

Planification d'une lecture interactive

Titre : _____ Les galettes de grand-maman

Auteur.ice/illustrateur.ice : _____ Emilie Plank

Maison d'édition : _____ Québec Amérique

Année de publication : _____ 2023

Thèmes : _____ Parcours migratoire, immigration,
 _____ discrimination, inclusion, intertextualité
 _____ (contes classiques), préjugés, résilience

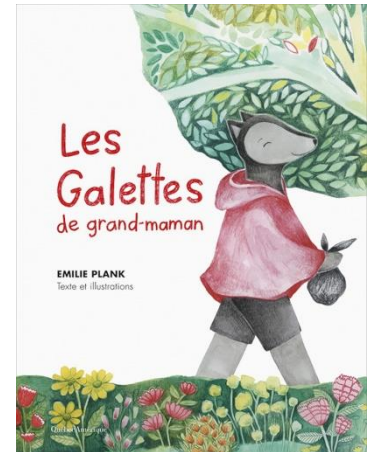
Lexique, expressions ou concepts pouvant causer un bris de compréhension :

_____ (récit) désertes, tremblement, lignée, bienveillante, itinéraire
 _____ rugueux, terriblement, chaleureusement, jumelée,
 _____ écorce, ancêtres, pénétré, familière,
 _____ (note de l'autrice) réfugiés, kiosque, citoyenneté,
 _____ fonder, artisanat, hongrois

Niveau(x)
ciblé(s)

4 ans	5 ans	1 ère	2 ^e
----------	----------	----------	----------------

3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
----------------	----------------	----------------	----------------



Préparation à la lecture

- 1^{re} de couverture : Présentation de l'auteur-illustrateur, de la maison d'édition
 - Qu' observes-tu?
 - D'après toi, de quoi sera-t-il question? Peux-tu faire des prédictions sur l'histoire?
 - Peux-tu me décrire le personnage sur la couverture? (louve) Es-tu en mesure de faire des liens avec d'autres œuvres? (petit chaperon rouge)
- 4^e de couverture :
 - Qu'as-tu appris de plus?
 - Tes prédictions ont-elles changé?
 - Que signifient les mots "préjugé" et "ignorance" ?
- Page titre : Contient-elle des indices?
- Construction d'une intention de lecture commune : Que cherche-t-on à découvrir?
 - Que tient-elle dans son baluchon?
 - Quel est le lien entre les thèmes décrits et les galettes?
 - Dans quel pays se déroule le récit?
 - Toute autre intention des élèves.

Pendant la lecture

- (p.7) Pourquoi dit-on que le pays a changé (les rues désertes, tristes et dangereuses)? (CI)
- (p.11) Pourquoi le sourire de la grand-maman tremble-t-il? (CI)
- (p.11) Pourquoi sont-elles toutes deux "courageuses"? (CI) Es-tu d'accord avec cette idée ? (R)
- (p. 12-13 et 14-15) Que remarques-tu au niveau des illustrations ici? (A) Quel effet l'illustratrice a-t-elle voulu créer selon toi? (I)
- (p.32-33) Qui sont les nouveaux personnages qui sont apparus ici? Quelle impression te laissent-ils? (CE)
- (p. 33-34) Que penses-tu de cette scène? Comment te serais-tu senti.e à la place de Lena? (R)
- (p.41) Selon toi, de quelle odeur s'agit-il? (P)
- (p. 45) Que penses-tu de la réaction des 3 camarades? Penses-tu qu'ils sont sincères? Aurais-tu accepté leurs excuses à la place de Lena? (R)

Retour sur la lecture
(pistes de discussion)

- Qu'as-tu pensé de l'histoire? A-t-on répondu à ton intention de lecture? (R)
- Comment trouves-tu le titre et la page couverture, après avoir lu le récit? Aurais-tu choisi quelque chose de différent? (I)
- Selon toi, pour quelle raison a-t-on choisi de raconter l'histoire de ses grands-parents en illustrant des animaux plutôt que des humains? (I)
- Qu'as-tu pensé des illustrations? Et celles des pages 14-15 (sans texte)? (A)
- Que penses-tu de la fin (note de l'autrice)? Qu'est-ce que cela vient apporter à l'œuvre? (A)
- Pourquoi a-t-on voulu raconter cette histoire? Quel est le message de l'autrice, selon toi? (*présenter ou lire des extraits de l'entrevue réalisée avec elle, disponible sur le blogue*)
- Recommanderais-tu cette lecture? Si oui, à qui et pourquoi? (A)

- **Éthique**
 - › Écoute de balados sur la plateforme [La puce à l'oreille](#)
 - › Réflexion sur les meilleures façons d'accueillir un élève provenant d'un autre pays
- **Lecture**
 - › Combat de livres avec d'autres récits semblables
 - › Récolter les impressions des élèves dans leur carnet de lecture
 - ›
- **Écriture**
 - › Rédiger une lettre ou une entrevue à l'autrice ou au personnage
 - › 5 à 7 d'écriture sur un objet ou un repas qui apporte du réconfort
 - › Effectuer une recette venant d'un autre pays