



Entrevue avec Maude Nepveu-Villeneuve

avril 2023



Est-ce que le récit est inspirée d'une histoire vraie?



"Henri, c'est le fils de ma meilleure amie. Son amie Florence a eu le cancer. Alors, ils se donnaient des rendez-vous pour se texter.

À la fête de Florence, elle est sortie de l'hôpital, mais elle ne pouvait voir personne parce que son système immunitaire était trop affaibli. Henri est allé devant sa fenêtre de chambre et lui a remis un cadeau dans sa boîte aux lettres.

J'ai trouvé ça tellement touchant que ça m'a inspiré.

Maintenant, Florence a 14 ans et ça fait 4 ans qu'elle est en rémission.

J'aurais voulu leur dédier le livre, mais je n'ai pas eu le temps avant qu'il parte à l'impression."

Pourquoi as-tu écrit l'histoire à partir de lettres?



"Pour 4 raisons :

1) Dans l'histoire de Henri et Florence, ils correspondaient par textos, mais je trouvais que ce n'était pas vraiment intéressant de faire un livre à partir de textos. J'en ai introduit quelques-uns.

2) J'aime beaucoup les lettres et je voulais me donner un défi.

3) Je voulais donner des indices sur ce qu'ils vivent tout en présentant deux points de vue différents.

4) Je voulais montrer qu'ils vivent des événements similaires, mais à leur façon."



Est-ce que c'est toi qui a choisi l'illustratrice?

"Oui, elle faisait partie des 5 propositions d'illustrateurs de mon éditeur. Ce n'est pas la même illustratrice que pour Simone sous les ronces.

D'habitude, j'écris l'histoire et je mets des notes sur ce que j'aimerais voir dans les illustrations. Ensuite, on discute et on prend les décisions ensemble."



J'ai remarqué que madame Claire te ressemble.
Est-ce que c'était voulu?

"Ah oui c'est vrai, je n'y avais pas pensé! Il faudrait lui demander!"



D'après toi, pourquoi Les 400 coups ont-ils choisi ton manuscrit?



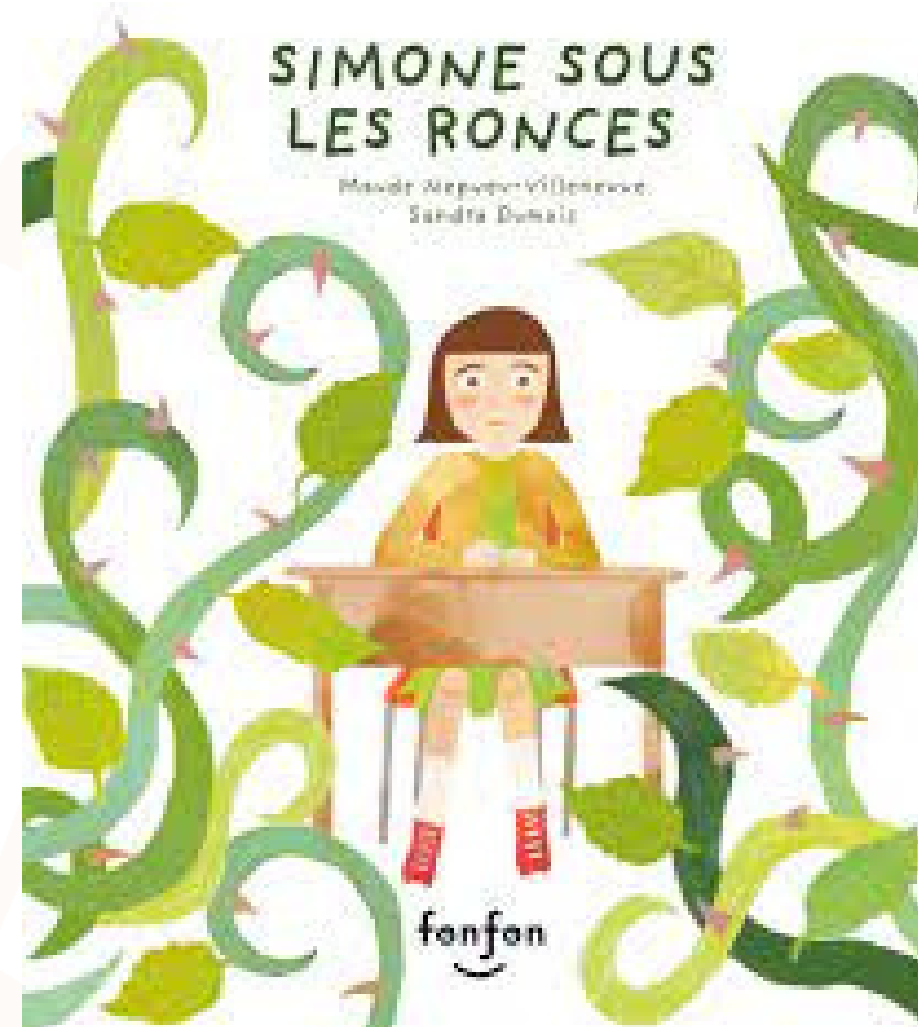
"La première maison d'édition à qui je l'ai envoyé voyait le livre comme un roman, mais je tenais à ce que ce soit un album. De plus, ils publiaient déjà un livre à propos du cancer.

