I. Est-ce que c'était un bon choix de livre pour toi? Pourquoi?
2. Si tu étais enseignant(e), Ferais-tu lire cet album à tes élèves? Pourquoi?
3. Peux-tu trouver une ressemblance ou une différence avec le livre "le pelleteur de nuages?
4. Identifie une force et une faiblesse de l'œuvre.

Semaine 3

Le 3° album que j'ai choisi de présenter est *La gardienne du musée*, illustré par Lucie Crovatto. On suit la vie de Madame Morose, une gardienne du musée un peu…morose! Elle est nostalgique du temps où elle était une petite fille, étincelante et pleine de vie. Elle envie les toiles et les sculptures autour d'elle et tient beaucoup à une œuvre du musée en particulier, qui suscite des



réactions négatives des visiteurs. Jusqu'au jour où un jeune garçon décide de les voir d'un autre œil...Le message de la fin est un peu plus difficile à déceler seul, mais lorsqu'on discute et que l'on pose les bonnes questions, on arrive à comprendre le message profond derrière l'œuvre. On constate que lorsqu'on décide de voir autrement, on y découvre la vraie beauté intérieure, celle qui est souvent masquée par les préjugés. Et que le bonheur est accessible à tous, peu importe l'âge! Une œuvre sublime!

Interpréter un texte lu : La gardienne du musée
*s'arrêter à la p. 17 (la p.l correspond au verso de la page titre)
I. Le jeune garçon semble s'intéresser à la toile, alors que les autres ne l'aiment pas. Pourquoi, selon toi, s'y intéresse-t-il?
2. Selon toi, que découvrira le jeune garçon?
3. Nomme un sentiment éprouvé par Madame Morose en te justifiant à l'aide du texte.

Semaine 4

Finalement, pour clore le réseau, j'ai choisi de lire l'album Un verger dans le ventre, édité en 2013 à la Courte échelle. Bien qu'il puisse paraître enfantin à première vue, je suis d'avis que tous les élèves pourront se mettre dans la peau du personnage principal et se remémorer d'une belle façon l'insouciance qui accompagne notre jeunesse. Il est intéressant de voir la



succession des émotions de Raphael, qui commence à penser qu'un verger lui poussera dans le ventre lorsque son ami Rémi lui dit que manger les pépins peut être dangereux. Y croira-t-il jusqu'à la Fin? Vous lirez le livre pour le savoir... une finale bien cocasse vous attend! Cette lecture pourrait facilement initier l'écriture d'un petit moment qui nous rappelle notre naïveté d'enfant.

Comprendre un texte lu : Un verger dans le ventre
I. Décris ce qui se passe dans la tête de Raphael à un moment de ton choix et écris des mots-clés autour de ton dessin.
2 Evoligius donc toc moto la Dio de l'hictoire
3. Explique dans tes mots la fin de l'histoire.