

Planification d'une lecture interactive



Niveaux ciblés							
4ans	5ans	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e

Titre	La guerre des couleurs
Auteur/illustrateur	Carolina Zanotti, Giancarlo Macri et Glusi Raia
Maison d'édition	Nuinui jeunesse
Année de publication	2023
Thèmes abordés	Guerre, démocratie, distribution des richesses, partage, pénurie, invasion, vivre-ensemble
Lexique, expressions ou concepts pouvant causer des bris de compréhension	
assiéger, bouillie, compromise, diplomatie, faire main basse, griller le rouge, grommeler, mutuel, pagaille, pulvériser, safran	

Préparation à la lecture

- 1^{re} de couverture : Présentation de l'auteur-illustrateur, de la maison d'édition
 - Qu'observez-vous?
- 4^e de couverture :
 - Que signifie cette phrase d'après vous?
 - Quelles sont vos prédictions?
- Pages de garde :
 - Est-ce qu'elles nous permettent d'affiner nos prédictions?
- Page titre : Contient-elle des indices?
- Construction d'une intention de lecture commune : Que cherche-t-on à découvrir?
 - Exemples d'intentions :
 - Pourquoi les couleurs sont-elles en guerre?
 - Que signifie la phrase de la 4^e de couverture
 - Toute autre intention des élèves.

<p>Pendant la lecture</p>	<p style="text-align: center;">La page 1 correspond au verso de la page titre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (p.16) Laisser les élèves faire des prédictions. (C + R) ⇒ (à 2 « <i>tourne-toi et discute</i> ») • (p.30) Que pensez-vous de leur réaction? (R)
<p>Retour sur la lecture (pistes de discussion)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vous rappelez-vous votre intention de lecture? Y avez-vous répondu? • Quel est le message de l'auteur? (I) Quels sont les indices qui te permettent de dire cela? • Quelles émotions as-tu ressenties durant la lecture? (R) À quel moment? • Quelle a été la cause de cette guerre? (C) • Quelles ont été les conséquences de cette guerre? (C) • Qu'aurais-tu fait à la place des personnages? (R)
<p>Autres réinvestissements</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organisation des idées : le principe de causalité (cause vs conséquence) <ul style="list-style-type: none"> ▸ Demander aux élèves de repérer des moments représentant des causes et, ensuite, leurs conséquences. ▸ Comprendre que la conséquence d'un évènement peut devenir la cause d'un autre. ▸ La phrase de la page 11 illustre bien ce concept. • Vivre-ensemble : <ul style="list-style-type: none"> ▸ Observer les comportements des personnages qui ont mené au conflit. ▸ Identifier le rôle de chacun dans le conflit et la manière dont ils ont réagi. ▸ Discuter des comportements favorisant la collaboration, la gestion des conflits, le partage, l'empathie, la bienveillance, etc. • Arts plastiques : <ul style="list-style-type: none"> ▸ Les couleurs primaires et secondaires ▸ Le cercle chromatique ▸ Les mélanges de couleurs