

Ma critique littéraire!

Bonjour à vous! Aujourd'hui je vais vous montrer que l'album "L'histoire d'Erika" est meilleur que "Le citronnier" selon moi.

À l'aide d'arguments, de qualités, de faiblesses et d'extraits.

Pour commencer, les deux livres avaient déjà une certaine poésie en eux mais, pour moi, c'est l'effet de surprise "grand coup d'éclat" de "L'histoire d'Erika" qui l'emporte: "(...) La seule chose dont je suis certaine, c'est ce qui est arrivé ensuite. Ma mère m'a jetée hors du train."

(p.11) C'est extrêmement choquant et bouleversant de voir une mère désespérée au point de jeter son propre enfant hors d'un train.

Deuxièmement, le Citronnier avait beaucoup de répétitions qui, quand à moi, me font l'opposé du sens du rythme: "(...) et tombaient, acides et amères sur la terre

Nombre
de mots
au total:
390

acide, amère, sur la terre acide, sur la terre amère..."
(p.28)

Troisièmement, les illustrations dans les deux œuvres étaient plutôt sombre, ce qui fait ressentir au lecteur la tristesse de l'ambiance. (surtout dans l'histoire d'Erika)

Quatrièmement, dans l'histoire d'Erika, le vocabulaire y est riche, varié, poétique et métaphoriquement merveilleux, ce qui entraîne un sentiment très proche de l'émoi :

"Sur le chemin qui la menait à la mort, ma mère m'a lancée vers la vie." (p.14) ou "(...) Six millions de ces étoiles sont tombées entre 1933 et 1945. Chacune de ces étoiles, c'était quelqu'un de mon peuple dont la vie a alors été détruite, dont l'arbre généalogique a été mis en pièces. Aujourd'hui, mon arbre a refait ses racines." (p.15)

Cinquièmement, Le Citronnier a bien des moments touchants

mais, un peu trop triste et pas très varié au niveau des émotions ressenties. Voici l'une des phrases assez poétique qui est souvent répétée: "Silence Silence pour les parole, mais pas vraiment pour les feuilles". (P. 4-6-26-)

Sixièmement, les deux livres avaient en thème bien à eu qui étaient pourtant différents: L'histoire d'Erika parlait plus de l'Holocauste ou de quelqu'un qui y a échappée, alors que Le Citronnier parle de la guerre civile d'Espagne durant la 2^{ème} guerre mondiale. (Les deux œuvres étaient donc, à la même époque, mais pas au mêmes événements)

Pour conclure, j'espère que mes arguments vous auront convaincu que L'histoire d'Erika est **bel** et bien le meilleur livre des deux. En revenant sur le fait que L'histoire d'Erika l'emporte avec le "poétisme". Merci beaucoup!