

COMPRÉHENSION DES ÉLÉMENTS SIGNIFICATIFS D'UN TEXTE (COMPRENDRE)

EXCELLENT	TRÈS SATISFAISANT	ACCEPTABLE	PEU SUFFISANT	INSUFFISANT
<p>Dégage l'essentiel des faits et autres éléments significatifs présentés de manière explicite.</p> <p>Effectue des inférences lui permettant d'accéder au sens implicitement dans de courts passages.</p> <p>Manifeste une excellente compréhension du texte.</p>	<p>Relève suffisamment de faits ou d'événements présentés de manière explicite pour cerner le sens général du texte.</p> <p>Effectue parfois certaines inférences lui permettant d'accéder au sens implicite de courts passages.</p> <p>Manifeste une bonne compréhension du texte.</p>	<p>Relève la plupart des éléments d'information liés à son intention de lecture présentés explicitement dans le texte.</p> <p>Effectue, lorsque guidé, des inférences lui permettant d'accéder au sens implicite de courts passages.</p> <p>Manifeste une compréhension acceptable du texte.</p>	<p>Repère des éléments d'information présentés de manière explicite en recourant parfois à des indices fournis par l'enseignant.</p> <p>N'arrive pas à effectuer des inférences malgré le soutien.</p> <p>Manifeste une compréhension partielle du texte.</p>	<p>Repères quelques éléments présentés de manière explicite, surtout ceux qui lui sont familiers ou ceux qui sont souvent repris dans le texte.</p> <p>N'arrive pas à effectuer des inférences malgré le soutien.</p> <p>Manifeste une compréhension de certains éléments du texte.</p>

Inspiré des échelles des niveaux de compétences du 2e cycle, du programme de formation MELs et du document d'Audrey Leduc à la CSDGS/
Lucie Bécharde et Benita Kanozayire

Valérie Cadeux

COMPRÉHENSION DES ÉLÉMENTS SIGNIFICATIFS D'UN TEXTE (COMPRENDRE)

EXCELLENT	TRÈS SATISFAISANT	ACCEPTABLE	PEU SUFFISANT	INSUFFISANT
<p>Dégage l'essentiel des faits et autres éléments significatifs présentés de manière explicite.</p> <p>Effectue des inférences lui permettant d'accéder au sens implicitement dans de courts passages.</p> <p>Manifeste une excellente compréhension du texte.</p>	<p>Relève suffisamment de faits ou d'événements présentés de manière explicite pour cerner le sens général du texte.</p> <p>Effectue parfois certaines inférences lui permettant d'accéder au sens implicite de courts passages.</p> <p>Manifeste une bonne compréhension du texte.</p>	<p>Relève la plupart des éléments d'information liés à son intention de lecture présentés explicitement dans le texte.</p> <p>Effectue, lorsque guidé, des inférences lui permettant d'accéder au sens implicite de courts passages.</p> <p>Manifeste une compréhension acceptable du texte.</p>	<p>Repère des éléments d'information présentés de manière explicite en recourant parfois à des indices fournis par l'enseignant.</p> <p>N'arrive pas à effectuer des inférences malgré le soutien.</p> <p>Manifeste une compréhension partielle du texte.</p>	<p>Repères quelques éléments présentés de manière explicite, surtout ceux qui lui sont familiers ou ceux qui sont souvent repris dans le texte.</p> <p>N'arrive pas à effectuer des inférences malgré le soutien.</p> <p>Manifeste une compréhension de certains éléments du texte.</p>

Inspiré des échelles des niveaux de compétences du 2e cycle, du programme de formation MELs et du document d'Audrey Leduc à la CSDGS/
Lucie Bécharde et Benita Kanozayire

Valérie Cadeux

COMPRÉHENSION DES ÉLÉMENTS SIGNIFICATIFS D'UN TEXTE (COMPRENDRE)