Je pense que chez les 400 coups, ça les a touchés. Le propriétaire connaît un enfant qui a eu le cancer. Ils se sont sûrement dit que l'histoire n'était pas juste une histoire de cancer, mais aussi d'amitié et de relations entre les enfants."



Où trouves-tu ton inspiration?

"Je m'inspire de mon vécu. Quand j'étais petite, j'étais une petite fille anxieuse. C'est pour ça que j'ai écrit Simone sous les ronces."





As-tu d'autres projets d'écriture?

"Je viens de finir d'écrire la version théâtrale de Simone sous les ronces. Dans le scénario, elle va rencontrer une jardinière qui va l'aider à s'occuper de ses ronces pour faire pousser des framboises.

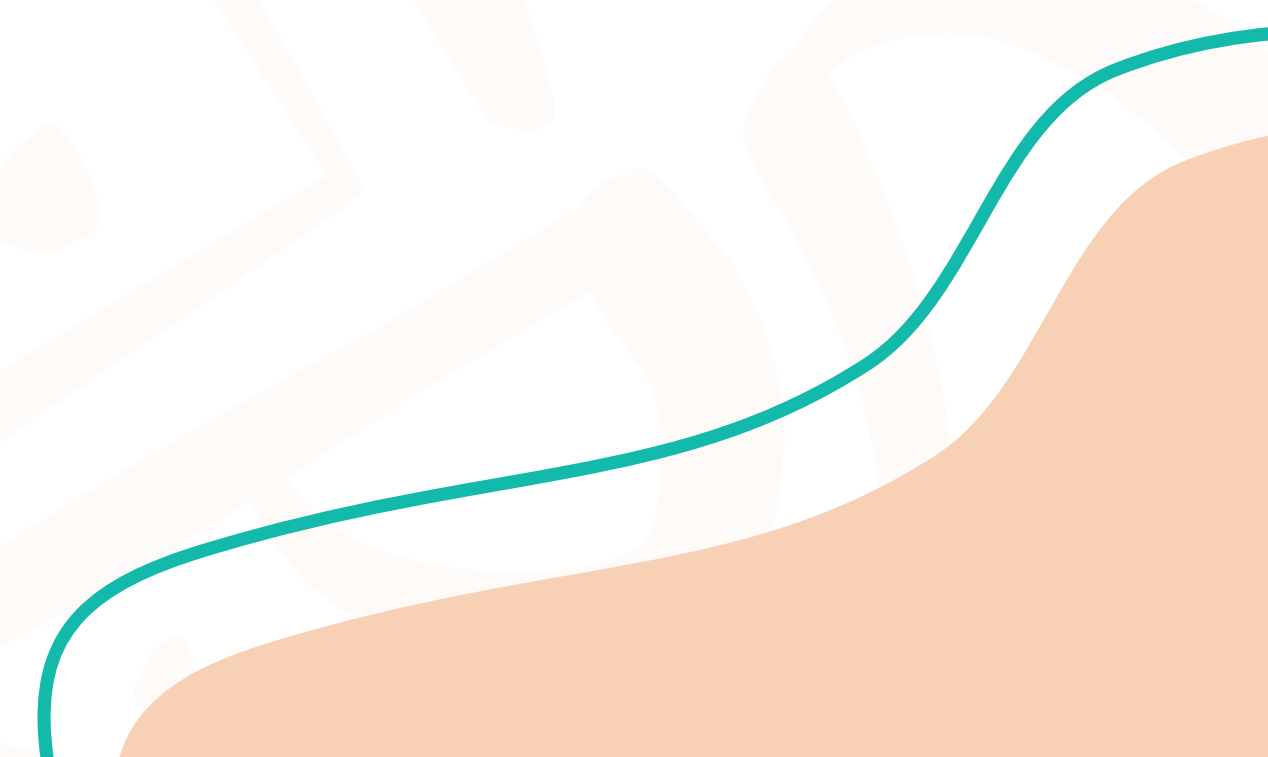
Je suis aussi en train d'écrire un roman pour ados. C'est l'histoire de trois amis qui essaient de sauver le journal étudiant de leur école. Une amie va rencontrer quelqu'un à travers des petits messages dans des livres dans la bibliothèque. Elles vont tomber amoureuses. Pour le moment, le titre provisoire est "Le dernier mot".

