

Lecture partagée

Mon intention

Modeler des stratégies de lecture à l'ensemble du groupe en lisant à haute voix une œuvre.

Fréquence

Quotidienne (1er cycle)
Hebdomadaire (2e,3e cycle)



Lecture interactive

Mon intention

Lire à haute voix une œuvre plus complexe afin d'en coconstruire le sens en favorisant les discussions en groupe et entre pairs. Miser sur les quatre dimensions en lecture.

Fréquence

Hebdomadaire



Lecture à haute voix

Mon intention

Partager le plaisir de lire avec l'ensemble du groupe et développer leur culture littéraire.

** permettre aussi la modélisation d'une lecture experte

Fréquence

Quotidienne



Lecture guidée

Mon intention

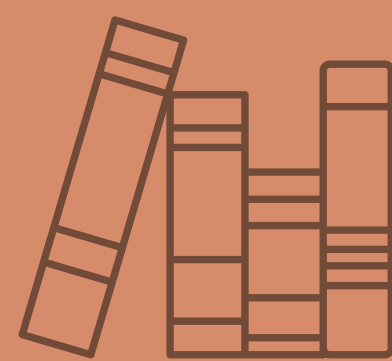
Soutenir de façon personnalisée un sous-groupe d'élèves dans l'utilisation de stratégies selon leurs besoins et/ou leurs défis à l'aide d'une oeuvre et tout autre matériel pertinent.

Fréquence

Quotidienne
(sous-groupes différents chaque jour)



10 Dispositifs en lecture



Pour diversifier ses pratiques en littératie et faire des choix éclairés selon ses intentions

Entretien de lecture

Mon intention

Rencontrer individuellement (ou en duo) les élèves à la suite d'une lecture ciblée afin de dresser un portrait sur leur compétence à lire et à apprécier une œuvre. Réguler ensuite mon enseignement en fonction de leurs besoins.

Fréquence

Un par étape



Entrevue de lecture

Mon intention

Rencontrer individuellement les élèves afin de discuter de façon plus informelle de leur lecture du moment, des défis rencontrés, les stratégies utilisées, de leurs réactions, leurs besoins, etc.

Fréquence

Quotidienne ou de façon plus ponctuelle



Lecture en duo

Mon intention

Paier les élèves pour la lecture d'une œuvre afin de : partager leur plaisir de lire, travailler leur mise en voix, développer leur fluidité ou pour échanger sur le sens de l'œuvre en lien avec certaines dimensions en lecture.

Fréquence

Hebdomadaire



Cercle de lecture

Mon intention

Amener un groupe de 4-5 élèves à échanger sur les quatre dimensions en lecture (ou certaines en particulier) après avoir lu une œuvre commune.

Fréquence

Variable
(hebdomadaire, mensuel, bimensuel)



Lecture personnelle

Mon intention

Offrir aux élèves un temps défini où ils lisent les œuvres de leur choix pour le plaisir.

** favoriser aussi le développement de la résistance en lecture.

Fréquence

Quotidienne



Journal de lecture

Mon intention

Offrir aux élèves un outil pour garder des traces de leur lecture et voir leur évolution comme lecteur : les livres lus, leur pile à lire, des passages favoris, etc.
(se combine bien avec les divers dispositifs)


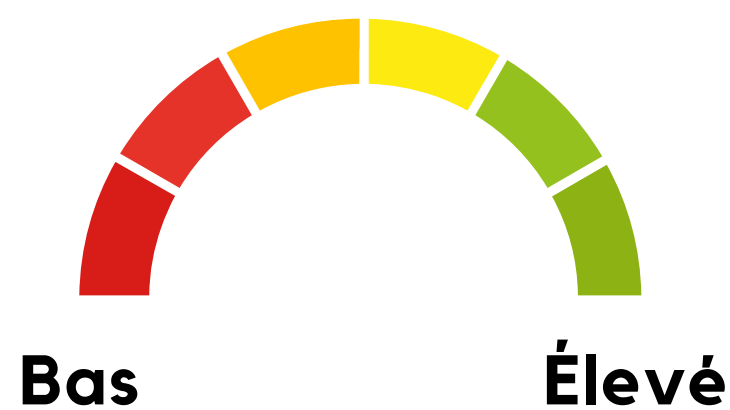
Fréquence

Hebdomadaire
(ou selon les élèves)



LÉGENDE

niveau de soutien de
l'enseignant et/ou des pairs



Ce document est **un outil de référence pour vous accompagner** dans vos choix pédagogiques, et **non pas une prescription de ce que vous devez obligatoirement faire** dans une année. Il n'est pas réaliste de penser que vous pouvez intégrer tous ces dispositifs à la fois. Demandez-vous plutôt : *quel objectif ai-je envie d'atteindre cette année ? Qu'est-ce que je souhaite améliorer dans ma pratique cette année ?* Est-ce le travail en sous-groupe ? Est-ce de laisser aux élèves plus de temps pour lire les œuvres de leur choix ? Est-ce d'intégrer les partenaires lors de certaines périodes en lecture ? Choisissez alors LE dispositif en conséquence. Gardez toujours en tête ce mantra fort utile : *moins, mais mieux !* Bonne planification !

Référentiel inspiré des ouvrages suivants

Boissy, C., Hontoy, A., Lethiecq, L. et Robert, J., *Demain, j'enseigne avec la littérature jeunesse - Pratiques gagnantes, outils pédagogiques et suggestions littéraires*, Chenelière Éducation, Montréal, 2021

Montésinos-Gelet, I., Dupin de Saint-André, M., Tremblay, O. et all, *La lecture et l'écriture - Fondements et pratiques aux 2e et 3e cycle du primaire*, Chenelière Éducation, Montréal, 2022