

Compréhension des éléments significatifs d'un texte (C)

Se développe de façon remarquable	Se développe très bien	Se développe bien	Se développe avec certaines difficultés	Se développe avec difficulté
Tu extrais aisément des éléments d'information explicites et implicites	Tu extrais des éléments d'information explicites et implicites	Avec de l'aide, tu extrais des éléments d'information explicites et implicites	Avec de l'aide, tu extrais quelques éléments d'information explicites et implicites	Malgré l'aide, tu extrais difficilement les éléments d'information explicites et implicites
et tu as une excellente compréhension des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une bonne compréhension des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une compréhension générale des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une compréhension partielle des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une compréhension erronée des personnages, du cadre et du contexte.

Compréhension des éléments significatifs d'un texte (C)

Se développe de façon remarquable	Se développe très bien	Se développe bien	Se développe avec certaines difficultés	Se développe avec difficulté
Tu extrais aisément des éléments d'information explicites et implicites	Tu extrais des éléments d'information explicites et implicites	Avec de l'aide, tu extrais des éléments d'information explicites et implicites	Avec de l'aide, tu extrais quelques éléments d'information explicites et implicites	Malgré l'aide, tu extrais difficilement les éléments d'information explicites et implicites
et tu as une excellente compréhension des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une bonne compréhension des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une compréhension générale des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une compréhension partielle des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une compréhension erronée des personnages, du cadre et du contexte.

Compréhension des éléments significatifs d'un texte (C)

Se développe de façon remarquable	Se développe très bien	Se développe bien	Se développe avec certaines difficultés	Se développe avec difficulté
Tu extrais aisément des éléments d'information explicites et implicites	Tu extrais des éléments d'information explicites et implicites	Avec de l'aide, tu extrais des éléments d'information explicites et implicites	Avec de l'aide, tu extrais quelques éléments d'information explicites et implicites	Malgré l'aide, tu extrais difficilement les éléments d'information explicites et implicites
et tu as une excellente compréhension des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une bonne compréhension des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une compréhension générale des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une compréhension partielle des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une compréhension erronée des personnages, du cadre et du contexte.

Compréhension des éléments significatifs d'un texte (C)

Se développe de façon remarquable	Se développe très bien	Se développe bien	Se développe avec certaines difficultés	Se développe avec difficulté
Tu extrais aisément des éléments d'information explicites et implicites	Tu extrais des éléments d'information explicites et implicites	Avec de l'aide, tu extrais des éléments d'information explicites et implicites	Avec de l'aide, tu extrais quelques éléments d'information explicites et implicites	Malgré l'aide, tu extrais difficilement les éléments d'information explicites et implicites
et tu as une excellente compréhension des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une bonne compréhension des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une compréhension générale des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une compréhension partielle des personnages, du cadre et du contexte.	et tu as une compréhension erronée des personnages, du cadre et du contexte.

Interprétation plausible d'un texte (I)

Se développe de façon remarquable	Se développe très bien	Se développe bien	Se développe avec certaines difficultés	Se développe avec difficulté
Tu explores spontanément différentes interprétations approfondies	Tu explores différentes interprétations lorsqu'on t'invite à le faire	Tu formules une interprétation juste	Tu formules une interprétation dont le lien est difficile à cerner	Toutefois, tu n'arrives pas à formuler d'interprétation.
et tu le fais en t'appuyant sur des exemples ou des extraits du texte, sur tes connaissances antérieures et sur des repères culturels.	et tu le fais en t'appuyant parfois sur des exemples ou des extraits du texte, sur tes connaissances antérieures et sur des repères culturels.	et, lorsqu'on t'invite à le faire, tu le fais en t'appuyant sommairement sur des exemples ou des extraits du texte, sur tes connaissances antérieures et sur des repères culturels.	mais tu le fais sans t'appuyer sur des exemples ou des extraits du texte, sur tes connaissances antérieures et sur des repères culturels.	