J'aimerais aussi écrire un livre pour adultes."



Secrets et anecdotes

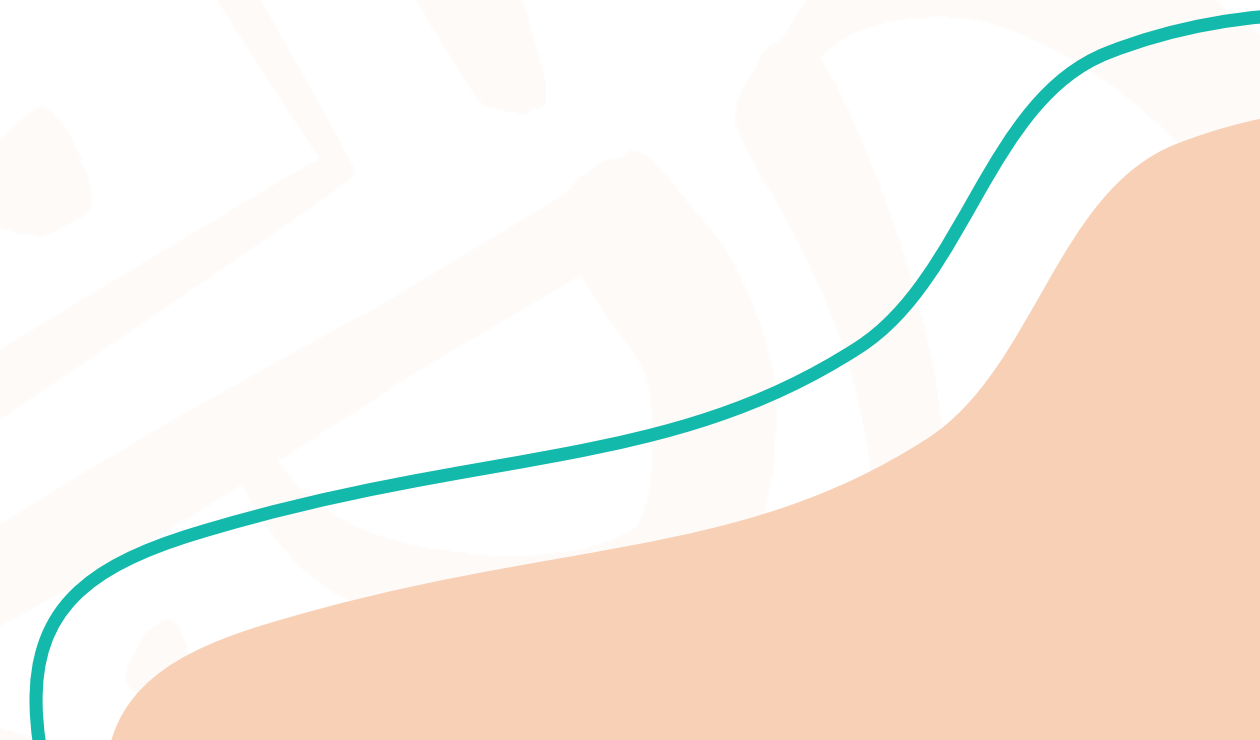
"Ça me prend quelques semaines écrire un livre, mais environ 2 ans pour qu'il soit publié."





Secrets et anecdotes

"Avez-vous remarqué qu'il y a des indices de temps dans les illustrations? On peut voir l'évolution du temps à travers les saisons et les cheveux de Jacob."