EXCELLENT	TRÈS SATISFAISANT	ACCEPTABLE	PEU SUFFISANT	INSUFFISANT
<p>Dégage l'essentiel des faits et autres éléments significatifs présentés de manière explicite.</p> <p>Effectue des inférences lui permettant d'accéder au sens implicitement dans de courts passages.</p> <p>Manifeste une excellente compréhension du texte.</p>	<p>Relève suffisamment de faits ou d'événements présentés de manière explicite pour cerner le sens général du texte.</p> <p>Effectue parfois certaines inférences lui permettant d'accéder au sens implicite de courts passages.</p> <p>Manifeste une bonne compréhension du texte.</p>	<p>Relève la plupart des éléments d'information liés à son intention de lecture présentés explicitement dans le texte.</p> <p>Effectue, lorsque guidé, des inférences lui permettant d'accéder au sens implicite de courts passages.</p> <p>Manifeste une compréhension acceptable du texte.</p>	<p>Repère des éléments d'information présentés de manière explicite en recourant parfois à des indices fournis par l'enseignant.</p> <p>N'arrive pas à effectuer des inférences malgré le soutien.</p> <p>Manifeste une compréhension partielle du texte.</p>	<p>Repères quelques éléments présentés de manière explicite, surtout ceux qui lui sont familiers ou ceux qui sont souvent repris dans le texte.</p> <p>N'arrive pas à effectuer des inférences malgré le soutien.</p> <p>Manifeste une compréhension de certains éléments du texte.</p>

Inspiré des échelles des niveaux de compétences du 2e cycle, du programme de formation MELs et du document d'Audrey Leduc à la CSDGS/
Lucie Bécharde et Benita Kanozayire

Valérie Cadeux

INTERPRÉTATION PLAUSIBLE D'UN TEXTE (INTERPRÉTER)

NON-ÉVALUÉE AU 2E CYCLE, NE DONNER QU'UNE RÉTROACTION			COMMENTAIRE DE L'ENSEIGNANT
EXCELLENT	ACCEPTABLE	PEU SUFFISANT	
Formule une interprétation personnelle en s'appuyant sur le texte et sur des repères culturels.	Interprète l'oeuvre sans s'appuyer sur le texte ou des repères culturels.	N'arrive pas à interpréter l'oeuvre seul.	

Inspiré des échelles des niveaux de compétences du 2e cycle, du programme de formation MELS et du document d'Audrey Leduc à la CSDGS/
Lucie Bécharde et Benita Kanozayire

Valérie Cadieux

INTERPRÉTATION PLAUSIBLE D'UN TEXTE (INTERPRÉTER)

NON-ÉVALUÉE AU 2E CYCLE, NE DONNER QU'UNE RÉTROACTION			COMMENTAIRE DE L'ENSEIGNANT
EXCELLENT	ACCEPTABLE	PEU SUFFISANT	
Formule une interprétation personnelle en s'appuyant sur le texte et sur des repères culturels.	Interprète l'oeuvre sans s'appuyer sur le texte ou des repères culturels.	N'arrive pas à interpréter l'oeuvre seul.	

Inspiré des échelles des niveaux de compétences du 2e cycle, du programme de formation MELS et du document d'Audrey Leduc à la CSDGS/
Lucie Bécharde et Benita Kanozayire

Valérie Cadieux

INTERPRÉTATION PLAUSIBLE D'UN TEXTE (INTERPRÉTER)

NON-ÉVALUÉE AU 2E CYCLE, NE DONNER QU'UNE RÉTROACTION			COMMENTAIRE DE L'ENSEIGNANT
EXCELLENT	ACCEPTABLE	PEU SUFFISANT	
Formule une interprétation personnelle en s'appuyant sur le texte et sur des repères culturels.	Interprète l'oeuvre sans s'appuyer sur le texte ou des repères culturels.	N'arrive pas à interpréter l'oeuvre seul.	

