

Apprécier des œuvres d'arts

L'élève nomme un élément dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou un impression et explique la raison pour laquelle cet élément a suscité une réaction

L'élève examine une œuvre et repère des éléments représentant des aspects d'ordre socioculturel

L'élève porte un jugement d'ordre critique ou esthétique en expliquant ses préférences à partir de ses observations

Très satisfaisant	Satisfaisant	Acceptable	Insatisfaisant	Très insatisfaisant
L'élève utilise de façon très appropriée le vocabulaire disciplinaire pour apprécier une œuvre et établit plusieurs liens avec les effets ressentis et l'aspect socioculturel de l'œuvre.	L'élève utilise de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire pour apprécier une œuvre et établit quelques liens avec les effets ressentis et l'aspect socioculturel de l'œuvre.	L'élève utilise de façon plus ou moins appropriée le vocabulaire disciplinaire pour apprécier une œuvre et établit peu de liens avec les effets ressentis et l'aspect socioculturel de l'œuvre.	L'élève utilise de façon peu appropriée le vocabulaire disciplinaire pour apprécier une œuvre et n'établit pas de liens avec les effets ressentis et l'aspect socioculturel de l'œuvre.	L'élève n'apprécie pas d'œuvres d'arts sans soutien.

Apprécier des œuvres d'arts

L'élève nomme un élément dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou un impression et explique la raison pour laquelle cet élément a suscité une réaction

L'élève examine une œuvre et repère des éléments représentant des aspects d'ordre socioculturel

L'élève porte un jugement d'ordre critique ou esthétique en expliquant ses préférences à partir de ses observations

Très satisfaisant	Satisfaisant	Acceptable	Insatisfaisant	Très insatisfaisant
L'élève utilise de façon très appropriée le vocabulaire disciplinaire pour apprécier une œuvre et établit plusieurs liens avec les effets ressentis et l'aspect socioculturel de l'œuvre.	L'élève utilise de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire pour apprécier une œuvre et établit quelques liens avec les effets ressentis et l'aspect socioculturel de l'œuvre.	L'élève utilise de façon plus ou moins appropriée le vocabulaire disciplinaire pour apprécier une œuvre et établit peu de liens avec les effets ressentis et l'aspect socioculturel de l'œuvre.	L'élève utilise de façon peu appropriée le vocabulaire disciplinaire pour apprécier une œuvre et n'établit pas de liens avec les effets ressentis et l'aspect socioculturel de l'œuvre.	L'élève n'apprécie pas d'œuvres d'arts sans soutien.

Apprécier des œuvres d'arts

L'élève nomme un élément dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou un impression et explique la raison pour laquelle cet élément a suscité une réaction

L'élève examine une œuvre et repère des éléments représentant des aspects d'ordre socioculturel

L'élève porte un jugement d'ordre critique ou esthétique en expliquant ses préférences à partir de ses observations

Très satisfaisant	Satisfaisant	Acceptable	Insatisfaisant	Très insatisfaisant
L'élève utilise de façon très appropriée le vocabulaire disciplinaire pour apprécier une œuvre et établit plusieurs liens avec les effets ressentis et l'aspect socioculturel de l'œuvre.	L'élève utilise de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire pour apprécier une œuvre et établit quelques liens avec les effets ressentis et l'aspect socioculturel de l'œuvre.	L'élève utilise de façon plus ou moins appropriée le vocabulaire disciplinaire pour apprécier une œuvre et établit peu de liens avec les effets ressentis et l'aspect socioculturel de l'œuvre.	L'élève utilise de façon peu appropriée le vocabulaire disciplinaire pour apprécier une œuvre et n'établit pas de liens avec les effets ressentis et l'aspect socioculturel de l'œuvre.	L'élève n'apprécie pas d'œuvres d'arts sans soutien.