

## Lecture partagée

### Mon intention

Enseigner des stratégies de lecture à l'ensemble du groupe en lisant à haute voix une œuvre.

### Fréquence

Quotidienne (1er cycle)  
Hebdomadaire (2e,3e cycle)



## Lecture interactive

### Mon intention

Lire à haute voix une œuvre plus complexe afin d'en coconstruire le sens en favorisant les discussions en groupe et entre pairs. Miser sur les quatre dimensions en lecture.

### Fréquence

Hebdomadaire



## Lecture à haute voix

### Mon intention

Partager le plaisir de lire avec l'ensemble du groupe et développer leur culture littéraire.

\*\* permettre aussi la modélisation d'une lecture experte

### Fréquence

Quotidienne



## Lecture guidée

### Mon intention

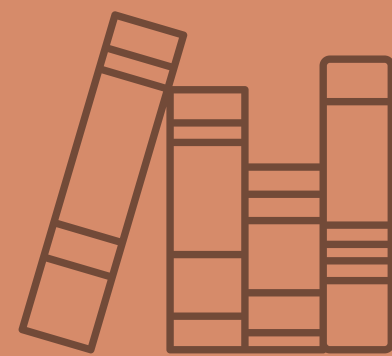
Soutenir de façon personnalisée un sous-groupe d'élèves dans l'utilisation de stratégies selon leurs besoins et/ou leurs défis.

### Fréquence

Quotidienne  
(sous-groupes différents chaque jour)



# 10 Dispositifs en lecture



Pour diversifier ses pratiques en littératie et faire des choix éclairés selon ses intentions

## Entretien de lecture

### Mon intention

Rencontrer individuellement (ou en duo) les élèves à la suite d'une lecture ciblée afin de dresser un portrait sur leur compétence à lire et à apprécier une œuvre. Réguler ensuite mon enseignement en fonction de leurs besoins.

### Fréquence

Un par étape



## Entrevue de lecture

### Mon intention

Rencontrer individuellement les élèves afin de discuter de façon plus informelle de leur lecture du moment, des défis rencontrés, les stratégies utilisées, de leurs réactions, leurs besoins, etc.

### Fréquence

Quotidienne ou de façon plus ponctuelle



## Lecture en duo

### Mon intention

Paier les élèves pour la lecture d'une œuvre afin de : partager leur plaisir de lire, travailler leur mise en voix, développer leur fluidité ou pour échanger sur le sens de l'œuvre en lien avec certaines dimensions en lecture.

### Fréquence

Hebdomadaire



## Cercle de lecture

### Mon intention

Amener un groupe de 4-5 élèves à échanger sur les quatre dimensions en lecture (ou certaines en particulier) après avoir lu une œuvre commune.

### Fréquence

Variable  
(hebdomadaire, mensuel, bimensuel)



## Lecture personnelle

### Mon intention

Offrir aux élèves un temps défini où ils lisent les œuvres de leur choix pour le plaisir.

\*\* favoriser aussi le développement de la résistance en lecture.

### Fréquence

Quotidienne



## Journal de lecture

### Mon intention

Offrir aux élèves un outil pour garder des traces de leur lecture et voir leur évolution comme lecteur : les livres lus, leur pile à lire, des passages favoris, etc.  
(se combine bien avec les divers dispositifs)


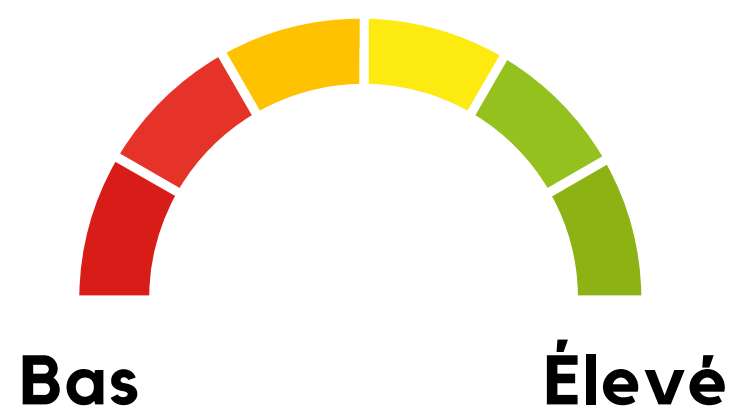
### Fréquence

Hebdomadaire  
(ou selon les élèves)



# LÉGENDE

niveau de soutien de  
l'enseignant et/ou des pairs



Ce document est **un outil de référence pour vous accompagner** dans vos choix pédagogiques, et **non pas une prescription de ce que vous devez obligatoirement faire** dans une année. Il n'est pas réaliste de penser que vous pouvez intégrer tous ces dispositifs à la fois. Demandez-vous plutôt : *quel objectif ai-je envie d'atteindre cette année ? Qu'est-ce que je souhaite améliorer dans ma pratique cette année ?* Est-ce le travail en sous-groupe ? Est-ce de laisser aux élèves plus de temps pour lire les œuvres de leur choix ? Est-ce d'intégrer les partenaires lors de certaines périodes en lecture ? Choisissez alors LE dispositif en conséquence. Gardez toujours en tête ce mantra fort utile : *moins, mais mieux !* Bonne planification !

## Référentiel inspiré des ouvrages suivants

Boissy, C., Hontoy, A., Lathiecq, L. et Robert, J., *Demain, j'enseigne avec la littérature jeunesse - Pratiques gagnantes, outils pédagogiques et suggestions littéraires*, Chenelière Éducation, Montréal, 2021

Montesinos-Gele, I., Dupin de Saint-André, M., Tremblay, O. et all, *La lecture et l'écriture - Fondements et pratiques aux 2e et 3e cycle du primaire*, Chenelière Éducation, Montréal, 2022