

Entretien de lecture

Perdu dans la ville (Sydney Smith)

Niveau de lecteur : intermédiaire



Nom de l'élève : _____

Date : _____

Préparer sa lecture : Lire le titre et faire observer l'illustration de la 1^{re} de couverture .

*Qu'observes-tu sur la première de couverture? Où est le personnage, selon toi?
Quels indices t'ont permis de le découvrir?*

Lire le résumé de la 4^e de couverture. Formuler ensemble l'intention de lecture : *En lisant ce livre, nous aimerions découvrir...*

(Exemples d'intention qui tiendra la route : Qui est perdu dans la ville? Est-ce que le petit retrouvera ce qui a été perdu? Pourquoi l'auteur a choisi ce titre?)

Pendant la lecture : Observer le contrôle que l'enfant exerce sur sa lecture.

- S'autocorrige.
- Est conscient des pertes de sens.
- Ralentit le rythme pour faire face aux difficultés.
- Manifeste sa compréhension (inférences, interprétation, ajustement des premières impressions, prédiction, etc.).

Après la lecture :

Le rappel de l'histoire est...

Complet et détaillé

Satisfaisant

Incomplet

Insatisfaisant

Éléments du rappel

- Au début, l'enfant est dans l'autobus. Il débarque en ville en pleine tempête de neige.
- L'enfant donne plusieurs conseils où aller quand on est perdu dans la ville. Il fait le tour de plusieurs endroits : les chantiers, les ruelles, le terrain vague, le parc...
- À la fin, on le voit mettre une affiche chat perdu sur un lampadaire. Il retrouve sa maman devant chez lui.

Questions de compréhension (si l'élève n'en parle pas lors du rappel)

1) Selon l'enfant, quels endroits semblaient plus sécuritaires pour le chat perdu?

Sous le mûrier ou dans le grand noyer, sous le conduit de sècheuse, sur le rebord de la fenêtre de l'église en briques rouges...

- 2) Quels indices nous permettent de comprendre qu'il s'agit d'un chat perdu? (Inférences)
Le chat pourrait avoir peur des gros chiens qui se courent après et se mordent, les chats aiment se rouler en boule sous l'air chaud, les chats aiment manger du poisson et sauter sur les genoux des gens, on voit le garçon placarder une affiche...
- 3) Que signifie l'expression « Ils pourraient se prendre dans ton manteau »? *Les épines des chardons pourraient se prendre dans le pelage du chat. Sa fourrure le protège du froid comme le fait un manteau pour nous.*

Au moment de ta lecture, y a-t-il un mot qui t'a posé problème? _____

Quelle stratégie as-tu utilisé alors pour le comprendre? *Illustration, contexte, relire, décodage...*

Mots de vocabulaire à vérifier, au besoin	Définition acceptable de l'élève	
	Oui	Non
<i>klaxonnent</i>	Oui	Non
<i>pilonne</i>	Oui	Non
<i>noyer</i>	Oui	Non
<i>paisible</i>	Oui	Non

Questions de réaction :

- ◇ Comment te sentirais-tu si tu perdais ton animal de compagnie?
- ◇ Qu'aurais-tu fait à la place de l'enfant pour retrouver ton animal?
- ◇ L'auteur a-t-il réussi à te surprendre? À quel moment et pour quelles raisons?

Question d'interprétation (non évalué au 1^{er} cycle) :

- ◇ Est-ce que le chat retrouve sa maison, selon toi?

(Plusieurs réponses possibles : la justification doit s'appuyer sur des éléments de l'album et ne pas contredire celui-ci)

Oui, parce qu'on voit des traces de pattes dans la neige et ce sont les mêmes fleurs que sur l'illustration précédente alors le chat est rentré à la maison.

Non, parce que les traces qu'on voit à la fin peuvent être celles de quand le chat s'est enfui.

Question d'appréciation :

- ◇ Qu'as-tu pensé des illustrations de cet album?

Le lecteur pourrait parler du médium utilisé, des différents angles de vue et de l'organisation des illustrations sur la page, des pages sans texte où le récit est porté par les illustrations, de l'interaction entre le texte et les images...