**Planification d’une lecture interactive**

|  |
| --- |
| Niveaux ciblés |
| 4ans | 5ans | 1re | 2e | 3e | 4e | 5e | 6e |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre** | La guerre des couleurs |
| **Auteur/illustrateur** | Carolina Zanotti, Giancarlo Macri et Glusi Raia |
| **Maison d’édition** | Nuinui jeunesse |
| **Année de publication** | 2023 |
| **Thèmes abordés** | Guerre, démocratie, distribution des richesses, partage, pénurie, invasion, vivre-ensemble |
| **Lexique, expressions ou concepts pouvant causer des bris de compréhension** |
| assiéger, bouillie, compromise, diplomatie, faire main basse, griller le rouge, grommeler, mutuel, pagaille, pulvériser, safran |

|  |  |
| --- | --- |
| Préparation à la lecture | * 1re de couverture : *Présentation de l’auteur-illustrateur, de la maison d’édition*
	+ Qu’observez-vous?
* 4e de couverture :
	+ Que signifie cette phrase d’après vous?
	+ Quelles sont vos prédictions?
* Pages de garde :
	+ Est-ce qu’elles nous permettent d’affiner nos prédictions?
* Page titre : Contient-elle des indices?
* Construction d’une intention de lecture commune : Que cherche-t-on à découvrir?
	+ Exemples d’intentions :
		- *Pourquoi les couleurs sont-elles en guerre?*
		- *Que signifie la phrase de la 4e de couverture*
		- Toute autre intention des élèves.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C | Comprendre (éléments explicites ou implicites) | I | Interpréter | R | Réagir | A | Apprécier | P | Prédire |

|  |  |
| --- | --- |
| Pendant la lecture | **La page 1 correspond au verso de la page titre.** * (p.16) Laisser les élèves faire des prédictions. (C + R)
* *(à 2 « tourne-toi et discute »)*
* (p.30) Que pensez-vous de leur réaction? (R)
 |
| Retour sur la lecture(pistes de discussion) | * Vous rappelez-vous votre intention de lecture?

Y avez-vous répondu?* Quel est le message de l’auteur? (I)

Quels sont les indices qui te permettent de dire cela?* Quelles émotions as-tu ressenties durant la lecture? (R)

À quel moment?* Quelle a été la cause de cette guerre? (C)
* Quelles ont été les conséquences de cette guerre? (C)
* Qu’aurais-tu fait à la place des personnages? (R)
 |
| Autres réinvestissements | * **Organisation des idées :** le principe de causalité (cause vs conséquence)
	+ Demander aux élèves de repérer des moments représentant des causes et, ensuite, leurs conséquences.
	+ Comprendre que la conséquence d’un évènement peut devenir la cause d’un autre.
	+ La phrase de la page 11 illustre bien ce concept.
* **Vivre-ensemble :**
	+ Observer les comportements des personnages qui ont mené au conflit.
	+ Identifier le rôle de chacun dans le conflit et la manière dont ils ont réagi.
	+ Discuter des comportements favorisant la collaboration, la gestion des conflits, le partage, l’empathie, la bienveillance, etc.
* **Arts plastiques :**
	+ Les couleurs primaires et secondaires
	+ Le cercle chromatique
	+ Les mélanges de couleurs
 |