

Réseaux littéraires préscolaire-1^{er} cycle



Autour d'un auteur-illustrateur

[Mario Ramos](#)

[Satomi Ichikawa](#)

[Bertrand Gauthier](#)

[Mo Willems](#)

[Oliver Jeffers](#)

[Anthony Browne](#)

[Michaël Escoffier](#)

[Marianne Dubuc](#)

[Michel Van Zeveren](#) [Anthony Browne](#)

[Mac Barnett et Jon Klassen](#) [Barbara Reid](#)

[Philippe Jalbert et ses loups](#)

Autour d'un thème

[Les prédictions en lecture](#) [La lecture](#)

[Les souvenirs](#) [Les mathématiques](#)

[À chacun sa force!](#) [Mers et Mondes](#)

[L'identité en ECR](#) [L'alimentation](#)

[Les émotions/relations interpersonnelles](#)

[L'effort](#)

[L'hiver](#)

[Les émotions](#)

Autour d'un personnage

[La sorcière](#)

[Le renard](#)

[La Fée des dents](#)

Autour d'un genre

[La poésie](#)

Hypertextuel

[La petite poule rousse](#)

[Le Petit Chaperon rouge](#)

Autour d'un procédé

[L'enrichissement de phrases](#)

Réseaux littéraires 2e cycle

Autour d'un auteur-illustrateur

Yves Nadon, pour apprendre à énoncer

Frédéric Marais David Wiesner

Anne-Catherine De Boel

Gilles Bachelet Kyo Maclear

S'inspirer de Rascal pour écrire

Comprendre et interpréter à partir
des œuvres de Sylvie Nicolas

Autour d'un thème

La solidarité L'immigration

Les relations Le paratexte

Travailler l'appréciation à travers 2 séries

Texte narratif et résolution de
problèmes en mathématique

Montréal Des œuvres pour interpréter

Autour d'un personnage

Les poules dans les récits fantaisistes

Quelques portraits de menteurs

L'extraterrestre

Autour d'un genre

Le genre policier à travers trois séries

Hypertextuel

Boucle d'or et les trois ours

Autour d'un procédé

Le processus d'écriture Le dialogue

Les textes hommages

La correspondance Les tautogrammes

Les reprises anaphoriques

Intericonicité

Des œuvres d'art dans les albums

Réseaux littéraires 3e cycle

Autour d'un auteur-illustrateur

Simon Boulerice : l'interprétation théâtrale

Thierry Lenain Fred Bernard

François Place : les sociétés imaginaires

Gilles Tibo Jackie Morris

Écrire à la manière d'Élise Gravel

Autour d'un genre

Le genre fantastique : Chris Van Allsburg

Albums sans texte Biographies de sportifs

Poésie et portraits avec Rogé

Le docu-fiction et Fabian Grégoire

Hypertextuel

Le Petit Chaperon rouge

Intertextuel

Anthony Browne : Les histoires de Marcel

Autour d'un thème

La guerre : ses conséquences sur les enfants

L'histoire des Noirs en Amérique

ÉCR : les droits des enfants Les mots

La diversité des religions L'homme et la bête

Les Autochtones

L'intimidation : réfléchir et agir

Les préjugés et leurs répercussions

Problématiques sociales

La vie dans une société non démocratique

Lexique : Darwin et la théorie de l'évolution

Autour d'un personnage

Les ogres

Autour d'un procédé

Raymond Queneau : écrire à

partir de contraintes

Les procédés humoristiques