

# Planification d'une lecture interactive

**Titre :** \_\_\_\_\_ Les galettes de grand-maman

**Auteur.ice/illustrateur.ice :** \_\_\_\_\_ Emilie Plank

**Maison d'édition :** \_\_\_\_\_ Québec Amérique

**Année de publication :** \_\_\_\_\_ 2023

**Thèmes :** \_\_\_\_\_ Parcours migratoire, immigration,  
 \_\_\_\_\_ discrimination, inclusion, intertextualité  
 \_\_\_\_\_ (contes classiques), préjugés, résilience

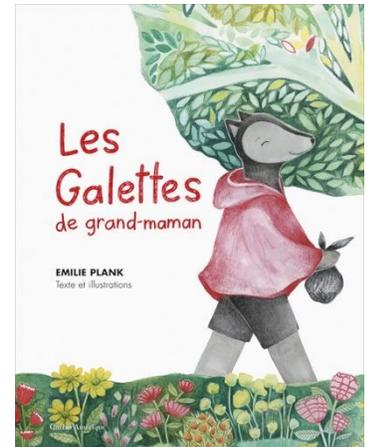
**Lexique, expressions ou concepts pouvant causer un  
 bris de compréhension :**

\_\_\_\_\_ (récit) désertes, tremblement, lignée, bienveillante, itinéraire  
 \_\_\_\_\_ rugueux, terriblement, chaleureusement, jumelée,  
 \_\_\_\_\_ écorce, ancêtres, pénétré, familière,  
 \_\_\_\_\_ (note de l'autrice) réfugiés, kiosque, citoyenneté,  
 \_\_\_\_\_ fonder, artisanat, hongrois

Niveau(x)  
ciblé(s)

4 ans	5 ans	1 ère	2 <sup>e</sup>
----------	----------	----------	----------------

3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
----------------	----------------	----------------	----------------



Préparation à la lecture

- 1<sup>re</sup> de couverture : Présentation de l'auteur-illustrateur, de la maison d'édition
  - Qu'observes-tu?
  - D'après toi, de quoi sera-t-il question? Peux-tu faire des prédictions sur l'histoire?
  - Peux-tu me décrire le personnage sur la couverture? (louve) Es-tu en mesure de faire des liens avec d'autres œuvres? (petit chaperon rouge)
- 4<sup>e</sup> de couverture :
  - Qu'as-tu appris de plus?
  - Tes prédictions ont-elles changé?
  - Que signifient les mots "préjugé" et "ignorance" ?
- Page titre : Contient-elle des indices?
- Construction d'une intention de lecture commune : Que cherche-t-on à découvrir?
  - Que tient-elle dans son baluchon?
  - Quel est le lien entre les thèmes décrits et les galettes?
  - Dans quel pays se déroule le récit?
  - Toute autre intention des élèves.

Pendant la lecture

- (p.7) Pourquoi dit-on que le pays a changé (les rues désertes, tristes et dangereuses)? (CI)
- (p.11) Pourquoi le sourire de la grand-maman tremble-t-il? (CI)
- (p.11) Pourquoi sont-elles toutes deux "courageuses"? (CI) Es-tu d'accord avec cette idée ? (R)
- (p. 12-13 et 14-15) Que remarques-tu au niveau des illustrations ici? (A) Quel effet l'illustratrice a-t-elle voulu créer selon toi? (I)
- (p.32-33) Qui sont les nouveaux personnages qui sont apparus ici? Quelle impression te laissent-ils? (CE)
- (p. 33-34) Que penses-tu de cette scène? Comment te serais-tu senti.e à la place de Lena? (R)
- (p.41) Selon toi, de quelle odeur s'agit-il? (P)
- (p. 45) Que penses-tu de la réaction des 3 camarades? Penses-tu qu'ils sont sincères? Aurais-tu accepté leurs excuses à la place de Lena? (R)

Retour sur la lecture  
(pistes de discussion)

- Qu'as-tu pensé de l'histoire? A-t-on répondu à ton intention de lecture? (R)
- Comment trouves-tu le titre et la page couverture, après avoir lu le récit? Aurais-tu choisi quelque chose de différent? (I)
- Selon toi, pour quelle raison a-t-on choisi de raconter l'histoire de ses grands-parents en illustrant des animaux plutôt que des humains? (I)
- Qu'as-tu pensé des illustrations? Et celles des pages 14-15 (sans texte)? (A)
- Que penses-tu de la fin (note de l'autrice)? Qu'est-ce que cela vient apporter à l'œuvre? (A)
- Pourquoi a-t-on voulu raconter cette histoire? Quel est le message de l'autrice, selon toi? (*présenter ou lire des extraits de l'entrevue réalisée avec elle, disponible sur le blogue*)
- Recommanderais-tu cette lecture? Si oui, à qui et pourquoi? (A)

- **Éthique**
  - › Écoute de balados sur la plateforme [La puce à l'oreille](#)
  - › Réflexion sur les meilleures façons d'accueillir un élève provenant d'un autre pays
- **Lecture**
  - › Combat de livres avec d'autres récits semblables
  - › Récolter les impressions des élèves dans leur carnet de lecture
  - ›
- **Écriture**
  - › Rédiger une lettre ou une entrevue à l'autrice ou au personnage
  - › 5 à 7 d'écriture sur un objet ou un repas qui apporte du réconfort
  - › Effectuer une recette venant d'un autre pays