**Une image contenant graphisme, Dessin d’enfant, Graphique, affiche

Description générée automatiquementPlanification d’une lecture interactive**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveaux ciblés | | | | | | | |
| 4ans | 5ans | 1re | 2e | 3e | 4e | 5e | 6e |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre** | La guerre des couleurs |
| **Auteur/illustrateur** | Carolina Zanotti, Giancarlo Macri et Glusi Raia |
| **Maison d’édition** | Nuinui jeunesse |
| **Année de publication** | 2023 |
| **Thèmes abordés** | Guerre, démocratie, distribution des richesses, partage, pénurie, invasion, vivre-ensemble |
| **Lexique, expressions ou concepts pouvant causer des bris de compréhension** | |
| assiéger, bouillie, compromise, diplomatie, faire main basse, griller le rouge, grommeler, mutuel, pagaille, pulvériser, safran | |

|  |  |
| --- | --- |
| Préparation à la lecture | * 1re de couverture : *Présentation de l’auteur-illustrateur, de la maison d’édition*   + Qu’observez-vous? * 4e de couverture :   + Que signifie cette phrase d’après vous?   + Quelles sont vos prédictions? * Pages de garde :   + Est-ce qu’elles nous permettent d’affiner nos prédictions? * Page titre : Contient-elle des indices? * Construction d’une intention de lecture commune : Que cherche-t-on à découvrir?   + Exemples d’intentions :     - *Pourquoi les couleurs sont-elles en guerre?*     - *Que signifie la phrase de la 4e de couverture*     - Toute autre intention des élèves. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C | Comprendre (éléments explicites ou implicites) | I | Interpréter | R | Réagir | A | Apprécier | P | Prédire |

|  |  |
| --- | --- |
| Pendant la lecture | **La page 1 correspond au verso de la page titre.**     * (p.16) Laisser les élèves faire des prédictions. (C + R) * *(à 2 « tourne-toi et discute »)* * (p.30) Que pensez-vous de leur réaction? (R) |
| Retour sur la lecture  (pistes de discussion) | * Vous rappelez-vous votre intention de lecture?   Y avez-vous répondu?   * Quel est le message de l’auteur? (I)   Quels sont les indices qui te permettent de dire cela?   * Quelles émotions as-tu ressenties durant la lecture? (R)   À quel moment?   * Quelle a été la cause de cette guerre? (C) * Quelles ont été les conséquences de cette guerre? (C) * Qu’aurais-tu fait à la place des personnages? (R) |
| Autres réinvestissements | * **Organisation des idées :** le principe de causalité (cause vs conséquence)   + Demander aux élèves de repérer des moments représentant des causes et, ensuite, leurs conséquences.   + Comprendre que la conséquence d’un évènement peut devenir la cause d’un autre.   + La phrase de la page 11 illustre bien ce concept. * **Vivre-ensemble :**    + Observer les comportements des personnages qui ont mené au conflit.   + Identifier le rôle de chacun dans le conflit et la manière dont ils ont réagi.   + Discuter des comportements favorisant la collaboration, la gestion des conflits, le partage, l’empathie, la bienveillance, etc. * **Arts plastiques :**    + Les couleurs primaires et secondaires   + Le cercle chromatique   + Les mélanges de couleurs |