

# Planification d'une lecture interactive

Titre : Les étoiles

Auteur/illustrateur : Jacques Goldstyn

Maison d'édition : La Pastèque

Année de publication : 2019

Thèmes : amour/amitié, intérêts communs, diversité, différences,  
coutumes/traditions familiales, astronomie

Lexique, expressions ou concepts pouvant causer un bris de compréhension :

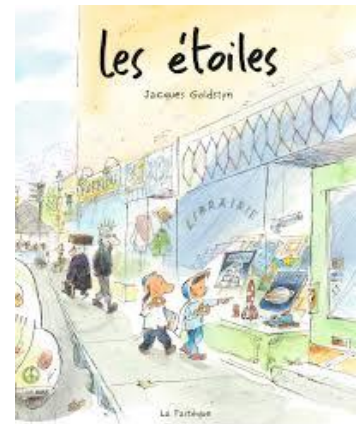
ahuri, anéanti, astéroïde, boudiné, comète, créneau, déguerpir,  
embaumer, interstellaire, jasmin, marmaille, météorite, tressaillir

Concepts ou expressions :

être en orbite autour de quelqu'un ou de quelque chose, graviter  
autour de quelqu'un ou de quelque chose, NASA, sondes spatiales

Niveau(x) ciblé(s)

4 <sup>ans</sup>	5 <sup>ans</sup>	1 <sup>ère</sup>	2 <sup>e</sup>
3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>



## Préparation à la lecture

- 1<sup>re</sup> de couverture : Présentation de l'auteur-illustrateur, de la maison d'édition
  - Qu'observez-vous?
  - Quels seront les thèmes abordés dans cet album?
  - Où l'histoire se déroule-t-elle d'après vous?
  - Quelles sont vos prédictions?
- 4<sup>e</sup> de couverture : lecture du résumé de l'éditeur
  - Peut-on affiner nos prédictions?
- Pages de garde et page titre :
  - Pages de garde du début : Qu'est-ce que l'auteur a voulu représenter? *Il s'agit du prologue du récit.*
  - Pages de garde à la fin : De qui s'agit-il d'après vous? *Après la lecture, les élèves comprendront qu'il s'agit de l'épilogue de l'histoire.*
- Construction d'une intention de lecture commune : Que cherche-t-on à découvrir?  
Exemples d'intentions de lecture :
  - Quel est le lien qui unit les deux personnages?
  - Quel rôle les étoiles joueront-elles dans le récit?
  - Qui sont les personnages dans les dernières pages de garde?
  - Toute autre intention des élèves.

C

Comprendre (éléments explicites ou implicites)

I

Interpréter

R

Réagir

A

Apprécier

P

Prédire

La page 1 correspond au verso de la page titre.

- (p. 6) D'après vous, Yakov perd-il son temps? (R)
- (p. 7) Pourquoi son père réagit-il ainsi d'après vous? (CI)
- (p. 17-18) Qu'est-ce que l'auteur-illustrateur a voulu représenter ici? (I)
- (p. 23) *Annoncer aux élèves que plusieurs des lieux visités par Yakov et Aïcha sont de réels commerces situés dans le quartier Mile-End à Montréal.*
- (p. 27) Pourquoi leur amitié attire-t-elle l'attention? (CI)
- (p. 54) Que va-t-il se passer? (P)
- (p. 59) À qui appartiennent ces pieds? (CI)

Laisser les élèves réagir librement.

- Qui sont les personnages dans les dernières pages de garde? (CI)
- Pouvez-vous nommer des traditions familiales dans la famille de Yakov? (C)
- Pourquoi pensez-vous que les deux pères ne voulaient pas que leurs enfants se fréquentent?
- Quelle religion Yakov pratique-t-il?  
Quelle religion Haïcha pratique-t-elle?  
Quels indices vous permettent d'affirmer cela? (CI)
- Comment te sentirais-tu si tu étais à la place de Yakov et de Aïcha et que vos pères refusaient que vous vous parliez? (R)
- Comment décririez-vous la relation entre Yakov et Haïcha?  
Quels indices vous permettent de dire cela? (CI)
- Quelle est ta plus grande passion?  
As-tu déjà rencontré quelqu'un qui partageait la même passion que toi? (R)
- Pourquoi Jacques Goldstyn a-t-il choisi ce titre? (I)

- **Les lieux visités par Yakov et Aïcha : le quartier Mile-End à Montréal**
  - ▶ Comparer les illustrations de Jacques Goldstyn avec les lieux réels présents dans le récit :
    - La librairie Drawn et Quaterly (1<sup>re</sup> de couverture)
    - Le parc Outremont
    - Le mini-parc Querbes (l'auteur y passe très souvent en vélo et avait l'habitude d'y amener ses enfants lorsqu'ils étaient jeunes)
    - La bibliothèque Mordecai-Richler (le vitrail dans l'album est celui du 2<sup>e</sup> étage de la bibliothèque, il y est allé pour le dessiner)
    - Bagel Saint-Viateur
    - La crèmerie Bilboquet (dans le récit, l'auteur l'a plutôt nommée « Bill Bocket », car c'est le surnom que ses enfants et lui donnaient au commerce pour rigoler)
  - ▶ Discuter de l'effet produit lorsqu'un auteur utilise des lieux réels dans un récit;
  - ▶ Mentionner aux élèves que l'épicerie du père de Yakov est fictive;
  - ▶ Ceux qui auront lu *Jules et Jim* auront remarqué le clin d'œil de l'auteur lorsque les personnages marchent devant le commerce « Jules horloger ».
  
- **Culture religieuse : pratiques vestimentaires**
  - ▶ Identifier les signes religieux de Yakov et Aïcha;
  - ▶ Suite à la lecture de l'album, plusieurs aspects de la religion peuvent être abordés, notamment les pratiques vestimentaires.
  
- **Sciences et technologies : Terre et espace**
  - ▶ Explorer les planètes et les astres dont l'auteur fait mention dans le récit :
    - Titan
    - Ganymède
    - Deneb
    - Altair
    - Aldébaran
    - Grande Ourse
    - Alcor et Mizar
    - Jupiter
    - Saturne
  - ▶ Reconnaître les principaux constituants du système solaire (soleil, planètes, satellites naturels);
  - ▶ Décrire les caractéristiques des principaux corps du système solaire (ex. : composition, taille, orbite, température);
  - ▶ Distinguer une étoile, une constellation et une galaxie.
  
- **Histoire : Qui est Gengis Khan (fondateur de l'Empire mongol)**
  - ▶ Il est intéressant de mentionner aux élèves que l'auteur s'est appuyé sur des faits historiques dans son récit. En effet, il est mentionné, selon plusieurs sources, qu'il est vrai qu'il fallait être capable de distinguer Alcor et Mizar à l'œil nu pour faire partie de l'armée de Gengis Khan;
  - ▶ Il peut aussi être intéressant de survoler le contexte historique entourant ce personnage.