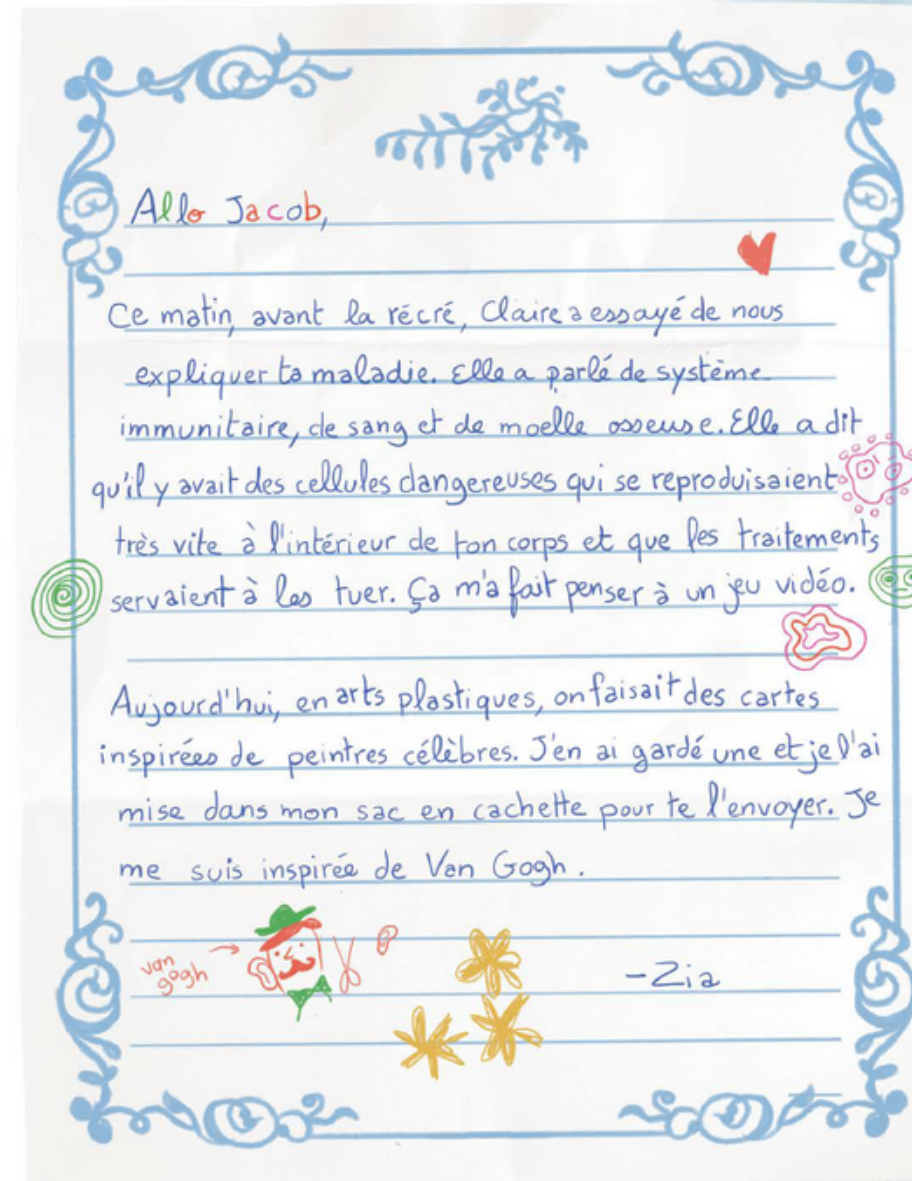




Secrets et anecdotes

"L'illustration à la page 12 est l'une de mes préférée. C'est une métaphore pour illustrer la chimiothérapie comme si c'était un jeu vidéo. On voit aussi le tableau "Les tournesols" de Vincent Van Gogh.

Aussi, au départ, ça devait être une femme médecin. Quand l'illustratrice a dessiné le médecin moustachu, je l'ai tellement aimé que j'ai modifié l'histoire."





Secrets et anecdotes

"Dans la première version, ça devait être un livre de Noël, il devait donc sortir en décembre. Mon éditeur pensait que les gens allaient vouloir le lire seulement pour Noël. Selon lui, c'était important qu'il soit lu durant toute l'année."