Inspiré des échelles des niveaux de compétences du 2e cycle, du programme de formation MELS et du document d'Audrey Leduc à la CSDGS/
Lucie Bécharde et Benita Kanozayire

Valérie Cadieux

JUSTIFICATION PERTINENTE DES RÉACTIONS À UN TEXTE (RÉAGIR)

EXCELLENT	TRÈS SATISFAISANT	ACCEPTABLE	PEU SUFFISANT	INSUFFISANT
<p>Réagit à ses lectures en formulant des explications pertinentes et précises.</p> <p>Justifie ses propos en prenant appui d'éléments pertinents issus des textes et, à l'aide d'exemples de sa vie ou d'autres oeuvres. Intègre parfois dans ses explications des éléments d'interprétation.</p>	<p>Réagit à ses lectures en formulant des explications complètes.</p> <p>Justifie maladroitement ses propos au moyen d'éléments pertinents issus des textes et à l'aide d'exemples de sa vie ou d'autres oeuvres.</p>	<p>Réagit à ses lectures en formulant des explications sommaires.</p> <p>Justifie ses propos au moyen d'éléments issus des textes ou à l'aide d'exemples de sa vie ou d'autres oeuvres plus.</p>	<p>Réagit à ses lectures en fournissant des explications incomplètes ou justifie maladroitement ses propos au moyen d'éléments issus des textes ou de sa vie, de ses sentiments, de ses connaissances ou de ses expériences.</p>	<p>Réagit à quelques éléments de sa lecture accessibles à sa compréhension en fournissant des explications incomplètes ou inappropriées.</p> <p>L'élève réagit de façon décousue en ne répondant pas exactement à la question.</p>

Inspiré des échelles des niveaux de compétences du 2e cycle, du programme de formation MELS et du document d'Audrey Leduc à la CSDGS/
Lucy Bécharde et Benita Kanozayire

Valérie Cadieux

JUSTIFICATION PERTINENTE DES RÉACTIONS À UN TEXTE (RÉAGIR)

EXCELLENT	TRÈS SATISFAISANT	ACCEPTABLE	PEU SUFFISANT	INSUFFISANT
<p>Réagit à ses lectures en formulant des explications pertinentes et précises.</p> <p>Justifie ses propos en prenant appui d'éléments pertinents issus des textes et, à l'aide d'exemples de sa vie ou d'autres oeuvres. Intègre parfois dans ses explications des éléments d'interprétation.</p>	<p>Réagit à ses lectures en formulant des explications complètes.</p> <p>Justifie maladroitement ses propos au moyen d'éléments pertinents issus des textes et à l'aide d'exemples de sa vie ou d'autres oeuvres.</p>	<p>Réagit à ses lectures en formulant des explications sommaires.</p> <p>Justifie ses propos au moyen d'éléments issus des textes ou à l'aide d'exemples de sa vie ou d'autres oeuvres plus.</p>	<p>Réagit à ses lectures en fournissant des explications incomplètes ou justifie maladroitement ses propos au moyen d'éléments issus des textes ou de sa vie, de ses sentiments, de ses connaissances ou de ses expériences.</p>	<p>Réagit à quelques éléments de sa lecture accessibles à sa compréhension en fournissant des explications incomplètes ou inappropriées.</p> <p>L'élève réagit de façon décousue en ne répondant pas exactement à la question.</p>

Inspiré des échelles des niveaux de compétences du 2e cycle, du programme de formation MELS et du document d'Audrey Leduc à la CSDGS/
Lucie Bécharde et Benita Kanozayire

Valérie Cadieux

JUSTIFICATION PERTINENTE DES RÉACTIONS À UN TEXTE (RÉAGIR)