Interprétation plausible d'un texte (I)

Se développe de façon remarquable	Se développe très bien	Se développe bien	Se développe avec certaines difficultés	Se développe avec difficulté
Tu explores spontanément différentes interprétations approfondies	Tu explores différentes interprétations lorsqu'on t'invite à le faire	Tu formules une interprétation juste	Tu formules une interprétation dont le lien est difficile à cerner	Toutefois, tu n'arrives pas à formuler d'interprétation.
et tu le fais en t'appuyant sur des exemples ou des extraits du texte, sur tes connaissances antérieures et sur des repères culturels.	et tu le fais en t'appuyant parfois sur des exemples ou des extraits du texte, sur tes connaissances antérieures et sur des repères culturels.	et, lorsqu'on t'invite à le faire, tu le fais en t'appuyant sommairement sur des exemples ou des extraits du texte, sur tes connaissances antérieures et sur des repères culturels.	mais tu le fais sans t'appuyer sur des exemples ou des extraits du texte, sur tes connaissances antérieures et sur des repères culturels.	

Interprétation plausible d'un texte (I)

Se développe de façon remarquable	Se développe très bien	Se développe bien	Se développe avec certaines difficultés	Se développe avec difficulté
Tu explores spontanément différentes interprétations approfondies	Tu explores différentes interprétations lorsqu'on t'invite à le faire	Tu formules une interprétation juste	Tu formules une interprétation dont le lien est difficile à cerner	Toutefois, tu n'arrives pas à formuler d'interprétation.
et tu le fais en t'appuyant sur des exemples ou des extraits du texte, sur tes connaissances antérieures et sur des repères culturels.	et tu le fais en t'appuyant parfois sur des exemples ou des extraits du texte, sur tes connaissances antérieures et sur des repères culturels.	et, lorsqu'on t'invite à le faire, tu le fais en t'appuyant sommairement sur des exemples ou des extraits du texte, sur tes connaissances antérieures et sur des repères culturels.	mais tu le fais sans t'appuyer sur des exemples ou des extraits du texte, sur tes connaissances antérieures et sur des repères culturels.	

Justification pertinente des réactions à un texte (R)

Se développe de façon remarquable	Se développe très bien	Se développe bien	Se développe avec certaines difficultés	Se développe avec difficulté
Tu exprimes aisément les effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.) et tu fais plusieurs liens pertinents avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.).	Tu nommes des effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.) et tu fais des liens appropriés avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.).	Tu nommes quelques effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.) et tu fais parfois des liens avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.) avec du soutien.	Malgré l'aide apportée, tu nommes peu d'effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.) et tu fais peu de liens avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.).	Malgré l'aide apportée, tu n'arrives pas à nommer d'effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.), ni de liens avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.).
Tu le fais de façon judicieuse à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Tu le fais à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Lorsqu'on t'invite à le faire, tu le fais à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Avec de l'aide, tu le fais en t'appuyant sur des exemples et des extraits tirés du texte.	Malgré l'aide apportée, tu n'appuies pas ta réaction.

Justification pertinente des réactions à un texte (R)

Se développe de façon remarquable	Se développe très bien	Se développe bien	Se développe avec certaines difficultés	Se développe avec difficulté
Tu exprimes aisément les effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.) et tu fais plusieurs liens pertinents avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.).	Tu nommes des effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.) et tu fais des liens appropriés avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.).	Tu nommes quelques effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.) et tu fais parfois des liens avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.) avec du soutien.	Malgré l'aide apportée, tu nommes peu d'effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.) et tu fais peu de liens avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.).	Malgré l'aide apportée, tu n'arrives pas à nommer d'effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.), ni de liens avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.).
Tu le fais de façon judicieuse à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Tu le fais à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Lorsqu'on t'invite à le faire, tu le fais à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Avec de l'aide, tu le fais en t'appuyant sur des exemples et des extraits tirés du texte.	Malgré l'aide apportée, tu n'appuies pas ta réaction.

