

Entretien de lecture

(texte narratif) (3^e cycle)

Prénom de l'élève :

Date :

Titre du livre :

Auteur :

Vie de lecteur	Quel type de livre t'intéresse habituellement?	Album Bande dessinée Autre :	Documentaires Biographies	Revue Romans
	Quel est ton profil de lecteur?	Adrénaline	Émotion	Intellectuel Paysage
	Où es-tu rendu dans ta lecture? Comment trouves-tu ta lecture jusqu'à maintenant?			
	Comment trouves-tu le style d'écriture, le vocabulaire?			

Choix du livre	Pourquoi as-tu choisi ce livre?	Nombre d'éléments mentionnés :					
		1	2	3	4	5	plus
	Est-ce qu'il est à ta pointure? Pourquoi?	Nombre d'éléments mentionnés :					
		1	2	3	4	5	plus

Lecture oralisée	Lecture de 1 ou 2 pages (lu par l'élève)				
	Nombre de méprises :	0-1	2-3	4-5	+ de 5
	Fluidité	Décodage :	+	+/-	-
		Lire par groupe de mots :	+	+/-	-
		Respect de la ponctuation :	+	+/-	-
Lecture expressive :		+	+/-	-	

		Lecture de 1 ou 2 pages			
Compréhension	Rappel de l'histoire :	+	+/-	-	
	Mots à définir	Mot 1 :			
		Définition plausible :	+	+/-	-
		Mot 2 :			
	Définition plausible :	+	+/-	-	
Mot 3 :					
Définition plausible :	+	+/-	-		
Stratégies observées : <input type="checkbox"/> Activer ses connaissances antérieures <input type="checkbox"/> Utiliser le contexte <input type="checkbox"/> Poursuivre la lecture <input type="checkbox"/> Relire <input type="checkbox"/> Regarder les illustrations		<input type="checkbox"/> Observer les mots qui précèdent <input type="checkbox"/> Décomposer le mot (morphologie) <input type="checkbox"/> Identifier la classe de mots <input type="checkbox"/> Trouver un mot de même famille <input type="checkbox"/> Autre :			

Réaction	Y a-t-il un moment qui t'a rappelé tes propres expériences?	Réaction	+	+/-	-
	ou Y a-t-il un personnage auquel tu t'identifies?	Justification	+	+/-	-

Interprétation	Peux-tu identifier une émotion vécue par un des personnages?	Pertinence :	+	+/-	-		
	ou Quel est le message de l'auteur? Que veut-il nous faire comprendre?	Nombre d'indices mentionnés :	1	2	3	4	5

Appré- ciation	Peux-tu nommer une qualité (force) ou une faiblesse de cette œuvre?	+	+/-	-
---------------------------	---	---	-----	---

Rétroaction	Compliment <i>J'ai remarqué que...</i> <i>Je t'ai entendu/vu faire ...</i> <i>Tu as de la facilité à...</i>	Conseil / défi <i>Je me demandais si tu pouvais...</i> <i>As-tu essayé de ...</i> <i>Dans le futur, tu pourrais...</i> <i>Cela t'aiderait comme lecteur de...</i> <i>La prochaine fois, pense à...</i>

Légende

+	+/-	-
Rappel élaboré et structuré	Rappel sommaire	Rappel confus et/ou peu élaboré
Définition exacte	Définition approximative, mais plausible	Définition erronée
Réponse élaborée	Réponse sommaire	Pas de réponse ou réponse erronée