EXCELLENT	TRÈS SATISFAISANT	ACCEPTABLE	PEU SUFFISANT	INSUFFISANT
<p>Réagit à ses lectures en formulant des explications pertinentes et précises.</p> <p>Justifie ses propos en prenant appui d'éléments pertinents issus des textes et, à l'aide d'exemples de sa vie ou d'autres oeuvres. Intègre parfois dans ses explications des éléments d'interprétation.</p>	<p>Réagit à ses lectures en formulant des explications complètes.</p> <p>Justifie maladroitement ses propos au moyen d'éléments pertinents issus des textes et à l'aide d'exemples de sa vie ou d'autres oeuvres.</p>	<p>Réagit à ses lectures en formulant des explications sommaires.</p> <p>Justifie ses propos au moyen d'éléments issus des textes ou à l'aide d'exemples de sa vie ou d'autres oeuvres plus.</p>	<p>Réagit à ses lectures en fournissant des explications incomplètes ou justifie maladroitement ses propos au moyen d'éléments issus des textes ou de sa vie, de ses sentiments, de ses connaissances ou de ses expériences.</p>	<p>Réagit à quelques éléments de sa lecture accessibles à sa compréhension en fournissant des explications incomplètes ou inappropriées.</p> <p>L'élève réagit de façon décousue en ne répondant pas exactement à la question.</p>

Inspiré des échelles des niveaux de compétences du 2e cycle, du programme de formation MELS et du document d'Audrey Leduc à la CSDGS/
Lucie Bécharde et Benita Kanozayire

Valérie Cadieux

JUGEMENT CRITIQUE SUR DES TEXTES LITTÉRAIRES (APPRÉCIER)

EXCELLENT	TRÈS SATISFAISANT	ACCEPTABLE	PEU SUFFISANT	INSUFFISANT
Apprécie une oeuvre en expliquant clairement sa réponse à l'aide d'une raison précise en lien avec un élément de l'histoire ou de l'oeuvre.	Apprécie une oeuvre en expliquant sa réponse à l'aide d'une raison qui fait un lien avec un élément de l'histoire ou de l'oeuvre.	Apprécie une oeuvre en expliquant sommairement sa réponse à l'aide d'une raison qui fait un lien parfois maladroit avec un élément de l'histoire ou de l'oeuvre.	Apprécie une oeuvre en expliquant sommairement sans faire un lien avec un élément de l'histoire ou de l'oeuvre.	Apprécie une oeuvre sans donner une explication ou en donnant une explication trop imprécise ou non pertinente et sans faire de lien avec l'histoire ou l'oeuvre.

Inspiré des échelles des niveaux de compétences du 2e cycle, du programme de formation MELS et du document d'Audrey Leduc à la CSDGS/
Lucie Bécharde et Benita Kanozayire

Valérie Cadieux

JUGEMENT CRITIQUE SUR DES TEXTES LITTÉRAIRES (APPRÉCIER)

EXCELLENT	TRÈS SATISFAISANT	ACCEPTABLE	PEU SUFFISANT	INSUFFISANT
Apprécie une oeuvre en expliquant clairement sa réponse à l'aide d'une raison précise en lien avec un élément de l'histoire ou de l'oeuvre.	Apprécie une oeuvre en expliquant sa réponse à l'aide d'une raison qui fait un lien avec un élément de l'histoire ou de l'oeuvre.	Apprécie une oeuvre en expliquant sommairement sa réponse à l'aide d'une raison qui fait un lien parfois maladroit avec un élément de l'histoire ou de l'oeuvre.	Apprécie une oeuvre en expliquant sommairement sans faire un lien avec un élément de l'histoire ou de l'oeuvre.	Apprécie une oeuvre sans donner une explication ou en donnant une explication trop imprécise ou non pertinente et sans faire de lien avec l'histoire ou l'oeuvre.

Inspiré des échelles des niveaux de compétences du 2e cycle, du programme de formation MELS et du document d'Audrey Leduc à la CSDGS/
Lucie Bécharde et Benita Kanozayire

Valérie Cadieux

JUGEMENT CRITIQUE SUR DES TEXTES LITTÉRAIRES (APPRÉCIER)

EXCELLENT	TRÈS SATISFAISANT	ACCEPTABLE	PEU SUFFISANT	INSUFFISANT
Apprécie une oeuvre en expliquant clairement sa réponse à l'aide d'une raison précise en lien avec un élément de l'histoire ou de l'oeuvre.	Apprécie une oeuvre en expliquant sa réponse à l'aide d'une raison qui fait un lien avec un élément de l'histoire ou de l'oeuvre.	Apprécie une oeuvre en expliquant sommairement sa réponse à l'aide d'une raison qui fait un lien parfois maladroit avec un élément de l'histoire ou de l'oeuvre.	Apprécie une oeuvre en expliquant sommairement sans faire un lien avec un élément de l'histoire ou de l'oeuvre.	Apprécie une oeuvre sans donner une explication ou en donnant une explication trop imprécise ou non pertinente et sans faire de lien avec l'histoire ou l'oeuvre.