Justification pertinente des réactions à un texte (R)

Se développe de façon remarquable	Se développe très bien	Se développe bien	Se développe avec certaines difficultés	Se développe avec difficulté
Tu exprimes aisément les effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.) et tu fais plusieurs liens pertinents avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.).	Tu nommes des effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.) et tu fais des liens appropriés avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.).	Tu nommes quelques effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.) et tu fais parfois des liens avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.) avec du soutien.	Malgré l'aide apportée, tu nommes peu d'effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.) et tu fais peu de liens avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.).	Malgré l'aide apportée, tu n'arrives pas à nommer d'effets (émotions) que le texte produit sur toi (événements, personnages, lieux, fin, etc.), ni de liens avec tes expériences (souvenirs, faits, anecdotes, etc.).
Tu le fais de façon judicieuse à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Tu le fais à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Lorsqu'on t'invite à le faire, tu le fais à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Avec de l'aide, tu le fais en t'appuyant sur des exemples et des extraits tirés du texte.	Malgré l'aide apportée, tu n'appuies pas ta réaction.

Jugement critique sur des textes littéraires (A)

Se développe de façon remarquable	Se développe très bien	Se développe bien	Se développe avec certaines difficultés	Se développe avec difficulté
Tu es capable de nommer des qualités et des faiblesses au regard du thème, des personnages, des événements, de la structure du texte, du message de l'auteur, etc.	Tu compares différents textes : tu nommes des ressemblances et des différences au regard du thème, des personnages, des événements, de la structure du texte, du message de l'auteur, etc.	Avec de l'aide, tu compares différents textes : tu nommes des ressemblances et des différences au regard du thème, des personnages, des événements, de la structure du texte, du message de l'auteur, etc.	Avec de l'aide, tu arrives difficilement à comparer différents textes : tu nommes peu de ressemblances et de différences.	Malgré l'aide apportée, tu n'arrives pas à comparer différents textes.
Tu le fais de façon judicieuse à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Tu le fais à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Lorsqu'on t'invite à le faire, tu le fais à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Avec de l'aide, tu le fais en t'appuyant sur des exemples et des extraits tirés du texte.	Malgré l'aide apportée, tu n'appuies pas ton appréciation.
De plus, tu fais aisément des liens entre les œuvres vues, entendues ou lues.	De plus, tu fais des liens entre les œuvres vues, entendues ou lues.	De plus, tu fais parfois des liens entre les œuvres vues, entendues ou lues.	De plus, tu fais peu de liens entre les œuvres vues, entendues ou lues.	De plus, tu ne fais pas de liens entre les œuvres vues, entendues ou lues.

Jugement critique sur des textes littéraires (A)

Se développe de façon remarquable	Se développe très bien	Se développe bien	Se développe avec certaines difficultés	Se développe avec difficulté
Tu es capable de nommer des qualités et des faiblesses au regard du thème, des personnages, des événements, de la structure du texte, du message de l'auteur, etc.	Tu compares différents textes : tu nommes des ressemblances et des différences au regard du thème, des personnages, des événements, de la structure du texte, du message de l'auteur, etc.	Avec de l'aide, tu compares différents textes : tu nommes des ressemblances et des différences au regard du thème, des personnages, des événements, de la structure du texte, du message de l'auteur, etc.	Avec de l'aide, tu arrives difficilement à comparer différents textes : tu nommes peu de ressemblances et de différences.	Malgré l'aide apportée, tu n'arrives pas à comparer différents textes.
Tu le fais de façon judicieuse à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Tu le fais à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Lorsqu'on t'invite à le faire, tu le fais à l'aide d'exemples et d'extraits tirés du texte.	Avec de l'aide, tu le fais en t'appuyant sur des exemples et des extraits tirés du texte.	Malgré l'aide apportée, tu n'appuies pas ton appréciation.
De plus, tu fais aisément des liens entre les œuvres vues, entendues ou lues.	De plus, tu fais des liens entre les œuvres vues, entendues ou lues.	De plus, tu fais parfois des liens entre les œuvres vues, entendues ou lues.	De plus, tu fais peu de liens entre les œuvres vues, entendues ou lues.	De plus, tu ne fais pas de liens entre les œuvres vues, entendues ou lues.