Inspiré des échelles des niveaux de compétences du 2e cycle, du programme de formation MELS et du document d'Audrey Leduc à la CSDGS/
Lucie Bécharde et Benita Kanozayire

Valérie Cadieux

LECTURE ORALISÉE NON-ÉVALUÉE AU 2E CYCLE, NE DONNER QU'UNE RÉTROACTION

4	3	2	1
<p>Lit de façon fonctionnelle par groupe de mots.</p> <p>À l'occasion, commet certaines méprises, mais la structure est préservée.</p> <p>La majorité du texte est lu avec expression et intonation.</p> <p>Certaine aisance dans la lecture.</p>	<p>Lit principalement 3 ou 4 mots et parfois plus.</p> <p>Dans la plupart des phrases la syntaxe est adéquate.</p> <p>Des bouts de texte sont lus avec expression et intonation.</p>	<p>Lit principalement mot par mot, occasionnellement 2 ou 3 mots.</p> <p>Donne une lecture sans expression, ni intonation.</p> <p>Lecture laborieuse et difficile.</p>	<p>Lit principalement mot par mot, occasionnellement 2 ou 3 mots.</p> <p>Donne une lecture sans expression, ni intonation.</p> <p>Lecture laborieuse et difficile.</p>

NAEP (National Assessment of Educational Progress) 1995

Valérie Cadieux

LECTURE ORALISÉE NON-ÉVALUÉE AU 2E CYCLE, NE DONNER QU'UNE RÉTROACTION

4	3	2	1
<p>Lit de façon fonctionnelle par groupe de mots.</p> <p>À l'occasion, commet certaines méprises, mais la structure est préservée.</p> <p>La majorité du texte est lu avec expression et intonation.</p> <p>Certaine aisance dans la lecture.</p>	<p>Lit principalement 3 ou 4 mots et parfois plus.</p> <p>Dans la plupart des phrases la syntaxe est adéquate.</p> <p>Des bouts de texte sont lus avec expression et intonation.</p>	<p>Lit principalement mot par mot, occasionnellement 2 ou 3 mots.</p> <p>Donne une lecture sans expression, ni intonation.</p> <p>Lecture laborieuse et difficile.</p>	<p>Lit principalement mot par mot, occasionnellement 2 ou 3 mots.</p> <p>Donne une lecture sans expression, ni intonation.</p> <p>Lecture laborieuse et difficile.</p>

NAEP (National Assessment of Educational Progress) 1995

Valérie Cadieux

LECTURE ORALISÉE NON-ÉVALUÉE AU 2E CYCLE, NE DONNER QU'UNE RÉTROACTION

4	3	2	1
<p>Lit de façon fonctionnelle par groupe de mots.</p> <p>À l'occasion, commet certaines méprises, mais la structure est préservée.</p> <p>La majorité du texte est lu avec expression et intonation.</p> <p>Certaine aisance dans la lecture.</p>	<p>Lit principalement 3 ou 4 mots et parfois plus.</p> <p>Dans la plupart des phrases la syntaxe est adéquate.</p> <p>Des bouts de texte sont lus avec expression et intonation.</p>	<p>Lit principalement mot par mot, occasionnellement 2 ou 3 mots.</p> <p>Donne une lecture sans expression, ni intonation.</p> <p>Lecture laborieuse et difficile.</p>	<p>Lit principalement mot par mot, occasionnellement 2 ou 3 mots.</p> <p>Donne une lecture sans expression, ni intonation.</p> <p>Lecture laborieuse et difficile.</p>

NAEP (National Assessment of Educational Progress) 1995

Valérie Cadieux